și Autoare de bestsellere *New York Times*
CHRISTINA LAUREN

CHRISTINA
LAURE

DRAGOSTE
ŞI ALTE
CUVINTE

Traducere şi note de Cornelia Marinescu

Bookzone BUCUREŞTI, 2023

prolog

9ts-

Tata era mult mai înalt decât mama – *mult* mai înalt, adică. Avea un metru nouăzeci şi cinci şi mama abia dacă trecea de un metru şaizeci. Un danez uriaş şi o braziliancă micuţă. Când s-au cunoscut, ea nu ştia o boabă de engleză. Dar până la moartea ei, când eu aveam 10 ani, se pare că ajunseseră aproape să-şi creeze o limbă doar a lor.

Îmi amintesc de felul în care tata o îmbrăţişa când ajungea înapoi acasă, de la muncă. îşi trecea braţul pe după umerii ei, îşi afunda faţa în părul ei şi se apleca cu tot corpul deasupra trupului mamei. Braţele îi deveneau două paranteze care cuprindeau între ele cea mai dulce şi secretă formulă.

Când se atingeau în felul acesta, eu mă dădeam la o parte, undeva în fundal, cu sentimentul că sunt martora unui ritual sacru.

Niciodată nu mi-a trecut prin minte că dragostea putea să fie şi altfel decât atotmistuitoare. încă de când eram doar un copil, am ştiut că n-o să mă mulţumesc niciodată cu mai puţin.

Apoi, însă, ceea ce nu fusese la început decât un mănunchi de celule maligne a ajuns să o omoare pe mama şi eu n-am mai vrut să trăiesc vreodată un astfel de sentiment. Când am pierdut-o, am simţit că mă înec în toată dragostea aceea pe care o aveam în mine şi care nu mai putea fi oferită vreodată. Mă umplea, mă sufoca, asemenea unei cârpe îmbibate în

benzină, revărsate în lacrimi şi tânguiri şi într-o tăcere apăsătoare, pulsând. Oricât de tare m-ar fi durut pe mine, ştiam că pentru tata era şi mai rău.

Am ştiut dintotdeauna că nu se va mai îndrăgosti niciodată de altcineva. în privinţa asta, tata a fost mereu uşor de înţeles. Era un tip direct şi tăcut: păşea molcom, vorbea domol; până şi furia lui era liniştită. La el doar iubirea era asurzitoare. Iubirea lui era un muget clocotitor şi asurzitor. Iar după ce a iubit-o pe mama cu intensitatea unor explozii solare şi după ce, cu o suflare abia simţită, ea şi-a dat sfârşitul, mi-am imaginat că tot restul vieţii lui tata o să fie posac şi n-o să mai vrea niciodată o femeie aşa cum şi-o dorise pe mama.

înainte să moară, mama i-a lăsat o listă cu lucrurile de care voia ca tata să-şi amintească în timp ce supraveghea devenirea mea ca adult:

1. /[u o răsfăţa, cu jucării; răsfăţ-o cu cărţi.

Z. fjf>ure-i că o iubeşti. Fetele au aevoie de aceste cuvinte.

3. Cărd e tăcută, fii tu vorbăreţ.

V. D^-i !»> Macy zece dolar! f>e săptămână. Determin-o să. economisească do!. Invaţ-o valoarea, banilor.

5. Până ta. 16 ani, ar trebui să fie întotdeauna acasă la ora zece ce! târziu, fără excepţii.

Lista continua tot aşa, până după ce treceam bine de 50 de ani. Nu era neapărat vorba că nu ar fi avut încredere în tata; voia numai ca eu să îi simt

influenţa chiar şi după ce nu va mai fi. Tata recitea frecvent lista, făcea adnotări cu creionul, sublinia anumite lucruri, se asigura că nu îi scapă vreo etapă sau că nu greşeşte pe undeva. Pe măsură ce am crescut, lista a devenit un soi de biblie. Nu chiar o carte cu reguli, cât mai ales o garanţie că erau fireşti toate acele aspecte cu care eu şi tata ne confruntam.

O regulă, mai ales, avea mare importanţă pentru tata.

25. Când Mo-cy pare atât de obosită după şcoală, încât nu mai e în stare să spună nici măcar o propoziţie, Scoate-o din stresul zilnic. Găseşte un loc convenabil şi nu departe de casă, unde să evadaţi în weekend şi unde să-i laşi un respira.

Chiar dacă mama nu şi-a propus, probabil, niciodată să *cumpărăm* practic o casă pentru weekend, tata – un tip care lua lucrurile *ad litteram* – a strâns bani, a plănuit şi a cercetat toate orăşelele la nord de San Francisco şi s-a pregătit pentru ziua când avea să fie nevoie să investească într-un loc unde să ne retragem.

În primii câţiva ani de la moartea mamei, m-a supravegheat şi ochii lui albaştri ca gheaţa m-au privit cumva blând şi iscoditor, în acelaşi timp. Îmi punea întrebări care aveau nevoie de răspunsuri lungi sau

oricum mai lungi decât „da” sau „nu” sau „nu-mi pasă”. Prima dată când la o astfel de întrebare detaliată i-am răspuns absentă, cu un mormăit, prea obosită după antrenamentul de înot şi după teme, plictisită în plus de efortul anost de a face faţă unor prietene insistent de dramatice, tata a telefonat unei agente imobiliare şi i-a cerut să găsească pentru noi casa de weekend perfectă în Healdsburg, California.

Prima dată am văzut-o cu prilejul unei vizionări pe care o organizase o agentă din zonă. Aceasta ne-a deschis uşa cu un zâmbet larg şi o privire uşor piezişă şi critică la adresa agentei noastre venite din marele San Francisco. Aflată lângă un pârâu care avea să clipocească încontinuu pe sub fereastra mea şi ascunsă bine în umbra pădurii, casa era o cabană serios aplecată într-o rână, cu patru dormitoare şi acoperişul de şindrilă, pereţi foarte umezi şi potenţial igrasioşi. Era mai mare decât aveam noi nevoie, cu mai mult teren decât ne-ar fi fost posibil să întreţinem şi nici tata, nici eu nu ne-am dat seama la vremea respectivă că încăperea cea mai importantă din casă urma să devină biblioteca pe care el avea să mi-o facă în debaraua generoasă din camera mea.

Şi nici n-ar fi avut de unde să ştie tata că întregul meu univers urma să se oprească la casa vecină, unde avea să fie ţinut în palma unui tocilar slăbănog, pe nume Elliot Lewis Petropoulos.

acum

marţi, 3 octombrie

Dacă trag o linie dreaptă de la apartamentul meu din San Francisco şi până la Berkeley, distanţa n-ar fi mai mare de şaptesprezece kilometri, dar, fără maşină, naveta tot îţi ia mai bine de o oră chiar şi în intervalele cel mai puţin aglomerate. Mă uit la ceas şi zic:

— Azi-dimineaţă am prins un autobuz la ora şase. Două metrouri plus alt autobuz. Şapte şi treizeci. Nu-i rău deloc.

Sabrina îşi şterge urma de spumă de lapte de pe buza de sus. Oricât de bine ar înţelege faptul că evit autoturismele, ştiu că o parte din ea crede că ar trebui pur şi simplu să mă străduiesc să scap de asta şi să-mi cumpăr un Subaru sau un Prius, aşa cum face orice locuitor respectabil din Bay Area[1].

— Să nu mai zică nimeni că nu eşti o sfântă.

— Chiar că sunt. Tu m-ai făcut să ies din bula mea.

O spun însă cu zâmbetul pe buze şi mă uit în jos, la fetiţa Sabrinei aşezată în poala mea. N-am văzut-o pe adorabila de Vivienne decât de două ori până acum şi mi se pare că e de două ori mai mare.

— *Bine că ai meritat.*

Ţin bebeluşi în braţe în fiecare zi, dar nu simt niciodată ce simt cu ea. La Tufts[2], camera mea de cămin era vizavi de a Sabrinei. Pe urmă ne-am mutat într-un apartament din afara campusului, înainte de

1 San Francisco Bay Area (Regiunea Golfului San Francisco) – aria dinjurul oraşului San Francisco şi al golfului cu acelaşi nume, din care fac parte San Francisco, Oakland şi San Jose.

2 Universitatea Tufts – centru universitar privat de studii doctorale, axat esenţial pe activităţi de cercetare.

a avansa oarecum, pe durata studiilor noastre postuniversitare, într-o casă gata să se prăbuşească. Ca un făcut, am ajuns amândouă pe Coasta de Est, în Bay Area, iar acum Sabrina are un *bebe*. Faptul că suntem destul de mari acum ca să facem asta – să naştem copii, să ne *înmulţim* – este sentimentul cel mai ciudat cu putinţă.

— Azi-noapte m-am trezit la unsprezece cu asta mică, zice Sabrina, privindu-ne drăgăstos, apoi zâmbetul i se strâmbă un pic la colţul buzelor. Şi la două. Şi la patru. Şi la şase...

— OK, ai câştigat. Dar, ca s-o spun pe-a dreaptă, miroase mai bine decât cei mai mulţi oameni din autobuz.

Aştern un mic sărut pe capul lui Viv şi o aşez mai bine în îndoitura cotului, înainte de a întinde cu grijă mâna după cafea.

Ceaşca îmi lasă în palmă o senzaţie stranie. E din ceramică, nu din carton de unică folosinţă, şi nici nu e ditamai cana de inox, pe care Sean mi-o umple până la refuz în fiecare dimineaţă, presupunând – deloc eronat – că am nevoie de o doză de cofeină demnă de Hulk, ca să fiu gata să fac faţă zilei. A trecut o veşnicie de când n-am mai avut răgazul să stau cu o cană adevărată în mână şi să sorb o licoare, orice.

— Deja arăţi ca o mămică, zice Sabrina, uitându-se la noi de pe partea cealaltă a mesei de cafenea.

— Avantajul faptului că toată ziua lucrez cu bebeluşi.

Sabrina nu mai spune nimic preţ de un moment şi
îmi dau seama de greşeala făcută. Regula numărul unu: să nu discut niciodată despre munca mea în prezenţa mamelor, mai ales a *proaspetelor* mămici. Practic, îi aud inima palpitând de partea cealaltă a mesei.

— Nu ştiu cum poţi să o faci, zice, şoptit.

în momentul prezent, fraza aceasta este un refren al vieţii mele. Se pare că prietenii mei continuă să fie uluiţi de decizia mea de a urma cursurile de pediatrie de la UCSF[3] – specialitatea terapie intensivă. Fără excepţie, surprind la ei urma bănuielii că poate nu simt mila, că îmi lipseşte sentimentul matern care, altfel, m-ar împiedica să pot fi zilnic martora suferinţelor unor copii bolnavi.

— Cineva trebuie să o facă, îi răspund Sabrinei, cu refrenul meu obişnuit.

Apoi adaug:

— Şi sunt foarte bună la ce fac.

— Sunt convinsă că aşa e.

— Uite, neurologie pediatrică? Asta n-aş putea să fac, zic şi îmi muşc buzele, înfrânându-mi fizic imboldul de a spune mai mult...

Ţine-ţi gura, Macy. închide *gura aia mare* şi taci.

3 Universitatea California San Francisco.

Sabrina dă scurt din cap şi se uită la copila ei. Viv îmi zâmbeşte şi dă entuziasmată din picioruşe.

— Nu toate poveştile sunt triste, spun şi o gâdil pe burtă. în fiecare zi au loc mici miracole, nu-i aşa scumpete?

Sabrina schimbă subiectul, cu vocea destul de ridicată, încât să pară uşor distonant:

— Cum merg pregătirile de nuntă?

Icnesc şi îmi lipesc faţa de gâtul lui Viv, să îi adulmec mirosul dulce, de bebeluş.

— Aşa de bine, care va să zică?

Sabrina râde şi întinde mâinile după copilă, ca şi cum nu mai suportă să o împartă cu altcineva. Nu pot să o condamn. Micul ghemotoc din braţele mele e aşa de călduţ şi de maleabil.

— Scumpo, e perfectă, îi şoptesc şi îi întind bebeluşul. O fetiţă foarte zdravănă.

Brusc, de parcă tot ce fac este cumva conectat la amintirile mele despre *ei* – viaţa gălăgioasă de alături, familia uriaşă şi haotică pe care eu n-am avut-o niciodată –, mă loveşte nostalgia ultimului bebeluş cu care am stat într-adevăr şi care nu a avut legătură cu serviciul. E o amintire a mea din adolescenţă uitându-mă la Alex, în timp ce dormea în leagănul ei.

Mintea îmi ţopăie în sute de imagini: doamna Dina pregătind cina, cu Alex înfăşată şi prinsă de-a curmezişul peste pieptul ei. Domnul Nick ţinând-o pe Alex în braţele lui durdulii şi păroase, uitându-se la ea cu tandreţea unui întreg sat. George, la 16 ani, care încearcă să schimbe fără incidente un scutec, pe canapeaua familiei – şi nu izbuteşte. Felul protector în care Nick Jr., George şi Andreas stau aplecaţi şi îşi privesc surioara adorată. Apoi, invariabil, mintea se mută la Elliot, aflat exact în spate sau undeva, aşteptând tăcut ca fraţii lui mai mari să plece la ale lor, să se bată, să alerge sau să facă prostii, ca să-l lase să o ia în braţe pe Alex, să-i citească, să-i acorde toată atenţia.

Mi-e atât de dor de ei, încât mă doare. Mai ales dor
de el.

— Mace, mă apostrofează Sabrina.

Clipesc.

— Ce-i?

— Nunta?

-Da.

Dispoziţia mi se schimbă; perspectiva planificării unei nunţi, în timp ce jonglez cu o sută de ore pe săptămână la spital, mă epuizează garantat.

— încă n-am ajuns acolo. încă mai trebuie să stabilim o dată, să alegem locul... totul. Lui Sean nu-i pasă de detalii, ceea ce e bine, cred?

— Bineînţeles, răspunde Sabrina cu falsă seninătate, mutând-o pe Viv ca să o alăpteze, camuflat, la masă. în plus, care-i graba?

Dincolo de suprafaţă, întrebarea ei are ascuns un alt gând, pereche: Sunt prietena ta cea mai bună şi nu l-am văzut decât de două ori pe tip, ce mama dracului. Care-i graba?

Are dreptate. Nu e nicio grabă. Suntem împreună numai de câteva luni. Doar că, în mai bine de zece ani, Sean e primul bărbat pe care l-am cunoscut şi cu care pot să fiu fără să simt vreo reţinere. E blând, calm şi când fetiţa lui de şase ani, Phoebe, ne-a întrebat când o să ne căsătorim, asta a părut să schimbe ceva în el şi l-a împins ca tot atunci, mai târziu, să îmi pună la rândul lui aceeaşi întrebare.

— Pe cuvânt, îi spun Sabrinei, nu am noutăţi interesante. Adică – nu. Am o programare la dentist, săptămâna viitoare.

Sabrina izbucneşte în râs.

— La asta am ajuns, zic. în afară de tine, ăsta e singurul lucru care sparge monotonia viitorului apropiat. Muncă, somn şi de la capăt.

Prietena mea îmi înţelege cuvintele drept o invitaţie de a vorbi liber despre noua ei familie compusă din trei membri, aşa că dă drumul unei liste de reuşite: primul surâs, primele hohote de râs şi,

chiar ieri, un pumnişor întins cu precizie ca să apuce ferm degetul mamei.

O ascult şi mi-e drag fiecare detaliu, acceptat aşa cum este de fapt: un miracol. Mi-aş dori să-i aud toate „detaliile normale" ale fiecărei zile. îmi place mult ce fac, dar duc dorul să... vorbesc doar.

Astăzi sunt programată să intru în tură la amiază şi probabil am să fiu pe secţie până la miezul nopţii. O să mă întorc acasă, să dorm câteva ore, şi mâine o iau de la capăt. Chiar şi după cafeaua cu Sabrina şi Viv, restul zilei de azi se va contopi cu ziua următoare şi – dacă nu se întâmplă ceva cu adevărat îngrozitor pe secţie – nu-mi voi aminti absolut nimic din ziua aceasta.

Aşa că, în timp ce Sabrina vorbeşte, încerc să absorb cât pot de mult din lumea aceasta exterioară. Trag în piept mirosul de cafea şi de pâine prăjită, sunetul muzicii care răsună dincolo de zarva clienţilor. Când Sabrina se apleacă să scoată o suzetă din geanta pentru scutece, mă uit spre tejghea şi trec în revistă femeia cu *dread-un* roz, bărbatul mai scund, cu un tatuaj pe gât, care preia comenzile şi, în faţa lor, bustul lung, masculin, care mă surprinde şi mă face deosebit de atentă.

Părul aproape negru e des şi ciufulit şi îi cade peste vârful urechilor. Gulerul îi e întors înăuntru într-o parte, poala cămăşii, scoasă din perechea de blugi negri şi uzaţi. E încălţat cu Vans *slip-on* cu un imprimeu în carouri, decolorat şi demodat. De-a curmezişul umărului are o geantă de poştaş care i se sprijină pe şoldul opus.

Stă cu spatele la mine şi arată la fel cu alţi o mie de bărbaţi din Berkeley, dar eu ştiu exact despre care dintre ei e vorba.

îl dă de gol cartea groasă, cu colţurile paginilor întoarse: doar un singur om din câţi cunosc ar reciti

Ivanhoe în fiecare lună octombrie. Ritualic şi cu adoraţie absolută.

Incapabilă să-mi iau ochii de la el, încremenesc în aşteptarea momentului când se va întoarce şi am să văd

cum l-au transformat ultimii unsprezece ani. Abia dacă pot să mă gândesc la cum arăt eu însămi: uniforma medicală de culoarea mentei, tenişi, părul strâns neglijent în coadă de cal. Pe de altă parte, însă, niciunul dintre noi nu se gândise înainte vreodată să analizeze cum arătăm sau cât de îngrijiţi suntem. Eram întotdeauna prea ocupaţi să ne memorăm unul pe celălalt.

Sabina îmi distrage atenţia, în timp ce fantoma trecutului meu tocmai plăteşte ce comandase.

— Mace?

— Scuze, zic şi bat din pleoape. Am. Scuze. Am...
ce-i?

— Băteam câmpii despre dermatita de scutec. Dar sunt mai interesată de ce te-a făcut să fii aşa de...

Se întoarce să-mi urmărească direcţia privirii.

— *Ah*.

„Ah”-ul acesta al ei încă nu înseamnă că a priceput. Este doar legat de cum arată, de la spate, bărbatul acela. E înalt – asta s-a întâmplat brusc, atunci când a împlinit 15 ani. E lat în umeri – tot brusc s-a întâmplat, dar mai târziu. îmi aduc aminte că observasem asta atunci când cu blugii lăsaţi la genunchi s-a aplecat pentru prima dată peste mine şi trupul lui lat a obturat lumina slabă de deasupra. Are părul des – dar aşa l-a avut întotdeauna. Blugii îi stau lăsaţi pe şolduri şi fundul e super. N-am... habar nu am când s-a întâmplat *asta*.

În esenţă, este exact genul de bărbat la care ne-am holba în tăcere înainte de a ne privi una pe cealaltă cu expresia mută *Cam da, corect?* E una dintre cele mai bizare conştientizări din viaţa mea: a devenit genul de necunoscut pe care l-aş admira,

visătoare.

E destul de ciudat să-l văd de la spate şi mă uit la el atât de intens, încât preţ de o clipă sunt convinsă că nici nu e el, de fapt.

Ar putea să fie oricine, în principiu – şi, oricum, după zece ani în care am fost despărţiţi, cât de bine mai cunosc eu trupul acesta?

Se întoarce şi simt cum spaţiul rămâne fără aer. E ca şi cum aş fi fost lovită în plexul solar şi diafragma mi-a paralizat pentru o clipă.

Sabrina îmi aude hârâitul sec şi se întoarce iar la mine. O simt cum începe să se ridice de pe scaun.

— Mace?

Trag aer în piept, dar respiraţia mi-e scurtă şi repezită şi mă ustură ochii. El are acelaşi gen de ochelari cu rame groase, dar nu îi mai micşorează faţa. Ochii căprui-intens sunt în continuare măriţi de lentilele groase. Nasul e la fel – dar nu mai e prea mare pentru faţă. Iar buzele sunt la fel şi ele – drepte, netede, capabile de cel mai perfect zâmbet sardonic.

Nici nu îmi pot imagina ce figură ar face dacă m-ar vedea aici. S-ar putea să fie o expresie cum nu am mai văzut vreodată la el.

— Mace?

Sabrina întinde spre mine mâna liberă şi mă prinde de braţ.

— Scumpo, eşti bine?

înghit şi închid ochii, să mă scot singură din transă.

-Mda.

— Eşti sigură? insistă, nu prea convinsă.

— Adică…

înghit din nou, deschid ochii şi vreau să mă uit la ea, dar privirea îmi e din nou atrasă, peste umărul ei.

— Tipul de colo… E Elliot.

De astă dată scoate un „Ah" plin de înţeles.

atunci

^6

vineri, 9 august cu cincisprezece ani în urmă

Pe Eliot l-am văzut prima dată în ziua când am fost să vizităm casa.

Cabana era goală; spre deosebire de „produsele" imobiliare bine regizate din Bay Area, casa asta excentrică, pusă la vânzare în Healdsburg, fusese lăsată complet nemobilată. Deşi, ca adult, aveam să învăţ să apreciez potenţialul pe care îl prezintă spaţiile nedecorate, ochilor mei de adolescentă li s-a părut rece şi stearpă goliciunea aceea. Casa noastră din Berkley era dezinvolt haotică. Cât a trăit, înclinaţiile spre sentimentalism ale mamei au excedat minimalismul danez al tatei, iar după moartea ei a devenit clar că nu s-a îndurat să simplifice decorul.

La cabană, pe pereţi erau zone mai închise la culoare, în locurile unde mulţi ani stătuseră atârnate tablouri. Covorul avea o dâră de uzură care dovedea traseul preferat al foştilor locatari: de la intrare şi până în bucătărie. Etajul era deschis, cu vedere spre intrare, iar coridorul care dădea spre parter era mărginit doar de

o balustradă de lemn, în capăt. La etaj, uşile camerelor erau toate închise, ceea ce conferea culoarului lung un aer uşor bântuit.

— în capăt, a zis tata, făcându-mi semn cu bărbia ridicată spre locul unde voia să mă duc.

El studiase casa online şi ştia ceva mai bine decât mine la ce să se aştepte.

— Camera de acolo ar putea să fie a ta.

Am urcat scara întunecoasă, am trecut pe lângă dormitorul matrimonial şi baie şi am mers până în capătul coridorului lung şi îngust. Vedeam pe sub uşă o lumină slabă, verzuie – ceva ce aveam să aflu repede a fi rezultatul zugrăvelii verde-crud, luminate de soarele după-amiezii târzii. Mânerul rotund şi rece al uşii era de sticlă, dar nu mată. S-a învârtit cu un scârţâit ruginit. Uşa nu s-a deschis, umezeala persistentă îi înţepenise marginile. Am împins-o cu umărul, hotărâtă să intru, şi era cât pe ce să mă prăvălesc înăuntru, în camera luminoasă şi caldă.

Era de aproape de două ori mai lungă decât lată. Peretele lung, aproape în întregime ocupat de o fereastră imensă care dădea spre o colină plină de copaci deşi, acoperiţi cu muşchi. Pe peretele mai îngust, în capăt, o fereastră înaltă şi zveltă stătea aidoma unui majordom răbdător şi privea spre Russian River, aflat undeva, departe.

Dacă parterul nu era deloc impresionant, cel puţin dormitoarele erau promiţătoare.

Entuziasmată, m-am întors să-l caut pe tata.

— Mace, ai văzut debaraua de aici? a venit întrebarea lui, exact când păşeam afară din cameră şi el ieşea din dormitorul matrimonial. Mă gândeam că am putea să o transformăm într-o bibliotecă pentru tine.

Am auzit cum îl cheamă una dintre agente aşa că, în loc să vină la mine, a luat-o înapoi în jos pe

scări.

M-am întors în dormitor şi am mers în spate. Uşa debaralei s-a deschis fără împotrivire. Clanţa era chiar caldă când am pus mâna pe ea.

La fel ca orice alt loc din casă, era complet neamenajată. Dar nu era goală.

Perplexă şi uşor panicată, inima a început să-mi bată mai tare.

În spaţiul acela larg, un băiat stătea întins pe jos. Citise, ghemuit în colţul cel mai îndepărtat, cu spatele cocoşat şi gâtul arcuit, ca un C, astfel încât să încapă în partea cea mai scundă, sub tavanul în pantă.

Nu putea să aibă mai mult de 13 ani, la fel ca mine. Slab, cu un păr des şi negru care avea nevoie urgentă să ia contact cu nişte foarfece şi ochi mari, căprui, ce priveau de după ochelarii zdraveni. Nasul îi era prea mare pentru faţă, dinţii, prea mari pentru gură, iar întreaga lui prezenţă era prea mare pentru o încăpere care ar fi trebuit să fie goală.

Întrebarea a izbucnit din mine ca o erupţie, tivită cu neliniște:

— Tu cine eşti?

Băiatul m-a fixat cu privirea, ochii, holbaţi de surpriză.

— Nu mi-am dat seama că o să vină într-adevăr cineva să vadă casa asta.

Inima încă îmi bubuia în piept. Ceva din felul în care mă privea – ochii mari din spatele lentilelor, fără să clipească – m-a făcut să mă simt ciudat de expusă.

— Ne gândim să o cumpărăm.

Băiatul s-a ridicat în picioare, şi-a scuturat hainele de praf şi a dezvelit astfel partea cea mai groasă a piciorului, adică genunchiul. Avea pantofi maro de piele lucioasă, cămaşa călcată şi băgată în pantalonii scurţi, sport. Părea complet inofensiv...

dar de îndată ce a făcut un pas în faţă, inima mi s-a panicat şi am exclamat:

— Tata are centura neagră.

— Pe bune? a zis, cu un aer pe jumătate speriat, pe jumătate sceptic.

-Da.

S-a încruntat şi sprâncenele i s-au unit într-o singură linie.

— La ce?

Mi-am lăsat pumnii în jos, de unde îi ţinusem proptiţi, în şold.

— Bine, n-are centura neagră. Dar e ditamai.

Păruse să creadă partea asta şi, neliniştit, s-a uitat
peste umărul meu.

— Oricum, ce faci aici? l-am întrebat, privind în
jur.

Spaţiul era imens, pentru o debara. Un pătrat perfect, cel puţin trei metri şi jumătate pe fiecare latură, cu un tavan înalt care se apleca brusc spre fundul încăperii, unde nu avea probabil mai mult de un metru înălţime. Mă vedeam stând acolo, pe o canapea cu perne şi cărţi, petrecând o după-amiază de sâmbătă perfectă.

— îmi place să citesc aici, a zis.

A ridicat din umeri şi simetria mintală dintre noi a trezit în mine ceva ce dormita, o vibraţie pe care nu o mai simţisem de mulţi ani.

— Pe vremea când casa aparţinea familiei Hanson, mama avea o cheie şi ei nu veneau niciodată aici.

— Părinţii tăi o să cumpere casa asta?

— Nu, a zis, cu un aer confuz. Eu stau alături.

— Deci, nu ai încălcat proprietatea?

A clătinat din cap.

— E zi de *vizionare,* ai uitat?

L-am privit din nou. Avea o carte groasă, cu un dragon pe copertă. Băiatul era înalt şi colţuros peste tot pe unde era posibil – coate ascuţite şi umeri ţuguiaţi. Părul era vâlvoi, dar pieptănat. Avea unghiile tăiate.

— Deci, doar stai pe aici?

— Uneori. Sunt vreo doi ani de când casa stă goală.

Am mijit ochii.

— Eşti *sigur* că ar trebui să fii aici? Mi se pare că ai răsuflarea tăiată şi eşti agitat, parcă.

A strâns din umeri colţuroşi, ridicaţi spre cer.

— Poate că tocmai am alergat la maraton.

— Nu pari să fii în stare să alergi nici măcar până la colţ.

Băiatul s-a oprit să-şi tragă sufletul şi pe urmă a izbucnit în râs. Era un hohot care nu părea să fie eliberat prea des şi ceva a înflorit în sinea mea.

— Cum te cheamă?

— Elliot. Şi pe tine?

— Macy.

Elliot m-a fixat cu privirea, şi-a împins cu un deget ochelarii pe nas, dar aceştia au alunecat imediat la loc.

— Ştii, dacă o să cumpăraţi casa asta, n-o să mai vin aici doar să citesc.

Era ceva ca o provocare în spusele lui, o alternativă pe care mi-o oferea. *Prieten sau duşman?*

Chiar aveam nevoie de un prieten.

Am pufnit şi i-am zâmbit fără entuziasm.

— Dacă o să cumpărăm casa asta, poţi să vii şi să citeşti aici, dacă vrei.

Elliot a surâs, cu un zâmbet aşa de larg, că puteam să-i văd dinţii.

— Poate că în tot timpul ăsta n-am făcut decât să o ţin la cald pentru tine.

acum

9-tsts

marţi, 3 octombrie

Elliot nu m-a zănt încă.

Îşi aşteaptă cafeaua la bar, cu capul plecat, privind în jos. într-o mare de oameni conectaţi cu lumea, dar izolaţi prin intermediul telefoanelor smart, Elliot citeşte o carte.

Măcar *are* şi el un telefon? în cazul oricui altcuiva, întrebarea ar fi absurdă. Nu şi în cazul lui. Acum unsprezece ani avea, dar era unul preluat de la taică-său, genul de telefon cu clapetă, la care trebuia să apese tasta 5 de trei ori dacă voia să scrie litera L. Arareori îl folosea în alte scopuri, în afară de prespapier.

' —Când l-ai văzut ultima dată? mă întreabă
Sabrina.

Clipesc spre ea şi îmi încreţesc fruntea. Ştiu că ştie răspunsul la întrebare, cel puţin în mare. Dar expresia mi se relaxează când îmi dau seama că în momentul acesta nu poate face nimic altceva decât conversaţie; mă transformasem într-o maniacă mută.

— Din ultimul an de liceu. De Anul Nou.

— *Corect,* zice, crispată, şi îşi arată

toţi dinţii.

Cu instinctele trezite, un avânt spre autoapărare mă împinge în sus şi sar de pe scaun.

— Scuză-mă, spun, cu ochii la ea şi la Viv. Acum o să plec.

- – Sigur. Da. Absolut.

— Te sun în weekend? Poate mergem în Parcul Golden Gate.

Sabrina continuă să dea afirmativ din cap, ca şi cum propunerea mea,'lansată automat, ca un robot, ar fi măcar pe departe posibilă. Ştim amândouă că eu n-am mai avut un weekend liber de dinainte de a-mi începe rezidenţiatul, în iulie. \

încerc să mă mişc cât mai discret posibil, îmi trec geanta peste umăr şi mă aplec să o sărut pe Sabrina pe obraz.[1] ' '

— Te iubesc, îi spun şi mi-aş dori să o pot lua cu mine. Şi ea miroase tot a bebeluş.

Sabrina dă din cap, la fel de afectuoasă, şi în timp ce eu mă uit la Viv şi la pumnişorul ei dolofan, priveşte peste umăr în spate şi încremeneşte.

După postura ei înţeleg că Elliot m-a văzut.

— Ăăm..., zice ea, revenită cu ochii la mine.

îmi face semn din bărbie, că probabil ar trebui să mă uit şi eu.

— Vine încoace.

Mă scotocesc în geantă, străduindu-mă să par foarte ocupată şi distrasă.

— 0 s-o tai rapid, mormăi.

— Mace?

înghеț, cu o mână pe bareta genții și ochii în podea. Mă străbate un spasm de nostalgie în clipa când

îi aud vocea. Până să i se schimbe, fusese piţigăiată şi stridentă. I se spusese la nesfârşit, repetat, tâmpenia cu vocea nazală şi miorlăită şi apoi, într-o bună zi, universul a avut ultimul cuvânt şi i-a dat lui Elliot o voce caldă şi dulce ca mierea.

- îmi pronunţă din nou numele – de astă dată fără poreclă, doar mai şoptit:

— Macy Lea?

Ridic ochii şi – dintr-un impuls de care sunt sigură că am să râd până la moarte – ridic mâna şi fac un semn fără vlagă, apoi îl salut, senină:

— Elliot! Bună!

Ca şi cum am fi doar nişte cunoştinţe oarecare, de la turul de orientare din anul întâi.

Ştii ce zic, de parcă ne-am întâlnit o dată în trenul spre Santa Barbara. -

În timpi ce Elliot îşi dă la o parte din ochii părul des, cu un gest de neîncredere pe care i l-am văzut de un milion de ori* mă întorc şi îmi fac loc prin mulţime, până ies pe trotuar. O iau la fugă în direcţia greşită, dar nu îmi dau seama de eroare decât la jumătatea cvartalului şi atunci fac stânga împrejur. O iau în sensul opus, cu paşi mari şi capul în pământ, inima îmi bubuie şi mă izbesc fix de un piept lat.

— Ah! Scuze! exclam, înainte să ridic ochii şi să-mi dau seama ce am făcut.

Mâinile lui Elliot mă prind de braţe şi mă ţin locului, la doar câţiva centimetri de el. Ştiu că se uită la faţa mea, aşteaptă ca privirea mea să o întâlnească pe a lui, dar mie mi-au încremenit ochii pe mărul lui Adam şi

gândurile mi-au înţepenit, amintindu-mi cum obişnuiam să mă uit pe furiş la gâtul lui, când şi când, în timpul orelor nesfârşite în care citeam împreună în debara.

- Macy. Pe bune? zice şoptit şi asta înseamnă o mie de lucruri.

Pe bune, tu eşti?

Pe bune, de ce ai luat-o la fugă, aşa?

Pe bune, unde ai fost în ultimii zece ani?

0 parte din mine şi-ar dori să fiu genul de persoană care trece cu forţa mai departe şi o ia la goană, prefăcân- du-se că nu s-a întâmplat nimic. Aş fi putut să mă întorc la metrou, să iau un autobuz până la spital şi să mă afund în agitaţia activităţii zilnice, făcând faţă unor emoţii care, sincer, sunt mult mai mari şi mai valoroase decât ce simt acum.

O altă parte din mine, însă, a aşteptat exact acest moment în ultimii unsprezece ani. Uşurarea şi angoasa îmi pulsează puternic în sânge. în fiecare zi mi-am dorit să îl văd. Dar am vrut şi să nu îl mai văd niciodată.

-Bună. . .

Reuşesc în sfârşit să ridic privirea la el. încerc să îmi dau seama ce să mai spun; capul mi-e plin de cuvinte fără noimă. O furtună de alb şi negru.

— Te-ai...? dă să spună, cu respiraţia tăiată, fără să-mi fi dat încă drumul. Te-ai mutat înapoi aici?

— în San Francisco.

Mă uit la el în timp ce îmi inspectează uniforma medicală, tenişii urâţi.

— Medic?

— Mda. Rezident.

Sunt un robot.

Ridică din sprâncenele negre.

— Şi ce faci *azi* aici?

Doamne, e ciudat să începi cu asta. Dar, când un munte îţi stă în cale, presupun că începi prin a face un pas în faţă, pe calea cea mai directă.

— M-am întâlnit cu Sabrina, la o cafea.

Elliot încreţeşte din nas, o expresie dureros de familiară, semn că nu pricepe.

— Colega mea de cămin din facultate, îl lămuresc. Stă în Berkeley.

E puţin dezumflat şi asta îmi aminteşte că nu o cunoaşte pe Sabrina. înainte, ne deranja şi dacă trecea doar o lună între două puneri la curent. Acum sunt ani şi o viaţă întreagă pe care nu o ştim despre celălalt.

— Te-am sunat, zice. Gen, de un milion de ori. Pe urmăţi-ai schimbat numărul.

îşi trece mâna prin păr şi ridică din umeri neajutorat îl înţeleg. Tot momentul ăsta de rahat este ireal. Chiar şi acum, e de neînţeles cum de ne-am lăsat să ne îndepărtăm aşa unul de altul. De ce eu am lăsat să se întâmple asta.

— Ştiu. Eu... ăăm, mi-am luat un alt telefon, îi explic, penibil.

Râde, dar nu hohotul nu sună deosebit de vesel.

— Mda, mi-am închipuit. '

— Elliot, zic, înghiţindu-mi cu forţa nodul care mi s-a pus din gât când i-am rostit numele. Scuze. Chiar trebuie să fug. Trebuie să fiu la muncă în curând.

Se apleacă, să fie la acelaşi nivel cu faţa mea.

— Glumeşti? zice, căscând ochii. Nu se poate să dau pur şi simplu peste tine la cafenea şi să fie gen „Bună, Macy, ce mai e

nou?" şi pe urmă tu să pleci la serviciu şi eu să plec la muncă şi pe urmă să nu vorbim iar, încă *zece ani blestemaţi*.

Poftim, asta e. Elliot nu a fost niciodată în stare să accepte convenţionalul.

— Nu sunt pregătită pentru aşa ceva, îi recunosc, în şoaptă.

— Trebuie să fii *pregătită* pentru mine?

— Dacă e cineva pentru care trebuie să mă pregătesc, tu eşti acela.;

Vorbele mele îl lovesc exact acolo unde voiam – fix în centrul unui miez de vulnerabilitate -, dar în final ajunge să-mi pară rău, imediat ce văd că se tulbură.

LadracuT

— Acordă-mi un minut, insistă şi mă trage la marginea trotuarului, să nu stăm în calea fluxului permanent de navetişti. Ce mai faci? De cât timp te-ai întors? Ce mai face Duncan?

Peste tot în jurul nostru, lumea pare că a încremenit.

— Fac bine, îi răspund mecanic. în mai m-am mutat înapoi. [1]

A treia întrebare pe care mi-a pus-o mă termină şi îi răspund tremurând:

— Şi, ăăm... tata a murit.

Elliot se clatină uşor pe spate.

— *Poftim?*

— Mda, zic, bălmăjit.

Rămân mută, încremenită, mă lupt să rescriu istoria, să reconectez o mie de sinapse din creierul meu.

Reuşesc cumva să port această conversaţie fără să mă pierd complet, dar dacă mai rămân aici două minute, nu mai răspund de mine. Cu Elliot care mă întreabă de tata, cu doar două ore de somn şi cu perspectiva unei zile de muncă de optsprezece ore... trebuie să scap de aici înainte să clachez.

Când ridic însă privirea spre el, văd chipul lui ca o oglindă care reflectă ce se întâmplă în sufletul meu. Pare devastat. Este singurul care să fi avut o astfel de expresie după ce a aflat că tata a murit, pentru că e singurul care putea să priceapă ce a însemnat pentru mine dispariţia tatei.

— Duncan *a murit?*

Tonul vocii e grav, plin de emoţie.

— Macy, de ce nu mi-ai spus?

Să dea dracii, *asta* chiar e o întrebare serioasă.

Clatin din cap şi zic:

— Eu... Noi doi nu mai ţineam legătura, când s-a întâmplat

Greaţa îmi urcă din stomac în gât. Ce mai pretext. Ce evadare de toată jena. ;

Elliot scutură din cap.

— N-am ştiut. îmi pare rău, Mace.

îmi mai dau trei secunde în care să-l privesc şi asta înseamnă încă un pumn în stomac. El e stâlpul meu. Mereu a fost stâlpul meu. Prietenul meu cel mai bun, confidentul meu, iubirea vieţii mele, probabil. Şi eu mi-am petrecut ultimii unsprezece ani furioasă şi convinsă că doar eu am dreptate. Până la urmă, însă, el e cel care a deschis o breşă

între noi şi soarta a lărgit-o cât a putut de tare.

— O să plec, exclam, brusc stânjenită. Bine?

Înainte ca Elliot să îmi poată răspunde, o iau iute în josul străzii, spre staţia de metrou. Păşesc în viteză şi tot drumul pe care în fac înapoi, în golf, am impresia că e chiar acolo, în spatele meu sau pe un scaun, în autobuzul următor.

atunci

vineri, 11 octombrie cu cincisprezece ani în urmă

Două luni mai târziu, când am parcat camionul firmei de mutări, întreaga familie Petropoulos se afla pe peluza din faţa casei lor. Camionul era plin doar pe jumătate, pentru că atunci când l-am închiriat, tata şi cu mine crezuserăm că vom lua cu noi mai multe lucruri. Până la urmă, totuşi, am cumpărat de la magazinul cu consignaţie doar atâta mobilă cât să avem unde să dormim, să mâncăm şi să citim, nimic mai mult

Tata îi spunea „mobilier de surcele". N-am priceput
de ce.

Poate că aş fi făcut-o, dacă mi-aş fi îngăduit răgazul să mă gândesc la asta câteva minute, dar singurul gând pe care îl avusesem pe tot parcursul celor nouăzeci de minute de drum a fost că mergem la o casă pe care mama nu o văzuse niciodată. Da, voise ca noi să facem asta, dar nu o alesese ea, nu o văzuse. Realitatea aceea avea ceva absolut cumplit de dezagreabil. Tata mai conducea încă Volvo-ul lui verde, vechi şi hodorogit. Locuiam încă în aceeaşi casă de pe

Rose Street. Fiecare piesă de mobilier din casa acea era acolo de când trăia mama. Aveam haine noi, dar când mergeam la cumpărături întotdeauna simţeam puţin că mama era aceea care le alegea, printr-o anume intervenţie divină, pentru că tata avea un stil de a-mi aduce lucrurile cele mai mari şi mai lăbărţate şi, invariabil, o vânzătoare înţelegătoare apărea cu un braţ de haine potrivite şi îi garanta că da, ele sunt ce poartă fetele acum şi nu, nu vă faceţi griji, domnule Sorensen.

Coborâtă din camion, mi-am aranjat cămaşa peste betelia şortului şi m-am uitat la echipa care se aduna acum pe aleea noastră cu pietriş. Mai întâi l-am zărit pe Elliot – chipul familiar din mulţime. Dar în jurul lui mai erau alţi trei băieţi şi doi părinţi zâmbitori. Imaginea familiei aceleia, mari de pocnea pe la cusături şi care aştepta să dea o mână de ajutor, nu a făcut decât să sporească durerea care mi se urca din piept, agăţându-se cu ghearele de gâtlejul meu.

Bărbatul – tatăl lui Elliot, evident, cu părul des şi negru şi un nas care îl dădea de gol – a alergat în faţă şi a întins braţul să îi strângă tatei mâna. Era mai scund ca tata, dar numai cu câţiva centimetri, ceea ce era o raritate.

— Nick Petropoulos, a zis, întorcându-se apoi să dea noroc şi cu mine. Tu eşti Macy, probabil..

— Da, domnule.

— Poţi să-mi spui Nick.

— OK, domnule... Nick.

În viața mea nu-mi trecuse prin minte să îi spun unui părinte pe numele mic.

A râs și s-a uitat înapoi la tata.

— Mi-am zis că s-ar putea să ai nevoie de o mână de ajutor la descărcatul chestiilor ăstora.

Tata a zâmbit şi apoi a spus, cu recunoscuta lui simplitate:

— Drăguţ din partea ta. Mersi.

— Şi m-am mai gândit că băieţilor mei le-ar prinde bine puţină mişcare, ca să nu se caftească între ei toată ziua, a zis domnul Nick şi a întins o mână masivă şi păroasă. Acolo sunt nevastă-mea, Dina, şi băieţii mei: Nick Jr., George, Andreas şi Elliot.

Trei zdrahoni de băieţi – şi Elliot – stăteau la piciorul scării noastre din faţă şi ne priveau. Am presupus că aveau toţi între 15 şi 17 ani, probabil, cu excepţia lui Elliot, care era aşa de diferit de fraţii lui, fizic vorbind, încât nu eram prea sigură câţi ani avea. Dina, mama lor, era formidabilă – înaltă, cu forme pline şi un surâs care îi punea gropiţe adânci şi prietenoase în obraji. în afară de Elliot – varianta stilizată a tatălui său -, toţi ceilalţi fii ai domnului Nick semănau cu ea. înalţi, ochii căzuţi, gropiţe.

Drăguţi.

Tatăl lor şi-a trecut braţul pe după umerii mei şi m-a tras mai aproape. M-am întrebat dacă era un gest protector sau dacă simţea şi el cât de anostă părea micuţa noastră familie, prin comparaţie cu a lui.

— Nu ştiam că ai patru băieţi. Cred că Macy l-a cunoscut deja pe Elliot, nu? a zis tata şi s-a uitat la mine pentru confirmare.

Vedeam cu coada ochiului cum Elliot se lăsa când pe un picior, când pe celălalt, stânjenit. I-am trimis un zâmbet abia schiţat.

-Mda, am zis.

Apoi, cu cea mai bună intonaţie de genul

cine face asta? am adăugat:

— Citea la mine în debara.

— în ziua cu vizionarea ştiu, ştiu, a zis domnul Nick, gesticulând nepăsător. Ca s-o spun pe-a dreaptă, copilul ăsta are o pasiune pentru cărţi şi debaraua aia era locul lui preferat. Prietenul lui, Tucker, venea aici în weekenduri, dar acum a plecat.

S-a uitat apoi spre tata şi a adăugat:

— Familia lui s-a mutat pe nepusă masă tocmai în Cincinnati. Din zonă viticolă, în Ohio? E la modă, nu? Dar să nu-ţi faci griji, Macy. N-o să se mai întâmple.

Zâmbind, l-a urmat pe tata, care urca stoic treptele.

— Am fost vecini cu ei în ultimii şaptesprezece ani. Am intrat în casa asta de mii de ori.

O treaptă a scârţâit sub ghetele lui de muncitor.

— Asta a fost mereu cu probleme, a zis domnul Nick şi a pocnit-o cu vârful ghetei, încruntat.

Chiar şi la vârsta mea, am înţeles ce influenţă avusese gestul asupra posturii tatei. Era un tip degajat şi calm, dar familiaritatea dezinvoltă a domnului Nick faţă de proprietatea noastră i-a injectat imediat în coloana vertebrală o rigiditate de macho.

— O s-o repar eu, a zis, pe un ton nefiresc de grav pentru el, în timp ce se apleca deasupra treptei cu pricina.

Dornic să mă asigure că orice mică problemă va fi rezolvată, a adăugat, şoptit:

— Nici după uşa din faţă nu mă înnebunesc, dar e destul de uşor de înlocuit. Dacă mai vezi şi altceva, să-mi zici. Vreau ca totul să fie perfect.

— Tată, am spus, înghiontindu-l uşor, e deja perfect. OK?

În timp ce băieţii familiei Petropoulos s-au apropiat de camionul cu lucrurile noastre, tata a scotocit după chei, a găsit-o pe cea potrivită, pe inelul cu cheile de la celelalte uşi, din cealaltă viaţă a noastră aflată la peste o sută de kilometri distanţă.

— Nu prea ştiu sigur de ce avem nevoie la bucătărie, a mormăit tata. Şi probabil o să fie cazul de oarece renovări...

M-a privit şi a zâmbit ezitant, în timp ce îmi ţinea deschisă uşa de la intrare. Eu încă evaluam veranda lată, care mergea până după o laterală a casei şi ascundea vederii arborii groşi din curtea din spate. Gândul mi-a fugit la spiriduşi tropotind prin pădure, în căutare de vârfuri de săgeată^ Poate că, într-o bună zi, în pădurea aceea o să mă sărute un băiat.

Poate că o să fie unul dintre băieţii Petropoulos.

Pielea mi s-a îmbujorat şi mi-am ascuns faţa sub părul căzut odată ce mi-am plecat capul. Până atunci, nu mă îndrăgostisem decât de Jason Lee, dintr-a şaptea. Ne ştiam încă de la grădiniţă şi la Balul Primăverii dansaserăm ţepeni un dans, după care ne-am depărtat stânjeniţi şi nu am mai vorbit niciodată. Aparent, eram bine cu aproape toată lumea, la nivel de amici, dar imediat ce puneai în combinaţie fie şi cea mai palidă doză de romantism, mă transformam intr-un robot spasmodic.

Am reuşit să formăm un lanţ uman eficient, în care cutiile treceau din mână în mână, şi camionul s-a golit rapid, iar mobila a

rămas în seama celor mai forţoşi. Elliot şi cu mine am înşfăcat fiecare câte o cutie pe care scria Macy, să le ducem la etaj. Am mers după el, pe coridorul lung şi am intrat în camera mea, luminoasă şi goală.

— Poţi s-o pui într-un colţ, i-am zis, şi mulţumesc.

Elliot s-a uitat la mine, a dat din cap şi a lăsat jos cutia.

— Astea sunt cărţi?

-Da. ,

Privindu-mă pe furiş, să se asigure că e în ordine, a săltat capacul uneia dintre cutii şi a aruncat o privire înăuntru. A scos cartea de deasupra. *Dă mai departe*«.

— Ai citit-o? m-a întrebat, şovăitor.

Am dat din cap, i-am luat din mână cartea îndrăgită şi am pus-o pe raftul gol din debara.

— Ebună.

Surprinsă, m-am uitat la el şi l-am întrebat:

— Şi tu ai citit-o? '

A înclinat capul şi a zis, dezinvolt:

— M-a făcut să plâng. ■

A băgat mâna în cutie şi a luat o altă carte, trecân- du-şi un deget peste copertă.

— Şi asta e bună, a spus, dipindu-mi din ochii lui mari. Ai gusturi bune.

— Citeşti mult, am zis eu, privindu-**l** fix.

, —0 carte pe zi, de obicei.

M-am holbat la el.

— Vorbeşti serios?

— Lumea vine în vacanţă la Russian River, a spus, ridicând din umeri, şi de foarte multe ori îşi lasă aici lecturile de vacanţă atunci când pleacă. Biblioteca are o grămadă şi eu am făcut o înţelegere cu Sue, care lucrează acolo: sunt primul care pune mâna pe donaţiile noi, cu condiţia să le iau luni şi să le aduc înapoi miercuri.

Şi-a îndesat ochelarii în susul nasului.

— Odată, a primit şase cărţi noi de la o familie care venise în weekend şi eu le-am citit pe toate.

— Le-ai citit pe toate în trei zile? E o dementă.

Elliot s-a încruntat şi a mijit ochii.

— Crezi că te mint?

— Nu cred că minţi. Câţi ani ai?

— Am făcut 14, săptămâna trecută.

— Pari mai mic.

— Mersi, a zis, impasibil. Exact ce-mi doream.

A pufnit, suflându-şi părul de pe frunte.

Eu am izbucnit în râs, necontrolat.

— N-am vrut să sune aşa.

— Tu câţi ani ai?

— 13. Ziua mea e pe 18 martie.

Şi-a împins iar ochelarii în sus.

— Eşti într-a opta?

-Mda. Tu?

— La fel, a zis, dând din cap, apoi a privit scrutător spaţiul gol din jur.

— Părinţii tăi ce fac? Lucrează în oraş?

Am scuturat capul şi mi-am muşcat buza. Fără să-mi dau seama, mă bucurasem sincer să discut cu cineva care nu ştia că sunt orfană de mamă, nu mă văzuse distrusă şi vulnerabilă, după ce o pierdusem.

— Tata are o companie care se ocupă cu importul şi vânzarea de ceramică manuală, obiecte de artă şi chestii, înBerkeley.

Nu am mai spus şi că totul începuse odată ce tata a început să importe ceramica frumoasă făcută de tatăl lui, care se vindea dementţial de bine.

— Cool. Şi ma…

— Părinţii *tăi* cu ce se ocupă?

Elliot a mijit ochii, surprins de răbufnirea mea, dar mi-a răspuns.

— Mama lucrează part-time în sala de degustări de la Toad Hollow[4]. Tata e dentistul localității...

Dentistul localității. *Singurul* dentist? Până nu l-am auzit spunând-o, cred că nu-mi dădusem seama cât de mic era Healdsburg. În Berkeley, erau trei cabinete dentare numai pe drumul meu spre şcoală, cale de patru cvartale.

— Dar nu lucrează decât trei zile pe săptămână şi probabil îţi dai seama că nu-i place să stea locului. Face de toate prin oraş. Ajută la piaţa pentru producători. Ajută şi la administrarea câtorva crame.

— Mda, vinul e o chestie serioasă pe aici, nu?

În timp ce vorbea, mi-am dat seama că pe drum trecuserăm pe lângă foarte multe crame.

— Vinul e masa de seară, a zis Elliot, râzând.

Exact atunci, în clipa aceea, am simţit că eram relaxaţi împreună.

De trei ani nu mă mai simţisem relaxată. Aveam prietene care nu mai ştiau cum să-mi vorbească sau care se săturaseră să fiu posacă ori care erau aşa de focusate pe băieţi, încât nu mai aveam nimic în comun.

Apoi Elliot a stricat tot:

— Părinţii tăi sunt divorţaţi?

— Nu, am zis, cu respiraţia tăiată, ciudat de jignită. Şi-a aplecat capul într-o

4 Renumită podgorie din California.

parte şi m-a privit, fără să scoată o vorbă. Nu era nevoie să-mi aducă aminte că în ambele dăţi când venisem în oraşul acela, mama lipsise.

Am dat drumul respiraţiei după un timp care păruse cât o oră de lung.

— Mama a murit acum trei ani.

Adevărul acela a reverberat împrejurul încăperii şi am ştiut că să-l recunosc schimbase irevocabil ceva între noi. Nu mai era nimic simplu în privinţa mea: nu mai eram vecina lui cea nouă, o fată, eventual interesantă şi în acelaşi timp eventual neinteresantă. Acum eram o fată pe care viaţa o marcase pentru totdeauna. Eram cineva cu care trebuia să te porţi cu grijă.

A zgâit ochii, în spatele lentilelor groase.

— Pe bune?

Am dat din cap.

Îmi doream oare să nu-i fi spus? Puţin. Ce rost avea o casă unde să te retragi în weekend, dacă nu mă puteam retrage din faţa singurului adevăr care părea să-mi oprească bătăile inimii la fiecare două minute?

Elliot şi-a privit vârful pantofilor, trăgându-se de un fir răzleţ ieşit din pantalonii lui scurţi.

— N-aş şti ce să mă fac.

— Eu nici acum nu ştiu ce să fac.

A rămas tăcut. N-am ştiut niciodată cum să reiau o discuţie după subiectul cu mama moartă. Nici cum era mai rău: să discut aşa, cu cineva, relativ necunoscut, sau să discut acasă, cu cineva care ştia cum să-mi vorbească fără falsă seninătate sau simpatie siropoasă?

— Care e cuvântul tău preferat?

L-am privit cu o tresărire, întrebându-mă dacă îl auzisem bine.

— Cuvântul meu preferat?

A dat din cap şi şi-a împins iar ochelarii pe nas, boţindu-şi repede faţa, cu o mişcare îndelung exersată, care într-o singură clipă îl făcea să pară furios şi apoi surprins.

— Ai şapte cutii cu cărţi aici. Ceva mă face să cred că-ţi plac cuvintele.

Presupun că niciodată nu mă gândisem să am un cuvânt preferat, dar acum, că mă întrebase, ideea mi-a cam plăcut. Am căzut pe gânduri, cu ochii în gol.

— *Ranunculus,* am zis, după o clipă.

— Cum?

— Ranunculus. E un fel de floare. E un cuvânt foarte straniu, dar florile sunt aşa de frumoase. îmi place că e ceva surprinzător.

Erau florile preferate ale mamei, am spus doar în gând.

— E un răspuns cam de fată. – Păi, sunt o fată.

Continua să-şi ţină ochii în pământ, dar ştiam că nu îmi imaginasem doar sclipirea de interes zărită când spusesem *ranunculus.* Fac pariu că se aşteptase să zic *unicorn* sau *bănuţel* ori *vampir.*

— Şi tu? Care e cuvântul tău preferat? Pariez că e *tungsten.* Sau *amfibian,* gen.

Şi-a arcuit buzele într-un surâs şi a răspuns:

— *Regurgitat.*

Mi-am încreţit nasul şi l-am privit fix.

— E un cuvânt scârbos.

Asta l-a făcut să zâmbească şi mai larg.

— îmi place cum sună consoanele

din el. Aproape la fel ca sensul cuvântului.

— O onomatopee?

Aproape mă aşteptasem să aud trompetele sunând revelator dintr-un difuzor invizibil din perete, după felul în care Elliot se zgâia la mine, cu buzele întredeschise şi ochelarii alunecându-i uşor de pe nas.

— Mda, a zis.

— Nu sunt complet tâmpită, să ştii. Nu trebuie să fii chiar aşa de surprins că mai ştiu şi eu câteva cuvinte speciale.

— N-am crezut niciodată că eşti tâmpită, a şoptit, privind spre cutie, de unde a scos încă o carte pe care mi-a întins-o.

Mult timp după ce am revenit la metoda noastră lentă şi ineficace de a despacheta cărţile, l-am simţit cum se uită în sus la mine, curios, cu mici ocheade furişate.

M-am prefăcut că nu observ.

acum

*9^*

miercuri, 4 octombrie

Mă simt de parcă mi-am rupt nişte copci, peste noapte. Sunt ca o rană deschisă – ca şi cum mi-am buşit un organ al afectului. Deasupra mea, tavanul pare monoton; pete de apă se preling de-a lungul fisurilor subţiri ca pânza de păianjen, care pornesc de la lustră, aidoma unor raze. Ventilatorul se roteşte leneş, iar şi iar şi iar, în jurul abajurului din sticlă gofirată. în timp ce se învârt, paletele

taie aerul imitând răsuflarea sacadată a lui Sean, care doarme lângă mine.

Ş̧şş.

Ş̧şş.

Ş̧şş.

Azi-dimineaţă la ora două, când am ajuns eu acasă, dormea. De data asta sunt recunoscătoare că lucrez până târziu. Nu ştiu cum aş fi reuşit să rezist la cină, cu el şi Phoebe, când eu nu mă puteam gândi la nimic altceva în afară de felul cum apăruse Elliot ieri la cafeneaua Saul.

Seara trecută, în autobuzul care mă ducea acasă, am trecut printr-un puseu pasager de vinovăţie, odată ce în mintea mea a pălit încet vâltoarea haosului din timpul gărzii şi în locul ei s-a strecurat gândul întâlnirii mele întâmplătoare cu Elliot. într-o răbufnire de panică, m-am întrebat cât de nepoliticos a fost din partea mea să nu i-l prezint Sabrinei.

Reapare al naibii de repede, aşadar, omniprezent.

Mă mişc, să-mi frec obrajii şi Sean se trezeşte, se rostogoleşte spre mine şi mătrage mai aproape, cu mâna strecurată peste şoldul meu, dar, pentru prima dată din luna mai, când m-a sărutat, am sentimentul că trădez ceva.

Gem şi mă trag într-o parte, mă ridic în capul oaselor la marginea patului şi îmi reazem coatele pe genunchi.

— Eşti OK, iubito? mă întreabă Sean, apoi se trage mai aproape în spatele meu şi îmi pune pe umăr bărbia.

Nici măcar nu ştie de existenţa lui Elliot

Când stai să te gândeşti, asta e o aiureală, pentru că, dacă mă mărit cu Sean, el ar trebui să ştie totul despre mine, corect? Chiar dacă nu suntem împreună de foarte mult timp, lucrurile importante ar trebui spuse pe şleau, iar în cea mai mare parte a adolescenţei mele, nu au existat prea multe lucruri mai importante ca Elliot. Sean ştie că am crescut în Berkeley, că mi-am petrecut multe weeken- duri în zona viticolă din Healdsburg şi că acolo am avut câţiva prieteni buni. Dar habar nu are că la 13 ani l-am cunoscut pe Elliot, că m-am îndrăgostit de el când aveam 14 ani şi că l-am scos din viaţa mea câţiva ani după aceea.

Am dat din cap.

— N-am nimic. Sunt doar obosită.

îl simt cum întoarce capul lângă mine şi se uită la ceas, aşa că fac şi eu la fel. E doar 6.40 şi nu trebuie să mă pun în mişcare decât la ora 9.00. Somnul e o marfă preţioasă. *De ce, creiere, de ce?*

Sean îşi trece mâna prin părul grizonant.

— Bineînţeles că eşti obosită. Vino înapoi în pat.. Când îl aud cum o spune, ştiu că vrea de fapt să zică: întinde-te şi hai să facem sex înainte să se trezească Phoebs.

Problema e că nu pot să risc, că dacă o fac acum cu el, este posibil să mi se pară ceva greşit.

Dracu' să-l ia pe Elliot.

Am nevoie să treacă doar câteva zile, asta e tot.

atunci

joi, 20 decembrie cu cincisprezece om în urmă

Nu mai petrecusem niciodată Crăciunul departe de casă, dar in acel prim an la cabană, tata spusese pe la începutul lui decembrie că o să plecăm intr-o aventură. Sunt unii părinţi pentru care asta ar fi putut să însemne o călătorie la Paris sau o croazieră spre o destinaţie exotică. Pentru tata, a însemnat să petrecem o vacanţă tradiţională în casa cea nouă, să aprindem o *kalenderlys?* – o lumânare de Crăciun – şi să ne bucurăm de masa de Crăciun, cu friptură de raţă, sfeclă şi cartofi.

Am ajuns acolo în ziua de 28, cam pe la vremea cinei, cu maşina doldora de pachete şi podoabe de pom abia cumpărate, urmaţi îndeaproape de un localnic din oraş, un bărbat cu un dinte de aur şi un picior de lemn, care transporta în remorcă bradul nostru de Crăciun, proaspăt tăiat. I-am privit cum se chinuie cu pomul uriaş şi, o clipă, chiar m-am întrebat dacă o să încapă pe uşa noastră din faţă. Era frig şi băteam cu picioarele în pământ, să mă încălzesc. Mi-am întors inconştient privirea peste umăr şi m-am uitat la casa Petropoulos. Ferestrele erau luminate, unele chiar aburite de la condens. Un fir neîntrerupt de fum urca din coşul strâmb şi se îmbârliga aidoma unei panglici, pentru ca apoi să dispară în beznă. Din octombrie, mai vizitaserăm de trei ori cabana şi de fiecare dată Elliot venise, bătuse la uşă, iar tata îl lăsase să urce la etaj. întinşi amândoi pe podeaua din debaraua mea – care se transforma încet într-o mică bibliotecă – citiserăm ore înşir.

Eu nu ajunsesem totuşi să văd cum era în casa lui. Acum încercam să ghicesc exact care era camera lui, să îmi imaginez ce făcea. M-am întrebat cum era pentru ei Crăciunul, într-o casă în care existau un tată şi o mamă, patru copii şi un câine cu un aspect mai degrabă cabalin decât canin. Pariez că mirosea a fursecuri şi a brad proaspăt tăiat Am decis că era probabil greu să găseşti un loc unde să

citeşti în tihnă.

Abia dacă ajunseserăm de o oră când am auzit sunând vechea noastră sonerie. Am deschis şi i-am văzut pe Elliot şi pe doamna Dina, care avea în mână cu o farfurie de carton plină vârf cu ceva greu, acoperit cu folie de aluminiu.

— V-am adus fursecuri, â zis Elliot şi şi-a potrivit ochelarii mai sus pe nas.

Avea gura plină de arcuri ortodontice şi faţa îi era acoperită de o reţea de sârme fixate pe cap.

Am rămas cu ochii holbaţi, în timp ce Elliot mă privea încruntat, tot mai îmbujorat

— Macy, ochii la fursecuri.

— Avem musafiri, *mirt lille blomst*[5]*?* a întrebat tata, din bucătărie.

I-am simţit din ton dezacordul uşor; comentariul nerostit – *Nu putea şi băiatul ăsta să aştepte până mâine?*

— Duncan, eu nu rămân, i-a strigat doamna Dina. Am adus doar fursecurile astea, dar să-l trimiţi acasă pe Elliot când sunteţi gata să vă aşezaţi la masă, bine?

— Masa e aproape gata, a replicat tata, cu o voce calmă care îi masca

5 Floricica mea (dan.).

orice reacţie exterioară, dacă nu-l cunoşteai la fel de bine ca mine.

M-am dus la bucătărie şi am pus pe insula din mijloc farfuria cu dulciuri. Oferta de pace.

— Ne ducem să citim, i-am zis. Bine? '

Tata s-a uitat la mine, apoi a coborât ochii pe fursecuri şi s-a potolit.

— Treizeci de minute.

Elliot s-a luat după mine fără vreo reţinere, am ocolit bradul imens şi am urcat.

Din bucătărie se auzeau în surdină cântecele de Crăciun, care urcau spre palierul deschis, dar au dispărut când am intrat în debara. De când cumpăraserăm casa, tata reuşise să acopere pereţii cu rafturi şi într-un colţ adăugase un fotoliu-pară, faţă în faţă cu canapeaua mică, lipită de peretele central. Peste tot în jur stăteau răsfirate perne aduse de acasă şi locul începea să arate plăcut, ca interiorul lămpii unui duh.

Am închis uşa în urma noastră.

— Deci, care e faza cu fiarele astea noi? l-am întrebat, făcând semn spre faţa lui.

Elliot a ridicat din umeri, dar nu a zis nimic.

— Trebuie să porţi masca asta tot timpul?

— E o cască, Macy. De obicei, doar când dorm, dar m-am hotărât că

vreau să scap mai repede de protezele astea.

— De ce?

S-a uitat la mine fix, alb şi, da, atunci am înţeles.

— Te deranjează? l-am întrebat.

Faţa i s-a schimonosit într-un zâmbet sardonic.

— Ţi se pare că sunt comode?

— Nu. Par supărătoare şi arăţi ca un tocilar.

— *Tu* eşti tocilară şi supărătoare, m-a tachinat el.

M-am aruncat pe fotoliul-pară, cu o carte în mână,
şi l-am privit cum studiază rafturile.

— Ai toate cărţile cu *Arme de la Green Gables,* a zis.

-Mda.

— Nu le-am citit, a mai spus, apoi a scos una din şir şi s-a ghemuit pe canapea.

— Cuvântul preferat?

Era deja un ritual care părea să se reverse din Elliot şi să umple încăperea. De data asta nici măcar nu m-a luat prin surprindere. Am coborât ochii la cartea din mână şi m-am gândit o secundă înainte de a spune:

— *Amuţit. Tu?*

-*Kaki.*

Fără alte vorbe, am început să citim.

— E greu? m-a întrebat Elliot brusc.

Am ridicat ochii şi privirile ni s-au întâlnit. Ochii lui: de culoarea chihlimbarului, adânci şi neliniştiţi. Şi-a dres

glasul, stânjenit, şi m-a lămurit:

— De sărbători, fără mama ta?

întrebarea lui m-a surprins atât de tare, că mi-am întors rapid privirea şi am clipit. L-am implorat în sinea mea să nu mă mai întrebe altceva. Chiar şi după trei ani de la moartea mamei, chipul ei era mereu în gândurile mele: ochii ei cenuşii şi jucăuşi, tenul brun închis, zâmbetul într-o parte, cu care mă trezea în fiecare dimineaţă, până în prima zi când nu a mai venit. De fiecare dată când mă uitam în-oglindă, îi vedeam reflexia privindu-mă. Aşa că, da, să spun că e *greu* nu descria nici pe departe starea mea.

Să spun că e *greu* era ca şi cum aş fi descris un munte ca fiind o gâlmă, sau un ocean, ca o băltoacă. Şi niciunul dintre lucrurile acelea nu cuprindeau cum mă simţeam de Crăciun fără ea.

Elliot m-a privit în felul lui grijuliu.

— Dacă mama ar muri, sărbătorile ar fi crunte.

Am simţit cum mi se strânge stomacul şi gâtlejul
mi-a luat foc atunci când l-am întrebat „De ce?”, deşi nu era nevoie.

— Pentru că mama se agită o grămadă, de dragul nostru. Nu aşa fac mamele?

Mi-am sugrumat un suspin şi am dat din cap, crispată.

— Ce-ar face maică-ta?

— Pur şi simplu nu poţi să întrebi aşa ceva, am zis şi m-am lăsat pe spate, cu ochii în tavan.

— Iartă-mă! a izbucnit Elliot imediat, scuzându-se.

Acum eu mă simţeam ca o nesimţită.

— De altfel, ştii că sunt OK

Până şi simplul fapt că o spusesem mi-a domolit caruselul de emoţii.

Am simţit cum lacrimile mi se retrag îndărăt în gâtlej.

— Au trecut aproape patru ani. Nu e nevoie să vorbim despre asta.

— Dar *putem* să o facem.

Am înghiţit iar şi apoi mi-am aţintit insistent privirea în perete.

— în fiecare an mama începea pregătirile de Crăciun exact în acelaşi fel. Pregătea brioşe cu afine şi suc proaspăt de portocale.

Vorbele ieşeau din gura mea aidoma răpăitului sacadat al unei ciocănitoare.

— Mâneam în faţa căminului, căutam surprizele din ciorapii de pe şemineu, în timp ce ea şi tata îmi povesteau despre copilăria lor, până când, într-un final, începeam să inventăm noi tot felul de poveşti trăsnite. Ne apucam toţi să pregătim raţa, apoi deschideam cadourile. Iar după cină, ne ghemuiam în faţa focului şi citeam.

— Pare perfect, a zis Elliot cu o voce abia auzită.

— Aşa era, am recunoscut şi eu, mai blajin de astă dată, pierdută în amintiri. Şi mamei îi plăceau cărţile. Fiecare dar era o carte sau o revistă, pneuri frumoase sau hârtie. Şi citea tot. Gen, fiecare carte pe care o vedeam pe mese în librării, mama o citise deja.

-Am impresia că mi-ar fi plăcut foarte tare mama ta.

— Toată lumea o iubea, am zis. Nu avea cine ştie ce familie – părinţii i-au murit când ea era tânără -, dar jur că toţi cei care o cunoşteau o considerau ca fiind a lor.

Iar acum, fără ea, ne zbăteam cu toţii ca peştele pe uscat, fără să ştim bine ce să facem cu noi, cum să facem faţă stăpânirii tăcute a tatei.

— Avea serviciu? a întrebat Elliot.

— Se ocupa de achiziţii pentru Books Inc.

— Frate. Pe bune?

Părea impresionat că mama lucrase pentru un retailer atât de mare din Bay Area, dar ştiam că în sinea ei mama se săturase de asta. îşi dorise întotdeauna să aibă propriul magazin. Tata şi ea nu au reuşit totuşi să şi-l permită decât după ce mama s-a îmbolnăvit.

— De aceea îţi face tatăl tău debaraua asta?

. Am scuturat din cap, însă ideea nu mi-a trecut prin cap decât atunci când a spus-o el.

— Poate.

— Poate că voia un loc unde să te simţi aproape
de ea.

Am continuat să scutur din cap. Tata ştia că nu era posibil să mă gândesc la mama *mai mult* decât o făceam. Şi nici nu ar fi încercat să mă ajute să mă gândesc la ea mai puţin. Nu ar fi ajutat la nimic. La fel cum faptul că îţi ţii răsuflarea nu modifică nevoia de oxigen a corpului tău. Ca şi cum spusesem cu glas tare toate acestea, Elliot m-a întrebat:

— Dar tu nu te gândeşti mai mult la ea când eşti aici, înăuntru?

Sigur că da, m-am zis în sine, dar nu l-am luat în seamă şi, în schimb, m-am jucat cu marginea quilt-ului care se revărsa peste fotoliul-pară. Mă gândesc la ea pretutindeni. Ea este pretutindeni, în fiecare clipă, şi în acelaşi timp nu e în niciun moment. Lipseşte de la toate momentele mele şi nu sunt sigură pentru cine e mai greu: pentru mine, că supravieţuiesc aici fără ea, sau pentru ea, fără mine, într-o existenţă pe care nu o ştie nimeni exact.'

-Macy?

-Ce-i?

— Te gândeşti la ea când eşti aici? De aceea îţi place aşa de mult încăperea ăsta?

— îmi place aid pentru că îmi place să citesc.

Şi pentru că atunci când găsesc acea carte care mă face să mă pierd, fie şi numai pentru o oră, poate mai mult, atunci uit. Şi pentru că tata se gândeşte la mama de

fiecare dată când îmi cumpără o carte.

Şi pentru că tu eşti aici şi cu tine mă simt de o mie de ori mai puţin singură.

— Dar…

— Te rog, încetează.

Mi-am închis ochii strâns, mi-am simţit palmele umede, inima galopând, stomacul ghem şi toate acele sentimente care uneori păreau prea intense pentru trupul meu.

— Plângi vreodată după ea?

— Glumeşti? am zis, suspinând, şi Elliot a căscat ochii, dar nu a lăsat-o mai moale.

— Mă gândeam doar că e Crăciunul, a zis, calm. Şi când mama a făcut fursecurile, mai devreme, mi-am dat seama cât de familiară e treaba asta. Trebuie să fie ciudat pentru tine, asta-i tot

— Mda.

S-a aplecat şi a încercat să mă facă să îl privesc.

— Vreau doar să ştii că poţi să vorbeşti cu mine.

— N-am nevoie să vorbesc despre asta.

S-a ridicat în capul oaselor, m-a privit alte câteva clipe, în tăcere, apoi s-a întors la cartea lui.

acum

.9-& •

miercuri, 4 octombrie

Renunţ la confortul cald al patului şi-mi târşesc picioarele până în bucătărie, unde sărut un creştet castaniu şi buclat. Sean ar trebui deja să ştie că nu ne putem furişa dimineaţa: Phoebe se scoală întotdeauna înaintea noastră.

Phoebe o e copilă de vis. Are şase ani, e isteaţă şi afectuoasă şi gălăgioasă într-un fel care îmi spune câte ceva despre mama ei, pentru că taică-său e din cap până-n picioare domol şi reţinut. Cine dracu' ştie pe unde o umbla Ashley, haimanaua de maică-sa, dar mă doare să o văd pe Phoebe crescând fără ea. Eu am avut măcar zece ani cu mama şi nu simt dispariţia ei din viaţa mea ca pe o trădare. Phoebe a avut parte de numai trei ani înainte ca Ashley, plecată pentru un weekend de relaxare oferit de jobul ei de la o bancă de investiţii, să se întoarcă dominată de dorinţa pentru cocaină, transformată într-o poftă mistuitoare pentru droguri, care au făcut-o în final să renunţe la tot pentru trasul în venă. Oare când va sosi momentul în care Sean va fi nevoit să-i spună copilei lui perfecte că maică-sa a iubit drogurile mai mult decât i-a iubit pe ei?

îmi amintesc cum am ieşit din dormitorul lui, în dimineaţa următoare

după ce ne cuplaserăm, cam ameţiţi, şi am găsit-o pe Phoebe aşezată la masa din bucătărie, mâncând cereale, cu părul deja prins strâmb în codiţe, cu şosetele desperecheate, colanţi cu căţei şi un pulover cu buline. în abureala flirtului, Sean omisese să-mi spună că are un copil. încerc să văd în asta mai degrabă o mărturie a faptului că sânii mei arată senzaţional, decât drept o uriaşă şi nesimţită omisiune din partea lui.

în dimineaţa aceea, fetiţa a ridicat ochii la mine, suficient de holbaţi încât să-mi confirme lejer ceea ce Sean spusese cu o seară înainte – că în ultimii trei ani nu adusese nicio femeie acasă cu el, – şi m-a întrebat dacă eram o colegă nouă de apartament.

Cum să spun nu colanţilor cu căţeluşi şi codiţelor strâmbe? Şi din noaptea aceea am rămas acolo.

Nu e tocmai un sacrificiu. Sean e de vis în pat, e relaxat şi ştie să facă o cafea demenţială. La 42 de ani, este aşezat financiar, ceea ce înseamnă foarte mult când stai sub spectrul împrumuturilor bancare pentru facultatea de Medicină. Şi poate că iniţial fusese vorba de alcool, dar după ce am făcut sex cu el, a fost a doua oară în viaţa mea când nu m-am simţit ca şi cum aş fi dat de pământ cu ceva preţios.

— Cereale? o întreb şi întind orbeşte mâna deasupra chiuvetei, după filtrele de cafea.

— Da, te rog.

— Ai dormit bine?

îmi răspunde cu un geamăt mic,

afirmativ şi apoi, după un minut, mormăie:

— A fost foarte cald.

Nu a fost deci numai reacţia organismului meu claustrofobic la faptul că l-am văzut pe Elliot şi apoi m-am trezit lângă Sean; tatăl se jucase iar cu termosta-

tul. Bărbatul ăsta era făcut pentru o climă ca în centrul Texasului, nu pentru Bay Area. Am traversat bucătăria şi ani coborât temperatura.

— Credeam că aseară tu trebuia să fii de serviciu la Supravegherea Termostatică a lui Tati.

— S-a furişat pe lângă mine, zice Phoebe, chicotind.

Se strecoară în bucătărie zgomotul apei deschise
la duş şi am senzaţia că tocmai am primit o provocare într-o emisiune-concurs contra cronometru; *Ieşi din casă în următoarele două minute!*

îi pun lui Phoebe cerealele, fag în dormitor, trag pe mine o uniformă curată, îmi tom o cafea, mă încalţ rapid şi mai aştern un sărut.pe creştetul fetiţei, înainte de a ieşi pe uşă.....

E o nebunie – cel puţin pe mine mă face să *par* nebună -, dar dacă Sean mă întreabă despre cum a fost ziua de ieri, ştiu fără urmă de îndoială că totul s-ar duce de râpă. V

Ieri l-am văzut pe Elliot Petropoulos, pentru prima dată după exact unsprezece ani, şi mi-am dat seama că încă sunt îndrăgostită de el şi că probabil aşa voifimereu.

Şi mai vrei să te măriţi cu mine?

Din păcate, pare că nu e cazul să am parte *de câteva zile de distanţare*: când urc panta din staţia de autobuz, îl văd pe Elliot

aşteptând în faţa spitalului.

Dacă spun că inima mi se opreşte, nu e tocmai corect, pentru că, de fapt, îi simt prezenţa intens, cum simţi un organ-fantomă. De parcă s-a mărit deodată, ca pe un ecran de telefon, şi apoi răbufneşte, vie, şi mă

Izbeşte cu brutalitate dinăuntru. încetinesc pasul şi încerc să mă gândesc la ce să spun. Sunt aşa de nervoasă, că simt cum mă fulgeră. Nu poate fi învinuit pentru că ieri a apărut la cafenea exact când s-a întâmplat să fiu şi eu acolo, dar azi e doar vina lui.

— Elliot.

Când îl strig pe nume, se întoarce, uşurat, şi îşi relaxează puţin postura.

— Speram să apari devreme, azi.

Devreme?

îl privesc, în timp ce mă apropii, cu ochii mijiţi. Mă opresc la câţiva centimetri de locul unde stă, cu mâinile îndesate bine în buzunarele blugilor negri, şi îl întreb:

— Cum de ştii unde şi la ce oră ar trebui să apar la muncă? ;

Vinovăţia îi sleieşte culoarea din obraji.

— Soţia lui George lucrează aici, la recepţie.

Ridică bărbia şi face semn spre femeia care stă fix
dincolo de uşile glisante şi pe care, de câteva luni încoace, o văd în fiecare zi. .

— O cheamă Liz, confirm impasibilă, amintin- du-mi cele trei litere gravate pe ecusonul ei albastru, de plastic.

— Mda, zice, şoptit. Liz Petropoulos.

Râd, neîncrezătoare. în nicio altă situaţie nu mi-aş fi imaginat că un angajat din administraţia unui spital divulgă informaţii despre programul de muncă al unui medic. Oamenii devin iraţionali când li se îmbolnăveşte cineva drag. Dacă acel

cineva este un copil, atunci să te ţii. Chiar şi în timpul scurt de când lucrez aici, am văzut părinţi care s-au răzbunat pe medicii care nu au reuşit să le vindece copilul. ,

Elliot se uită la mine fără să clipească.

— Liz ştie că nu sunt un pericol, Macy.

— Ar putea să fie concediată. Sunt medic la Terapie Intensivă Pediatrică. Nu are voie să dea informaţii despre mine, nici măcar propriei familii.

— OK, rahat. N-ar fi trebuit să fac asta, zice, sincer spăşit.

Mijeşte ochii şi priveşte peste umărul meu, în josul străzii Mariposa, apoi zice:

— Uite ce-i, eu intru la ora zece. Am... Speram să avem timp să vorbim puţin, înainte.

Pentru că nu răspund nimic, se apleacă, să-mi întâlnească privirea, şi insistă:

— *Ai timp?*

Ridic ochii spre el şi privirile ni se întâlnesc, rămân încleştate şi mă transportă în timp, la fiecare ocazie în care noi doi am împărtăşit un astfel de schimb, tăcut şi intens. Chiar şi după atâţia ani, cred că putem să ne citim unul pe altul al dracului de bine.

Mă uit la ceas şi conexiunea se întrerupe. E abia trecut de 7.30. Deşi nimeni din conducere nu s-ar plânge că apar la slujbă cu o oră şi jumătate mai devreme decât este planificat, dacă spun că trebuie să plec, Elliot ar şti că mint

— Mda, îi răspund. Am aproximativ o oră.

Lasă capul într-o parte, se apleacă încet spre dreapta şi, în timp ce buzele i se arcuiesc într-un zâmbet, se apropie încet, întâi un pas, apoi altul, ca şi cum ar vrea să mă îmbie cu drăgălăşenia lui.

— Cafea?

Zâmbetul i se întinde mai tare şi îi

observ dantura, foarte dreaptă. Prin minte îmi trece scurt un flash cu Elliot la 14 ani, cu sârmele pe cap.

— Patiserie? Chestii prăjite?

Fac semn spre cvartalul următor şi cafeneaua micuţă, cu doar patru mese, care încă nu e înţesată de

medici rezidenţi şi de membrii de familie care aşteaptă neliniştiţi veşti despre starea postoperatorie.

înăuntru e cald – aproape la limită spre torid, laitmotivul dimineţii mele – şi în faţă încă mai sunt două mese libere. Ne aşezăm, luăm meniul şi îl studiem în tăcere adâncă.

— Ce-i bun? mă întreabă.

— N-am luat niciodată micul-dejun aici, răspund, râzând.

Elliot mă priveşte, clipeşte tacticos şi ceva mi se . topeşte înăuntru, devine o căldură lichidă care se răspândeşte în jos. Ciudat este, îmi dau seama, că Elliot şi cu mine am luat masa în oraş doar de câteva ori, niciodată de unii singuri.

— De obicei înfulec în viteză o brioşă sau un covrig de la cantină.

întrerup contactul vizual şi aleg un parfe de iaurt cu miisli, apoi las meniul pe masă.

— Pariez că toate sunt gustoase.

îl privesc pe ascuns cum citeşte, ochii îi trec repede peste cuvinte. Elliot şi cuvintele. Unt de arahide şi ciocolată. Cafea şi biscuiţi italieneşti. Combinaţii de vis.

întinde mâna şi se scarpină alene pe ceafă, în timp ce fredonează.

— Ouă sau clătite? Ouă sau clătite?

Se apleacă în faţă, rezemat pe un cot, şi muşchii umărului se umflă sub tricoul de bumbac. îşi freacă repetat bărbia cu un deget, fix sub buza de jos. Telefonul începe să îi zbârnâie, drept lângă braţ, dar îl ignoră.

îndurare. Singurul meu gând – uluită şi cu răsuflarea tăiată – este că Elliot a devenit un bărbat care ştie cum să-şi folosească trupul. Ieri nu observasem asta, nu aveam cum.

Felul cum zâmbeşte când s-a hotărât, felul cum lasă meniul să alunece uşor în postamentul lui, felul cum se întinde după şerveţel şi-l aşază cu grijă în poală, felul cum se uită la mine, ţuguind uşor buzele, fericit..

Brusc mă simt recunoscătoare pentru cei unsprezece ani de absenţă, pentru că altfel aş mai fi remarcat oare toate aceste mici detalii? Sau s-ar fi amestecat între ele, estompate, şi ar fi fost cunoscute doar ca o conste- • laţie de mici particularităţi care devin, cu timpul, Pur şi Simplu Elliot?

Clipesc des să alung gândul când chelneriţa vine la masa noastră şi ne ia comanda.

Când pleacă, Elliot se apleacă iar spre mine.

— E posibil ca pe durata unui mic-dejun să mă pui la curent cu ce s-a întâmplat în zece ani?

Amintirile îmi traversează gândurile: plecarea la colegiu, pe ceaţă. Camera de cămin împărţită cu Sabrina şi, mai târziu, micul apartament din afara campusului, care părea mereu plin de cărţi, sticle de bere şi fum de iarbă. Mutarea împreună cu ea la Baltimore, la Facultatea de Medicină, şi nopţile lungi petrecute în falsă rugăciune ca să fiu admisă la UCSF, ca să pot locui din nou aproape de casă, chiar dacă acum casa era goală. Cum să condenseze cineva o viaţă întreagă în intervalul necesar să bem o ceaşcă de cafea împreună?

— Când mă uit înapoi, îi spun, nu mi se pare că s-au întâmplat prea multe. Colegiul. Facultatea de Medicină.

— Ei, dar şi prieteni şi iubiţi, bucurii şi pierderi, presupun, zice, punând punctul pe i.

Când îşi dă seama, faţa i se crispează.

între noi se cască o tăcere stânjenitoare, ca un canion.

— Nu m-am referit la *noi,* zice şi adaugă bombănit, nu neapărat.

Râd sec şi mă las pe spătarul scaunului.

— EU, nu m-am bălăcit în resentimente.

Asta chiar e o minciună.

Telefonul începe să-i bâzâie iar, alături, şi îl împinge deoparte.

— Atunci, de ce n-ai sunat?

— S-au întâmplat multe.

Mă frichinesc puţin pe scaun când sosesc băuturile.

Derutat, pe bună dreptate, sprâncenele îi coboară oblic. Tocmai ce-i spusesem că viaţa mea a fost în esenţă monotonă şi simplă, iar apoi, că se întâmplaseră prea multe ca să mă mai obosesc să-i telefonez.

Mintea îmi rătăceşte prin calendarul anilor trecuţi şi brusc îmi dau seama de un alt lucru agasant, venit grămadă peste mine. Elliot împlineşte 29 de ani, *mâine*. Am pierdut aproape toţi anii lui douăzeci.

— Apropo, La mulţi ani cu anticipare, îi spun, şoptit

Privirea i se relaxează şi îşi arcuieşte colţurile gurii.

— Mersi, Mace.

Cinci octombrie a fost întotdeauna o zi grea pentru mine. Cum o să-mi fie anul acesta, acum, după ce l-am văzut? îmi pun mâinile căuş în jurul ceştii fierbinţi şi schimb subiectul.

— Şi tu? Ce-ai mai făcut?

Ridică din umeri şi soarbe din

cappuccino, îşi trece un deget, la întâmplare, peste buza de sus, când se umple de spumă. Lejeritatea evidentă pe care o simte în propriul corp face ca al meu să fie traversat de noi unde de căldură. Nu am cunoscut niciodată pe cineva atât firesc în sinea lui, precum Elliot.

— Am absolvit Cal® mai repede decât era normal, zice, şi m-am mutat în Manhattan pentru câţiva ani.

Iar mi se activează în creier butonul pentru *amânare*. Elliot e personificarea Californiei de Nord, cu tot haosul ei grosolan. Nu mi-l pot imagina în New York.

— *Manhattan*? repet.

Râde.

— Ştiu. Completă nebunie. Dar e genul de loc pe care nu l-aş fi putut suporta decât la 20 de ani. După câţiva ani petrecuţi acolo am lucrat o vreme ca stagiar la o agenţie literară, dar nu mi-a plăcut. M-am întors aici acum aproape doi ani şi am început să lucrez pentru un grup nonprofit de educaţie primară. Mai lucrez şi acum pentru ei câteva zile pe săptămână, ilar... am început să scriu un roman. Merge chiar bine.

— Scrii o *carte?* spun, zâmbind. Cine ar fi crezut?

Râde, mai tare de astă dată, şi râsul îi e cald şi
susurat

— Toată lumea?

Mă trezesc muşcându-mi buzele, să-mi domolesc zâmbetul, şi expresia de pe chipul lui îşi revine încet.

— Pot să te întreb ceva? zice.

— Sigur.

— Ce te-a făcut să vii cu mine în dimineaţa asta,
aici?

Nu este chiar necesar să îi subliniez faptul că şi-a făcut loc forţat în programul meu, pentru că ştiu că nu la asta se referă, de fapt. Ce a spus despre Liz e adevărat; noi toţi ştim că Elliot nu e un pericol. I-aş fi putut spune să plece acasă şi să nu mă mai caute niciodată, iar el s-ar fi supus.

Atunci, de ce n-am făcut-o?

8 Universitatea din California.

— Habar n-am, îi spun. Nu cred că aş fi putut să te refuz de două ori.

Îi place răspunsul meu. Gura i se arcuieşte într-un zâmbet şi nostalgia îmi inundă venele.

— Ai făcut Facultatea de Medicină la Hopkins, spune, cu o mirare mută în glas. Colegiul la Tufts. Sunt aşa de mândru de tine, Mace.

Pricep şi casc ochii.

— Spionule. M-ai *căutat pe Google*?

— Tu nu m-ai căutat *pe mine*? îmi spune. Serios, ăsta e primul pas după întâlnirea întâmplătoare.

— M-am întors de la muncă la două noaptea. Am căzut cu capul în pernă. Nici nu ştiu dacă am mai apucat să mă spăl pe dinţi de weekendul trecut încoace.

Are un zâmbet aşa de sincer fericit, că în mine se despică o fantă.

— Ai avut mereu de gând să te muţi înapoi aid sau e doar locul unde ai fost acceptată?

— A fost prima mea opţiune..

— Voiai să fii aproape de Duncan.

Dă din cap ca şi cum ar fi fost ceva perfect logic, iar' asta mă doare.

— Când a murit?

— Tu ai avut mereu de gând să te întorci aici?

îl văd cum se străduieşte să facă faţă tentativei mele de a devia discuţia, dar inspiră adânc şi apoi expiră încet.

— Am avut întotdeauna în plan să

trăiesc oriunde eşti tu. Planul a eşuat, dar mi-am zis că şansele mele de a te revedea sunt destul de mari dacă mă întorc în Berkeley.

Sunt în aer. Asemenea unei cărămizi azvârlite în geam.

-Ah.

— Ştiai asta. Trebuie să fi ştiut că o să fiu acolo, aşteptând.

.: Iau o gură de apă, repede, ca să pot răspunde.

— Nu cred că am ştiut că tu încă sperai ca eu să...

— *Te iubeam.*

La această întrerupere, căzută ca o bombă, dau repede din cap şi caut salvarea în chelneriţa noastră, sperând să ne aducă mâncarea. Dar nu e acolo.

— Şi tu mă iubeai, să ştii, zice, încet. Sentimentele erau totul.

Mă simt ca îmbrâncită şi mă depărtez puţin de masă, dar Elliot se apleacă spre mine.

— Scuză-mă. E prea intens. Doar că sunt îngrozit că nu voi mai avea ocazia să o spun.

Telefonul începe să vibreze iar, săltând pe masă.

— Trebuie să răspunzi? îl întreb.

Îşi freacă obrazul şi apoi se lasă cu scaunul pe spate, ochii închişi, faţa îndreptată spre tavan. Abia acum îmi dau seama ce barbă nerasă are, cât de obosit pare.

Revin lângă masă.

— Elliot, e totul în ordine?

Se îndreaptă în scaun şi dă din cap..

— Da, sunt bine.

Se uită la mine un lung moment şi pare că se hotărăşte să îmi spună la ce se gândeşte.

— Seara trecută m-am despărţit de iubita mea. Ea mă sună. Crede că vrea să

vorbim, dar eu cred că doar vrea să ţipe la mine. După aia n-o să se simtă bine, aşa că, deocamdată, ne cruţ pe amândoi.

îmi înghit un nod uriaş din gât.

— Te-ai despărţit de ea *aseară*?

Dă din cap, jucându-se cu ambalajul unui pai, şi îi mulţumeşte încet chelneriţei, care ne pune în faţă comanda.

— Eşti dragostea vieţii mele. Credeam că până la urmă o să te uit, dar după ce te-am văzut ieri?

Clatină din cap.

— N-am putut să mă duc acasă lângă altcineva şi să simulez că o iubesc din toată fiinţa mea.

Greaţa mă copleşeşte. Sincer, nici măcar nu ştiu cum să traduc această emoţie puternică din pieptul meu. Oare pentru că mă identific atât de intens cu ce spune, dar sunt mult mai laşă? Sau, dimpotrivă – pentru că *am trecut peste,* am găsit pe cineva şi nu vreau ca Elliot să se amestece in viaţa mea simplă şi relaxată?

— Macy...

E mai insistent acum, deschide gura să continue, dar mie mi-a fost declanşat deja un alt resort, o altă provocare de emisiune-concurs. îmi caut portofelul – sunt contra cronometru însă de data asta Elliot mă opreşte, mă apucă de braţ şi mă strânge cu blândeţe, cu obrajii roşii de furie.

. – Nu poţi să faci asta. Nu poţi să fugi mereu de discuţia asta. Tocmai se împlinesc unsprezece ani.

Se apleacă şi, cu maxilarul încleştat, adaugă:

— Ştiu că am dat-o în bară, dar a fost chiar aşa de rău? Aşa de rău, încât ai *dispărut* pur şi simplu?

Nu, nu a fost. Nu la început.

— Asta, îi spun uitându-mă în jur, este o idee groaznică. Şi nu din cauza trecutului nostru. OK, da, este şi asta,

parţial, dar e vorba şi de anii care au trecut între timp.

Privirile ni se întâlnesc.

— Te-ai despărţit de iubita ta aseară, după ce m-ai văzut două minute. Elliot, eu mă *căsătoresc*.

îmi eliberează braţul, clipeşte de câteva ori şi pare să fi rămas fără cuvinte, ca niciodată până acum.

— Mă căsătoresc... şi sunt atât de multe lucruri pe care nu le ştii. Şi foarte multe nu sunt din vina ta, dar *asta* – agit încolo şi încoace un deget, în spaţiul îngust al mesei care ne desparte – între noi? E oribil că s-a terminat şi mă doare şi pe mine. Dar nu se mai poate face nimic, Eli.

atunci

^-6'

vineri, 21 decembrie cu cincisprezece ani în urmă

Ca şi cum tata ar fi ştiut că sunt intr-o stare delicată după ce discutasem cu Elliot despre *(Irădunul fără mama,* la cina din seara de vineri a fost mai tăcut ca de obicei.

— Vrei să mergem mâine la Goat Rock? m-a întrebat după ce a terminat de mâncat puiul.

Goat Rock, plaja vântoasă unde Russian River întâlneşte Oceanul Pacific. Este renumită ca fiind foarte friguroasă şi e scăldată de un curent longitudinal periculos, care o face nesigură chiar şi atât cât să bagi piciorul în apă, iar nisipul e spulberat prin aer în trombe mari, încât devine aproape imposibil să frigi un hotdog.

O ador.

Uneori, la gura râului trândăvesc lei-de-mare şi elefanţi-de-mare. Valurile aduc la ţărm o abundenţă de alge negre, pline de

sare şi aproape ireale pentru mine, atât sunt de straniu transparente şi nepământeşti. Dune de nisip presară linia ţărmului, iar în centrul plajei, pe un istm îngust, se ridică proeminentă stânca uriaşă şi solitară, înaltă de peste treizeci de metri, parcă înfiptă acolo de undeva, de sus.

— Ai putea să-l inviţi pe Elliot, dacă vrei, a mai spus tata.

Am ridicat ochii la el şi am dat din cap.

Tot drumul în maşină, până acolo, Elliot n-a avut astâmpăr. S-a frichinit pe locul lui, a tras de centura de siguranţă, şi-a trecut mâna prin păr, s-a jucat cu sârmele de pe cap. După vreo zece minute, am renunţat la încercarea de a mă concentra la cartea mea.

— Ce-i cu tine? l-am întrebat şuierat, întorcân- du-mă spre bancheta din spate.

Elliot s-a uitat la tata, la volan, şi iar la mine.

— Nu-i nimic.

Mai degrabă l-am simţit decât l-am văzut pe tata privind în oglinda retrovizoare la ce se întâmpla pe banchetă.

M-am uitat la mâinile lui Elliot, care acum se întindea să se joace cu bareta rucsacului. Păreau altfel. Mai mari. încă era foarte slab, dar şi foarte degajat în stângăcia lui, aşa încât n-o mai băgăm în seamă decât dacă mă uitam foarte atent.

Tata a oprit în parcare şi am coborât din maşină, şocaţi că vântul era gata să ne pună jos. Ne-am trashainele pe noi şi ne-am îndesat căciulile peste urechi.

— Nu mergeţi pe plajă mai departe de stâncă, a zis tata şi a scos din buzunar o tratație specială pentru el – un pachet de ţigări daneze.

Nu fuma niciodată în preajma mea; oficial, se lăsase imediat după ce mama a aflat că e însărcinată. Vântul i-a

suflat peste faţă părul bălai şi tatăl a clătinat din cap, să-l dea la o parte, uitându-se cu ochii mijiţi la mine, întrebându-mă fără cuvinte, *Ai ceva împotrivă?* Iar eu am dat din cap că nu. Şi-a înfipt o ţigară în gură şi a adăugat:

— Şi la cel puţin cincisprezece metri depărtare de
fod.

Elliot şi cu mine am păşit anevoie peste o dună de nisip, ne-am oprit în vârful ei şi am privit oceanul.

— Tatăl tău mă intimidează al dracului de tare.

Am izbucnit în râs. -'

— Pentru că e înalt?

— înalt, a recunoscut Elliot, şi tăcut Se pricepe perfect să atragă atenţia.

— Doar spune mult mai multe cu ochii decât cu buzele. •

— Din nefericire pentru mine, nu vorbesc daneza din ochi

Am râs iar şi m-am uitat la profilul lui Elliot, în timp ce el privea valurile care se spărgeau la mal.

— Nu ştiam că fumează, a zis.

— Doar de câteva ori pe an. E luxul lui secret, presupun.

Elliot a dat din cap şi a zis, repezit:

— OK, uite. Ţi-am luat un cadou de Crăciun.

Am mormăit.

— Macycea rafinată.

A surâs şi a îuat-o în jos spre plajă, pe versantul celălalt al dunei, şi abia atunci am observat pacheţelul ambalat şi îndesat

sub braţul lui. Ne-am făcut drum prin nisipul gros, printre lemnele aduse de valuri şi movilele de alge şi am ajuns într-un mic golf, aproape ferit de vânt.

Ne-am aşezat şi Elliot a luat pachetul cu amândouă mâinile, privindu-**l** fix. După formă, mi-am dat seama că e o carte.

— Nu m-am aşteptat să-mi iei şi tu ceva, a zis, agitat Eu îmi petrec mereu timpul la tine în weekendurile când vii aid, aşa că mă simt îndatorat.

— Nu-mi datorezi nimic.

M-am străduit să-mi potolesc emoţia pe care o simţeam pentru că îmi luase o carte. Nu doar pentru că asta făceam împreună – citeam d pentru ceea ce îi spusesem seara trecută despre mama şi despre daruri.

— Ştii că poţi să vii la noi când vrd. Eu n-am fraţi sau surori. Nu suntem decât noi doi, tata şi cu mine.

— Păi, a zis, întinzându-mi pachetul, poate că, într-un fel, de aceea ţi-am luat asta.

Curioasă, am rupt ambalajul şi m-am uitat Cât pe ce să pierd hârtia, suflată de o pală puternică de vânt

Podul către Terabithia[6].

— Ai citit-o? m-a întrebat.

Am clătinat din cap, înlăturându-mide pe faţă părul suflat de vânt

— Am auzit despre ea, cred.

L-am văzut cum răsuflă încet, uşurat . A înclinat capul şi, aparent mai calm, s-a aplecat să ia o piatră, să o arunce în valuri.

— Mulţumesc, am zis, deşi n-am fost sigură că mă aude, din cauza vuietului mării.

Elliot a ridicat privirea spre mine şi mi-a zâmbit

— Sper să-ţi placă la fel de mult

6 Roman pentru copii de Katherine Paterson.

ca mie. Am sentimentul cumva că aş putea să fiu May Belle a ta.

acum

9-a-;.

JOI, 5 octombrie

în autobuz, telefonul începe să-mi vibreze în geanta poştaş şi mă trezeşte la fix, cu doar un cvartal înainte de staţia unde trebuie să cobor.

îl scot şi îmi dau seama că e din nou aproape ora două dimineaţa şi eu mă zgâiesc la feţişoara lui Viv, pe ecran. ...

— Viv, ce repede te-ai prins de tehnologie! zic, în timp ce mă ridic şi îmi trag geanta pe umăr, făcându-mi drum, nesigură, pe culoarul îngust al autobuzului.

De la celălalt capăt se aude râsul Sabrinei.

— Ţi-am. şterpelit telefonul când te-ai dus să comanzi de mâncare şi ţi-am schimbat fotografia de profil. Parolele tale sunt absolut adorabil de previzibile.

Mormăi, încercând să mă arăt supărată, dar, de fapt, numai două persoane ar putea să-mi ştie pinul de patru cifre pe care îl folosesc aproape la orice: Sabrina şi Elliot. E numărul meu norocos, cincisprezece, repetat.

— O să-l schimb, îi spun,

mulţumindu-i şoferului de pe autobuz cu un zâmbet pe care acesta îl ignoră.

Cobor şi o iau pe strada mea.

Să n-o faci, mă avertizează Sabrina. O să-l uiţi.

— Ţin să te informez că sunt foarte tare la numere.

De partea cealaltă a firului mă întâmpină tăcerea, aşa că rectific:

— Cel puţin la genul de numere din matematică, atunci când le am în faţa ochilor şi am un creion.

Mă uit în susul colinei pieptişe pe care o am de urcat înainte să ajung în pat.

— M-ai sunat doar ca să mă hărţuieşti? Şi ce faci trează?

— Hrănesc copilul, evident. Am bănuit că eşti pe drum spre casă. Te-am sunat să văd cum eşti. Ieri ai şters-o.

Dau din cap şi încep urcuşul anevoios şi lent Aerul e dens, umed, iar după ziua pe care am avut-o, panta mi se pare aproape verticală. .

— Elliot m-a ajuns din urmă, pe trotuar.

— Mi-am imaginat, după ce l-am văzut cum iese în goană din cafenea.

— N-a fost super mulţumit de mine, pentru că, ştii tu, am pierdut legătura cu el.

îi aud ironia mută.

— Ai pierdut legătura? repetă. Aşa se cheamă acum?

Ignor comentariul şi spun:

— Azi a dat iar de mine. S-a despărţit de iubita lui aseară, după ce m-a văzut.

O aud pe Sabrina gângurind în telefon şi mă opresc din mers.

— Ce sunete sunt astea pe care le scoţi?

— E drăguţ, atâta tot.

— îi ţii partea?

Mica ei tăcere îmi transmite cât de mare e neîncrederea.

— Vrei să-mi spui că n-ai leşinat puţin când ţi-a spus asta?

— Ţie nu-ţi place de Sean.

— Nu fi caraghioasă. E primul tip care a reuşit să reziste mai mult de trei întâlniri; sigur că îl *plac.* Merită stima mea pentru că a bătut acest record.

Sunt aşa de obosită, încât simt că devin iraţională. Dorinţa de a intra tare în defensivă urcă în pieptul meu şi îmi accelerează pulsul.

— OK, stai să fiu mai precisă: tu nu vrei să mă mărit cu Sean.

— Macy, scumpo, *nu vreau* să te măriţi cu Sean – deocamdată -, asta e adevărat. Dar nu are nicio legătură cu faptul că vreau şi să reiei legătura cu Elliot. Te ador, ştii asta, dar mi-ai povestit cum a fost când a murit mama ta. Cât de mult te-ai străduit să-i ţii pe toţi la distanţă – un subiect spinos pe care putem să-l abordăm, dacă ai vreme...

— Sabrina.

— Ce vreau să spun e că n-o să-l poţi exclude niciodată pe Elliot. E sufletul tău pereche. Crezi că nu Ştiu asta? ^

Dau din cap şi pornesc din nou. Sunt de atâta vreme în picioare, că nici nu-mi mai

simt degetele în pantofi. în esenţă, îmi târăsc încet picioarele în susul dealului.

— Sunt aşa de obosită.

— Of, scumpo, zice Sabrina, blând.

— Şi mai e ceva, adaug, ezitant.

-Ce?

— Nu ştia de tata.

Adevărul acesta încă ustură.

— *Cum?* exclamă Sabrina, cu răsuflarea tăiată.

— Ştiu. Partea asta e doar din vina mea, pricep.

îmi frec obrazul şi spun:

— Am presupus doar că a aflat despre el... din auzite.

Sabrina a tăcut şi tăcerea ei aproape că mă dă gata, pentru că, fir-ar al dracului, sunt un monstru. Probabil Sabrina se gândeşte pentru a mia oară că sunt moartă pe dinăuntru.

— Pe tine nu te-ar deranja, începe să spună, încet, dacă părinţii lui ar muri şi el n-ar încerca măcar să ia legătura cu tine?

Ochii calzi ai doamnei Dina şi chipul ei delicat, cu gropiţe adânci, îmi străfulgeră prin minte şi îmi trimite un fior de durere în tot corpul.

— Ştiu, pricep ce vrei să spui. '

Sabrina tace din nou; nu-mi place deloc faptul că purtăm discuţia asta prin telefon. Am nevoie de prezenţa ei liniştitoare lângă mine, pe canapea. .

— Nu sunt sigură că Elliot şi cu mine am putea să fim doar prieteni.

Pufneşte.

— Cred că merită să încerci.

Oare aş fi măcar în stare să mă ţin departe? Dacă e să fiu sinceră, oare nu cumva acesta a fost unul dintre motivele care m-au atras să mă mut înapoi aici, ca să fiu mai aproape de ceea ce am avut odată noi doi?

— Chiar crezi că e o idee bună să reiau legătura
cuel?

— Aşa am crezut întotdeauna.

— Cum?

îmi aud vocea, abia şoptită, şi îmi scot cheile care îmi cad, în veranda întunecoasă, şi atunci îmi proptesc telefonul cu umărul şi îl lipesc de ureche.

— Am luat micul-dejun împreună şi eu am fugit iar. Nu am nici numărul lui de telefon, nici adresa.

Nici vorbă să aibă cont pe Facebook sau Twitter sau ceva. Nu există mijloace normale ca să-l urmăresc.

Aud cum Sabrina murmură gânditoare, în timp ce eu orbecăi după cheia de la casă.

— O să-ţi vină ţie o idee.

atunci

cu paisprezece ani în urmă

. De la: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotrnail.com>

Data: 1 ianuarie, 11.00 PM

Către: Elliot P. <elliverstravels@yahoo.com>

Subiect: carte Bună,

Elliot

Îţi mulţumesc încă o dată pentru *Podul către Terabithia* şi scuze că ţi-am umplut cămaşa de muci când am încercat să vorbesc despre carte. Poate că acum, pe calculator, pot să-ţi explic ce încercam să-ţi spun,

Înţeleg de ce mi-ai dat cartea şl vreau să ştii cât de gentil a fost gestul tău. Mă tot gândesc la prima zi când te-am văzut în debara şi la faptul că seamănă oarecum cu felul în care Jesse o ura pe Leslie pentru că l-a învins la întrecere. Eu nu te-am urât, dar nici nu am fost sigură că te plac. Nu mai contează, pentru că acum simt că eşti persoana care mă înţelege cel mal bine. Jesse şi Leslie au făcut din Terabithia sanctuarul

lor şi, când ea a murit, el a adus-o pe May Belle acolo ca să devină noua prinţesă. Mama a creat împreună cu mine acest univers al cărţilor, iar În lipsa ei pot să te aduc pe tine în debara, ca să le citim împreună.

CHRISTINA
LAURENS
În dupăamiaza aceea, după ce am terminat de citit cartea, m-am dus în camera mea şi am început să plâng. Nu ştiu de ce am plâns. Poate pentru că mi-a fost milă de Rebecca, sau poate pentru că mi-a fost milă de mine. Sau poate pentru că mi-a fost milă de Ivanhoe. Nu ştiu. Dar ştiu că am plâns. Şi am plâns mult. Apoi m-am dus în camera părinţilor mei şi m-am aşezat pe patul mamei. Am stat acolo o vreme, privind în jur şi gândindu-mă la ea. Mi-am amintit de ziua în care a murit. Mi-am amintit de ziua înmormântării. Mi-am amintit de ziua în care tata a împachetat toate lucrurile mamei şi le-a dus la Goodwill. Mi-am amintit de ziua în care a vândut casa şi ne-am mutat în Chicago. Mi-am amintit de ziua în care am început şcoala în Chicago şi am aflat că nu mai aveam nici o prietenă. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu. Mi-am amintit de ziua în care am aflat că tata are o prietenă nouă şi că ea locuieşte în casa noastră şi că ea are un fiu şi că fiul ei are o prietenă nouă şi că ea este în camera mea şi că ea este în patul mamei şi că ea este în braţele tatei şi că ea este în viaţa mea şi că ea este în inima mea şi că ea este în sufletul meu şi că ea este în mintea mea şi că ea este în corpul meu şi că ea este în sufletul meu

De la: Elliot R <elliverstravels@yahoo.com>
Data: 2 ianuarie, 07.02 AM
Către: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotmail.com>
Subiect re: carte Bună Macy,

Cu plăcere. Şi pe mine m-a făcut să plâng când am citit-o prima dată. Ştiu că nuţi-am spus, dar cred că ar fi trebuit Sunt sigur că tatăl tău şi-a dat seama de ce plângeai. Şl mai cred că pe tatăl tău probabil îl bucură că plângi, chiar dacă e trist pentru că tu eşti tristă. Sper doar că nu e supărat pe mine că te-am făcut să plângi. Adică, a fost de la carte... n-aş vrea să te fac să plângi din cauza mea.

Nu cred că eşti ciudată sau diferită pentru că mama ta a murit De fapt cred că eşti chiar cool, dar asta nu are nia'o legătură cu faptul că ai sau nu o mamă. Eşti cool pentru că ^aşa eşti tu. Ca o parantează: din câte îmi dau eu seama, faci faţă destul de bine. .

Imhoe (fără d) e destul de bună. Acţiunea are loc în secolul al XI Mea, după A Treia Cruciadă. (Una dintre ideile actuale despre Robiri Hood are la bază un personaj, Lockley. Dar nu el e personajul principal.) îmi plac acţiunea şi stilul. Într-a şaptea, obişnuiam să fac un mic joc pe roluri împreună cu Brandon, prietenul meu, aşa că probabil de acolo vine interesul pentru Anglia secolului al XII-lea. Dacă eşti încă pasionată de Nicholas Sparks[7]; probabil că n-o să-ţi placă *Ivanhoe.*

Pe curând,
Elliot

RS.: N-am vrut să par arogant Tata mi-a spus că uneori sunt deci nu sunt sigur dacă am fost aşa. Sunt sigur că Nicholas Sparks este foarte bun, doar diferit de Sir Walter Scott

---

7 Nicholas Sparks (n. 1965) – scriitor american cunoscut pentru o serie de romane de succes, unele destinate adolescenţilor.

De la: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotmail.com>
Data: 2 ianuarie, 8.32 PM
Către: Elliot P. <elliverstravelsfyahoacom>

Subiect: carte Bună Elliot,

Nicholas Sparks este foarte, foarte bun. Mama prietenei mele Elena l-a cunoscut la o conferință despre cărți și a zis că e super amabil și . în plus ultra deștept Fac pariu că a citit Ivanhoe (fără d).

Ce-ai vrut să zici că tu și Brandon vă jucați pe roluri?
Precum ciudații ăia din parc, care au săbii și steaguri? xo •
Macy

De la: Elliot R<elliverstravels@yahoo.com> -
Data: 2 ianuarie, 08.54 PM
Către: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst(®hotmail.com>
Subiect re: carte
Bună Macy,
Da. Exact așa. Și în plus cu coifuri și cai de carton.
Elliot

De la: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotmailcom>
Data: 2 ianuarie, 9.06 PM
Către: Elliot P. <elliverstravels@yahoacom>
Subiect: re: carte
Jur că m-ai făcut să mă stric de râs. Știu că glumești, dar chiar pot să mi te imaginez călare pe un cal de carton, strigând ‚En guard!* și Jvanhoei*
Macy

De la: Elliot R <elliverstravels(®yahoo.com>
Data: 2 ianuarie, 09.15 PM
Către: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotmail.com>
Subiect: re: carte
Am vorbit serios. Chiar ne jucam aşa, pe roluri. De fapt, există o comunitate foarte bine organizată, numită Nobilii, şi sunt bătălii şi regalitate şi e foarte distractiv. Dar sunt sigur că ţie nu ţi-ar plăcea, pentru că la final nu există niciun gros-plan cu un sărut dulce.
Elliot

De la: Macy Lea Sorensen <mlnlilleblomst@hotmail.com>
Data: 3 ianuarie, 6.53 PM :
Către: Elliot P. <elliverstravels@yahoo.coni>
Subiect: Demenţă!
Bună Elliot,
Sunt convinsă că aseară ai fost arogant aşa că uite că eu sunt matură şi ignor asta
Vrei să auzi ceva o demenţă? Prietena mea Nikki a fost exmatriculată temporar pentru că azi s-a sărutat cu un tip la cantină! Eu am fost gen doamne, ce se întâmplă? I-am povestit tatei şi el m-a întrebat dacă eu m-am sărutat cu băieţi şi am zis, fugi de-aici! Cu cine să mă sărut eu la şcoală, că sunt toţi nişte rataţi!
Oricum a fost o demenţă!
Macy

De la: Elliot R <elliverstravels@yahoo.com>
Data: 3 ianuarie, 08.27 PM
Către: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotmail.com>
Subiect: re: Demenţă!

Prietenul meu Christian a fost exmatriculat anul trecut pentru că a construit o rachetă la atelier. Nici nuștiusigurde unde a luat combustibilul, dar chestia a zburat de-a binelea pe fereastră și a lovit o mașină din parcare. A fost super. Deci, tu nu ieși cu tipi de la școala ta?
Elliot

De la: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotmail.com>
Data: 4 ianuarie, 732 AM
Către: Elliot P. <elliverstravels@yahoo.com>
Subiect: re: Demență!
Ies. Dough și Cody sunt colegi de școală cu mine din clasa întâi așa că suntem oarecum apropiați dar să ne sărutăm? Nu păi sunt drăguți dar cred că la un moment dat o să cunosc un tip de colegiu pentru că tipii din școala mea sunt toți pasionați de jocuri video și skateboaiduri și Danny (alt prieten) a încercat bineînțeles să-mi atingă fundul o dată la un dans dar i-am zis clar că n-am chef.
Macy

De la: Elliot P.<elliverstravels@yahoo.com>
Date: 4 ianuarie, 07-34AM
Către: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotmail.com>
Subiect: Demență!
Maty,
Ești prietenă cu punctuația.
Elliot

acum

JOI, 5 octombrie

Liz *Petropoulos,* ce mai figură.

Potrivită de înălţime, cu forme pline şi cu o piele senzaţională. în plus, de nu mai puţin de patru ori i-am zis cât de mult îi invidiez pomeţii. E o zâmbăreaţă, salută pe toată lumea care intră pe uşile spitalului Mission Bay şi opreşte pe oricine nu are legitimaţie, rugându-l să se înregistreze.

Ridic legitimaţia, ca în fiecare dimineaţă. Din fericire, era liberă ieri, când am dat buzna înăuntru vlăguită după micul-dejun ratat cu Elliot, dar azi zâmbeşte cu o mică sclipire în ochi, ca şi cum ştie mai multe acum decât ultima dată când am văzut-o.

— Hei, bună, Liz *Petropoulos,* îi spun când sunt aproape, renunţând să mă mai prefac.

Ezită doar o fracţiune de secundă şi apoi zice, fără să se uite la ecuson:

— Bună, Macy *Sorensen,*

Când ajung şi mai aproape, îmi zâmbeşte iar.

— Frate, ştiu că am auzit o grămadă despre tipa asta, Macy, în ultimii şapte ani. Şi când colo, era vorba despre noua şi drăguţa doctoriţă Sorensen, care îmi complimenta pomeţii.

— Probabil că Elliot şi George ar trebui să renunţe şi să ne lase să ne măritäm *una cu alta,* zic şi ea râde.

Am râs plin, fericit

Expresia îi devine repede serioasă.

— Iartă-mă că i-am zis când intri în tură.

Când dau să răspund, ridică o mână şi adaugă, mai în şoaptă:

— Mi-a spus că s-a întâlnit cu tine întâmplător şi atunci am făcut nişte legături. Nici nu-ţi închipui cât înseamnă pentru el faptul că te-a văzut. Ştiu că nu e treaba mea, dar...

— Apropo de asta.

îmi reazem coatele de placa de marmură a biroului de recepţie şi îi zâmbesc, să înţeleagă că nu am de gând să cer să fie concediată.

- – Ce zici dacă îmi faci şi mie un servidu şi pe urmă terminăm definitiv cu divulgarea neconsensuală . de informaţii? ^ – : v! .

— Absolut, zice Liz, căscând ochii. Cu ce pot să te ajut?

— Numărul lui de mobil ar fi excelent.

Prietenii se sună între ei, îmi zic în gând. Primul pas este să stăm de vorbă, să lămurim lucrurile o dată pentru totdeauna şi pe urmă putem să ne vedem de viaţă.

Liz îşi scoate telefonul, deschide lista de Favorite şi se apleacă să noteze numărul lui de telefon.

Are telefonul lui Elliot pe apelare rapidă.

Ştiu de ce: atent, grijuliu, matur emoţional, Elliot este cumnatul ideal. *Bineînţeles* că ţine regulat legătura cu el.

— Să nu-i spui că am numărul, îi zic când dezlipeşte bileţelul şi mi-l întinde. Nu ştiu cât o să dureze până îmi dau seama ce să-i spun.

Pe cine păcălesc? E o idee cât se poate de proastă. Elliot are ce să-mi povestească. Şi eu am propria poveste. Avem amândoi atât de

multe secrete. Nici măcar nu sunt sigură că putem să ne întoarcem în timp atât de mult.

Traversez holul până la camera de repaus a rezidenţilor şi tot drumul îmi verific mereu buzunarul pantalonilor de uniformă, să fiu sigură că n-am pierdut micul bilet, împăturit şi băgat acolo, Nu că aş avea nevoie de el în primul rând. Am stat cu ochii pe număr tot drumul până la etajul patru. Cred că nicio clipă nu mi-a trecut prin minte că Elliot şi-a păstrat acelaşi număr de telefon în tot acest timp. Numărul avea o ritmicitate care mi se înfipsese în minte precum o melodie.

Îmi pun geanta într-un dulap din camera de repaus şi mă uit la telefon. Garda mea începe în cinci minute şi acolo unde merg trebuie să fiu cu capul pe umeri. Dacă nu o fac acum, o să-mi stea ca o pietricică în pantof, toată tura. Inima îmi bubuie în ureche de parcă ar tuna.

Fără să mă gândesc prea mult, trimit un mesaj:

La numai câteva secunde după aceea, îmi apare bula de răspuns. Elliot scrie. Palmele încep să-mi transpire fără motiv. Până în clipa aceea nu-mi trecuse prin cap că ar putea să spună: *Nu, las-o baltă, prea eşti de toată jena.*

Macy, tu eşti?

Sau că nu are numărul meu. Sunt o proastă.

Da, scuze. Trebuia să fi spus.

Nu-i nimic.

Spune-mi unde şi vin. ,,

atunci

joi, 13 martie cu paisprezece ani în urmă

Pe măsură ce ziua mea de naştere se apropia, îmi dădeam seama că tata habar nu are ce să facă. De când mă ştiam, tăcuserăm întotdeauna acelaşi lucru: pregăteam *aebleskiver-e*[8] la micul-dejun, după-amiaza ne uitam cu toţii la un film şi pe urmă eu mă îndopam cu o îngheţată uriaşă cu glazură, pe post de cină, şi mă duceam la culcare, jurând că n-o să mai fac niciodată asta.

După moartea mamei, obiceiul nu s-a schimbat Pentru mine era importantă constanţa, un mic memento că mama chiar fusese aici. Acum era însă primul an când aveam casa de vacanţă şi primul an când aveam un prieten apropiat precum Elliot

— Putem să mergem la cabană în weekendul ăsta?

Tata înţepenise cu cana de cafea în aer şi privirea lui a întâlnit-o pe a mea pe deasupra unei şuviţe subţiri de abur. A suflat peste buza ceştii, a luat o înghiţitură

8 Desert tradiţional danez, gogoşele din aluat asemănător celui pentru clătite.

şi a pus cana înapoi pe masă. Apoi a luat furculiţa şi a înfipt-o într-o bucată de omletă, încercând pe cât putea mai bine să se poarte natural, ca şi cum pentru el nu era nimic deosebit de surprinzător sau dezamăgitor în doleanţa mea.

Era prima dată când ceream să merg acolo şi îl cunoşteam suficient de bine pe tata ca să ştiu cât de uşurat era că poate să se bizuie neclintit pe predicţiile perfecte din lista mamei.

— Asta e ce ţi-ai dori să faci anul ăsta? De ziua ta?

Mi-am coborât ochii spre omleta mea.

— Mda, am zis, înclinând din cap.

— Ai vrea şi o petrecere? Am putea aduce câteva prietene la cabană? Le-ai putea arăta biblioteca ta?

— Nu... prietenelor mele de aici nu le-ar plăcea.

— NusuntcaEUiot.

Am luat o înghiţitură şi am ridicat din umeri, dezinvolt.

— E un prieten apropiat?

Cu ochii în farfurie,'am dat din cap şi am luat încă o îmbucătură în furculiţă.

— Ştii că eşti prea mică să ieşi la întâlniri, a zis tata.

Am ridicat capul brusc, cu ochii măriţi de groază. *-mă!* ,.

A râs.

— Doar mă asiguram că înţelegi care sunt regulile.

Am clipit şi am coborât iar privirea în farfurie.

— Nu fi nesuferit, am bolborosit. Doar îmi place acolo, bine?

Tata nu era prea zâmbăreţ, nu era genul de persoană la care să te gândeşti şi să ţi-l imaginezi cu un ditamai surâsul pe faţă, dar în clipa aceea, când am ridicat iar ochii, zâmbea.

Zâmbea de-a dreptul.

 Sigur că putem să mergem la

cabană, Macy.

Am pornit sâmbătă dimineaţa devreme, în prima zi a vacanţei mele de primăvară. în săptămâna aceea, două au fost lucrurile pe care tata a vrut să le bifeze de pe listă, punctele 44 şi 53: să plantăm un copac, pe care să-l pot urmări mulţi ani cum creşte, şi să mă înveţe să tai lemne **de foc.**

înainte să pot evada în minunata mea lume a cărţii, tata a scos din spatele maşinii un vlăstar şi l-a dus în curtea de pe latura casei.

— Ia lopata din spate, a zis/

Aîngenuncheat să înlăture cu o lamă containerul de
plastic de pe măr.

— Adu mănuşile de lucru.

întotdeauna am considerat că, în anumite privinţe, sunt fota mamei: îmi plăceau culorile şi înghesuiala de lucruri din casa noastră din Berkeley. îmi plăceau muzica ritmată şi zilele călduroase şi dansam când spălam vasele. La cabană însă mi-am dat seama că eram şi fata tatei. în răcoarea vântului de martie ce şerpuia printre copaci am săpat o groapă adâncă, într-o tăcere plăcută, în timp ce comunicam cu un semn din vârful unui deget sau cu o înclinare din bărbie. Când am terminat, şi în curtea noastră

era bine înfipt un măr Gravenstein micuţ şi mândru, în loc să mă îmbrăţişeze mândru şi entuziast şi să-şi reverse dragostea în urechea mea, tata mi-a prins obrajii în căuşul mâinilor, s-a aplecat şi m-a sărutat apăsat pe frunte.

— Bună treabă, *min lille blomst*, a zis, zâmbin- du-mi. Mă duc în oraş după provizii.

Cu permisiunea lui, mi-am luat zborul. Pantofii călcau cu zgomot pe cărarea în linie dreaptă care ducea de la capătul aleii noastre de mașină și până la începutul aleii lui Elliot. Sunetul soneriei s-a auzit răsunând în toată casa și apoi a revenit la mine, prin fereastra deschisă de deasupra. La urechi mi-a ajuns un lătrat puternic, urmat de zgrepțănatul stângaci al unor gheare de cățel pe pardoselile de lemn.

— Gura, Darcy, a zis o voce somnoroasă și câinele a tăcut, a mai scos doar câteva mici scâncete spășite.

Mi-am dat seama că, în cele aproape șase luni de când aveam cabana, nu intrasem niciodată în casa lui Elliot. Doamna Dina ne invitase, desigur, dar tata era de părere că ar fi fost nepotrivit să dea buzna. Cred că îi și plăcea solitudinea casei noastre în weekenduri – cu excepția prezenței lui Elliot, desigur. Tatei îi plăcea să nu fie nevoit să iasă din cochilia lui.

Am făcut un pas în spate, mai emoționată, când ușa s-a deschis și înaintea mea a apărut Andreas, căscând și cu părul vâlvoi. .

Era evident că al doilea frate Petropoulos mai mare tocmai se dăduse jos din pat – cu părul castaniu bramburit, cu dâre pe față de la somn, fără cămașă și îmbrăcat cu un șort de baschet care sfida gravitația, abia aninat pe șolduri. Avea un trup cum până atunci eu nu fusesem sigură că există cu adevărat. ■

Așa o să arate și Elliot peste câțiva ani? Mintea mea abia dacă putea să facă față ideii.

— Bună, Macy, a zis Andreas și vocea îi părea un mârâit, un păcat.

S-a dat în spate, cu ușa deschisă și a așteptat ca eu să fac un gest.

— Intri sau nu?

M-am silit să-mi cobor sprâncenele la locul

lor, pe fi unte.

-Ah, sigur.

înăuntru *chiar* mirosea a prăjituri. A prăjituri şi a băiat. Andreas a zâmbit şi s-a scărpinat leneş pe burtă.

— Aţi venit aici în weekend?

Am dat din cap şi zâmbetul i-a cuprins tot chipul.

— Şi eşti foarte vorbăreaţă, văd.

— Scuze, am zis şi am rămas acolo, cu braţele pe lângă corp, trăgând cu degetele de tivul pantalonilor scurţi, fără să ştiu ce să spun. Elliot e acasă?

— îl aduc eu, a zis Andreas şi a luat-o spre scări, râzând. Hei, Eli! A venit iubita ta!

- Vocea i-a răsunat în holul lambrisat cu lemn, în timp ce mie mi se înroşea pielea pe corp, ca opărită.

Până să apuc să-i răspund, de deasupra noastră s-a auzit tropăit de paşi pe podea..

— Eşti un cretin! a zis Elliot, năpustindu-se în jos pe scări, să se bulucească peste frate-său.

Izbit, Andreas a gemut şi l-a înşfăcat pe Elliot, prin- zându-i capul cu braţul, ca într-o menghină. Andreas era mai înalt şi destul de musculos, dar Elliot părea să aibă de partea lui dorinţa de a evita o umilire publică.

Cei doi băieţi s-au luptat, au fost periculos de aproape să dărâme o lampă, şi-au spus nişte cuvinte la care eu nu ar fi trebuit nici măcar să mă gândesc şi, într-un final, s-au despărţit, gâfâind.

— Scuze, mi-a spus Elliot, cu ochii tot la Andreas, în timp ce îşi potrivea ochelarii şi îşi aranja hainele. Frate-meu crede că e amuzant şi, după toate aparenţele, nu e în stare să se îmbrace singur.

A făcut semn spre pieptul gol al lui Andreas.

— Abia dacă e amiaza, puţă, a spus acesta, a dat iochii peste cap şi l-a ciufulit şi mai tare pe Elliot.

— Cred că mama ar trebui să te ducă la un control pentru narcolepsie.

După ce i-a mai tras un pumn în umăr, Andreas s-a întors spre scări.

— Eu mă duc acasă la Amie. Mă bucur că te-am văzut, Macy.

— Şi eu, i-am răspuns, jenată.

Andreas a făcut cu ochiul, peste umăr.

— Ah, Elliot, ştii ce?

-Ce?

— Să ţii uşa deschisă.

Hohotele lui de râs au umplut holul de sus, înainte ca el să dispară dincolo de uşă, închisă cu un dic.

Elliot a pornit spre scări, dar apoi s-a oprit şi s-a întors spre mine, încruntat

— Hai să mergem la tine acasă.

— Nu vrei să-mi arăţi casa ta?

' S-a întors cu un mormăit şi a arătat înjur.

— Living, sufragerie, bucătăria e într-acolo.

S-a învârtit pe loc, indicând fiecare încăpere, împungând aerul cu degetul arătător. A urcat scările şi m-am luat după el, în timp ce mormăia: „scări", „hol", „baie", „camera părinţilor" şi o listă de alte etichete monotone, până când s-a oprit în dreptul unei uşi albe, închise, de care era lipit un tabel periodic al elementelor.

— Asta e a mea.

— Uau, chiar că e... cum mă aşteptam, am zis, râzând.

Eram aşa de bucuroasă că îi văd camera, încât mă simţeam puţin ameţită.

— Nu eu l-am pus acolo, Andreas a făcut-o.

Vocea îi căpătase o inflexiune defensivă, ca şi cum

nu suporta să-l considere cineva decât 98%

tocilea.

— Dar nu l-ai dat jos, am subliniat

— E un poster bun. L-a luat de la un târg de ştiinţe.

S-a întors spre mine şi a ridicat din umeri, privind înjos.

— Ar fi o risipă să scap de el şi, dacă l-aş pune înăuntru, în camera mea, nu m-ar mai slăbi cu tâmpeniile.

A deschis uşa, fără un cuvânt, doar a făcut un pas în spate, să mă lase să trec pe lângă el, ca să intra. Neliniştea şi entuziasmul m-au lovit dintr-odată: intram în camera unui băiat

Intram în camera lui *Elliot*.

Avea puţin mobilier şi era imaculată: patul făcut, doar câteva haine murdare într-un coş din colţ, sertarele comodei, bine închise. Singura dezordine era în grămada de cărţi stivuite pe birou şi în cutia cu cărţi dintr-un colţ.

Am simţit în spatele meu prezenţa lui tensionată, îi auzeam ritmul sacadat al respiraţiei. Ştiam că vrea să scape de haosul din casa lui în solitudinea debaralei, dar eu nu mă puteam desprinde de acolo. în spatele biroului se afla un panou pe care erau prinse în piuneze câteva panglici, o fotografie şi o carte poştală cu o imagine din Maui.

M-am apropiat şi m-am aplecat să o studiez.

— Doar nişte târguri de ştiinţe, a bolborosit în spatele meu, ca să explice panglicile.

Locul întâi la categoria lui de vârstă la târgul de ştiinţe din Comitatul Sonoma, trei ani la rând.

— Frate. Chiar eşti *deştept*, am zis şi l-am privit peste umăr.

A zâmbit strâmb şi obrajii i s-au colorat.

— Neeh.

M-am întors cu spatele şi am examinat fotografia prinsă în colţul tablei. Erau trei băieţi în ea, inclusiv Elliot, şi o fată în colţul din stânga.

Părea să fi fost făcută cu câțiva ani în urmă.

Simţim cum ceva mă râcâie în piept şi mă deranjează.

— Cine sunt ăştia?

Elliot şi-a dres glasul şi s-a aplecat spre tablă, arătând cu degetul. Gestul a adus cu el o explozie de parfum de deodorant – vag acru şi cu aromă de brad – şi încă ceva, un miros cu totul *băieţesc* şi care mi-a făcut stomacul să se strângă.

— Ăăm, ăla e Cristian, eu, Brandon şi Emma.

Auzisem numele acelea în treacăt: povestiri episodice despre cursuri sau o excursie cu bicicletele în pădure. Mi-am dat seama că, deşi Elliot devenea al meu, zona mea de siguranţă şi singurul om în afară de tata în care puteam să am cu adevărat încredere, nu îi ştiam aproape deloc viaţa. Ce laturã a lui vedeau aceşti prieteni? înţelegeau surâsul care începea ca un ridicat din sprâncene şi devenea încet o grimasă amuzantă a buzelor? îi acceptau hohotele de râs care anihilau înclinaţia lui de a se simţi stânjenit şi care explodau într-un *haha-haha- haha* zgomotos?

— Par drăguţi, am spus şi m-am lăsat pe spate, sim- ţindu-l cum se îndepărtează repede de mine.

-Mda.

Nu a mai spus nimic şi tăcerea părea să se transforme într-o sferă sclipitoare care ne înghite. Au început să-mi ţiuie urechile şi inima îmi bubuia imaginându-mi-o pe Emma aia aşezată pe jos, în colţ, citind împreună cu el. Din spatele meu vocea i s-a auzit abia şoptit:

— Dar tu eşti mai drăguţă.

M-am întors şi i-am întâlnit privirea în timp ce tocmai făcea manevra cu încreţitul rapid din nas ca să-şi salte ochelarii.

— Nu trebuie să spui asta doar pentru că...

CHRISTINA LAUREN Mama e însărcinată, a izbucnit el.

Şi sfera s-a spart Am auzit tropăit de picioare pe coridor, lătratul câinelui.

Am căscat ochii, pe măsură ce îi asimilam spusele.

-Ce?

— Da, ne-au anunţat aseară, a spus şi şi-a dat la o parte părul de pe frunte. Se pare că o să nască în august.

— Să dea naiba. Ai 14 ani. O să fie, gen, cu 15 ani mai mic decât tine.

— Ştiu.

— Elliot, e aiurea.

— Ştiu.

S-a aplecat să-şi lege şiretul.

— Serios, acum, chiar nu vreau să vorbesc despre asta. Putem să mergem la tine? Mama se simte rău de câteva săptămâni, tata se poartă ca un dement. Fraţii mei sunt nişte nesimţiţi.

A făcut semn cu capul spre cutia cu cărţi şi a adăugat:

— Şi am nişte clasici pe care să-i adaug în biblioteca ta.

Când am intrat, tata ne-a aruncat o privire complice. Am urcat scările, tropăind.

— Marţi nu e ziua ta? m-a întrebat Elliot, urmân- du-mă pe coridor.

Pantofii i se dezintegrau – perechea lui preferată de Vans – şi una dintre tălpi clămpănea la fiecare pas.

M-am întors şi m-am uitat peste umăr la el.

— Ţi-am zis o dată asta, gen, acum

cinci luni.

— Şi n-ar *trebui* să-mi spui doar o dată?

I-am întors iar spatele şi am intrat amândoi în camera mea şi drept în debara. De când ne mutaserăm, interiorul căpătase încet o viaţă proprie şi acum era complet: existau desigur rafturile de-a lungul unui perete întreg, fotoliul-pară în colţul cel mai îndepărtat şi canapeaua extensibilă pe peretele opus raftului. Dar cu numai câteva săptămâni în urmă tata zugrăvise pereţii şi tavanul într-un albastru închis, cum e cerul noaptea, cu stele argintii şi galbene pictate în constelaţii deasupra capului. Două lămpi mici luminau spaţiul – câte una lângă fiecare din cele două variante de şezut. În mijlocul podelei erau pături şi alte perne. Era un fort perfect

Elliot s-a ghemuit pe jos şi şi-a a tras în poală o pătură de fleece.

— Şi eşti în vacanţa de primăvară?

— Da, am zis, muşcându-mi buza şi dând din cap.

A tăcut şi pe urmă m-a întrebat:

- – Eşti tristă că n-o să fii cu prietenii tăi?

— Păi *sunt* cu un prieten.

M-am uitat la el, căscând ochii cu subînţeles.

— Mă refeream la prietenele tale, a răspuns, dar mie nu mi-a scăpat felul cum se îmbujorase.

— Ah. Nu, e OK. Nikki pleacă în Peru să-şi vadă familia.

Elliot nu a zis nimic. M-a privit în timp ce îmi alegeam o carte şi rearanjam pernele, să mă aşez mai confortabil. Cu gândul la ce simţisem când am văzut fotografia cu el şi prietenii lui – şi la faptul că îmi doream să ştiu mult mai multe despre viaţa *lui* dincolo de debaraua mea – mi-

am memorizat bine vorbele pe care urma să le spun şi le-am lăsat să mi se rostogolească în cap înainte de a le rosti.

— După ce mama s-a îmbolnăvit, o vreme nu m-am mai văzut cu majoritatea prietenelor mele, ca să-mi pot petrece timpul cu ea.

A înclinat capul şi chiar dacă ochii i-au rămas fixaţi pe carnetul din faţa lui, mi-am dat seama că atenţia îi era concentrată exclusiv asupra mea.

Mi-am trecut privirea peste prima pagină şi am deschis apoi la capitolul pe care tocmai îl începusem.

— Pe urmă, după ce mama s-a dus, n-am mai avut chef să merg la petreceri în pijama şi să vorbesc despre băieţi. Era ca şi cum ele toate crescuseră în timp ce eu încercam să îmi revin. Nildd şi cu mine suntem încă prietene, dar cred că asta e din cauză că nici ea nu-şi petrece timpul cu nimeni, în afara şcolii. Are o familie foarte numeroasă şi e mult timp în vizită pe la rude.

Acum îl simţeam cum mă urmăreşte, dar nu m-am întors, ştiind că altfel n-aş mai fi fost în stare niciodată să termin. Cuvintele păreau să îmi clocotească în piept, lucruri despre care nu vorbisem niciodată, cu nimeni.

— Tata a încercat să mă facă să ies mai mult, am continuat eu. A aranjat chiar să merg la un dub pentru copii, de la serviciul lui.

I-am aruncat lui Elliot o privire furişă şi apoi am coborât iar ochii.

— A zis că era ca să socializez şi să-mi fac prieteni, dar n-a fost aşa. Era un grup pentru copiii în doliu.

— Ah.

— Ştiam cu toţii ce căutam acolo,

totuşi. îmi aduc aminte că intram într-o încăpere imensă şi albă. Pereţii erau plini cu chestii care se presupunea probabil că au legătură cu adolescenţa: postere cu trupe de băieţi, graffiti cu roz şi mov pe panouri de afişaj, fotolii-pară şi coşuri cu reviste.

M-am tras de un fir din jeanşi.

— Parcă mama cuiva venise şi pusese la întâmplare toate lucrurile alea care credeau că ar trebui să existe în camera unei adolescente.

Mi-am adus coada groasă de cal peste umăr, să mă joc cu vârful ei şi am continuat:

— îmi amintesc că în prima zi m-am uitat în jur şi m-am gândit ce ciudat e că toate eram acolo doar ca să stăm împreună. După câteva zile am observat că toate fetele aveau aproape aceeaşi tunsoare. Şapte fete, toate cam de vârsta mea, toate tunse bob, până la ureche. După câteva săptămâni am aflat că toate fetele acelea erau ca mine, toate îşi pierduseră mama. Cele mai multe pur şi simplu aleseseră tunsoarea aceea simplă şi uşoară.

Am făcut o pauză şi am început să-mi răsucesc vârfurile părului în jurul unui deget

— Tata învăţase însă cum să-mi prindă părul în coadă de cal, ce fel de şampon trebuia să cumpere, ba chiar pusese pe cineva să-l înveţe cum să-mi împWasră părul şi să folosească ondulatoriii, la ocazii sppp̂ialp şi el ar fi putut să facă aşa cum i-ar fi fost cel mai uşor, să mi-l scurteze de tot. Dar nu a făcut-o.

Pentru prima dată am ridicat ochii să mă uit cum mă priveşte. Cu ochii mari, plini de înţelegere, Elliot s-a întins şi m-a luat de mână.

— Ţi-am zis vreodată că am părul ca al mamri?

A scuturat din cap, dar mi-a zâmbit cu adevărat

— Cred că ai cel mai frumos păr pe

CHRISTINA LAUREN

care l-am văzut vreodată.

acum

joi, 5 octombrie

Stau în fața intrării în restaurantul Nopalito de pe Ninth Street și, fără să caut prea mult, știu că Elliot este deja înăuntru. O știu pentru că e opt și zece minute. Am convenit să ne întâlnim la ora opt și el nu întârzie niciodată. Ceva îmi spune că asta nu s-a schimbat.

Intru și îl zăresc imediat. Grăbit să se ridice în picioare, șervetul îi alunecă pe jos și el se lovește stângaci cu șoldul de masă. Observ două lucruri: unu, e îmbrăcat cu sacou, jeanși super și o pereche de pantofi eleganți care par proaspăt lustruiți. Doi, s-a tuns.

Părul îi e în continuare cam lung în creștet, dar e tuns scurt pe părți. Îl face să arate ceva mai puțin ca un hipster din lumea literară și mai mult ca... un adept sexy al rolelor. E uluitor cum un look pe care nu l-ar fi încercat niciodată în adolescență, acum, la 29 de ani, poate să și-l însușească la perfecție. Totuși, sunt sigură că e doar meritul stilistului său. Băiatul cu care am crescut eu s-ar gândi mai mult la ce fel de stilou să folosească atunci când scrie o listă pentru băcănie decât la cum arată în fiecare zi.

Mă cuprinde tandrețea.

Îmi fac drum până la el, încercând să-mi controlez prin respirație bâzâitul fluxului de electricitate care îmi cuprinde sângele. Poate

că e graţie faptului că am avut timp să mă pregătesc astă-seară – şi pentru că nu mai sunt în uniforma de spital -, dar de astă dată simt cum ochii lui se plimbă în sus şi-n jos pe mine, de la păr la pantofi şi înapoi.

Când fac un pas mai aproape şi mă întind să-l îmbrăţişez scurt e vizibil şocat

— Bună.

înghite şi scapă un „Bună" gâtuit, apoi îmi trage scaunul, să mă aşez.

— Părul tău e... arăţi... superb.

— Mersi. La mulţi ani, Elliot.

Prieteni Nu e o întâlnire, îmi spun repetat, ca pe o rugăciune. Am venit doar ca să mă revanşez pentru micul-dejun şi ca să lămuresc lucrurile.

încerc să-mi întipăresc asta în creier şi în inimi

T-Mulţumesc, zice Elliot dregându-şi glasul şi zâmbeşte cu buzele strânse şi ochii mijiţi.

Serios, acum, de unde să încep?

Chelnerul îmi toarnă apă în pahar şi îmi aşază şervetul în poală. în tot acest timp Elliot se uită la mine de parcă m-am întors din morţi. Aşa i se pare lui? în ce moment ar ii renunţat să mai încerce să ia legătura cu mine sau răspunsul e *niciodată*?

. – Cum a fost azi la muncă? mă întreabă începând cu un subiect neriscant.

— A fost o zi plină.

înclină aprobator din cap, ia o gură de apă şi apoi o pune jos, urmărind cu degetele picăturile de condens care alunecă în jos de pe buza paharului.

— Specializarea ta e în pediatrie.

— Da.

— Şi ai ştiut imediat ce ai început facultatea de Medicină că vrei să lucrezi în

domeniul ăsta?

— Cam da, răspund şi ridic din umeri.

Iritat, gura i se chinuie să surâdă.

— *Ixisă* şi tu puţin de la tine, Mace.

Mă umflă râsul.

— Scuză-mă. Nu încerc să fac pe ciudata.

Trag adânc aer în piept şi după ce expir îndelung şi tremurat, recunosc:

— Cred că sunt agitată.

Nu pentru că e o întâlnire.

Adică, bineînţeles că nu este. Lui Sean i-am spus că în seara asta mă întâlnesc să iau cina cu un vechi prieten şi mi-am promis că o să-i spun întreaga poveste când ajung acasă – ceea ce am în continuare de gând să fac. Sean era însă preocupat să-şi instaleze noul televizor şi oricum nu a părut să observe când am ieşit din casă.

— Şi eu simt agitat, zice Elliot.

— A trecut multă vreme.

— Aşa e, zice, dar mă bucur că m-ai sunat. Sau că mi-ai trimis mesaj, mai degrabă.

— Mi-ai răspuns aşa de repede, spun şi gândul mă duce iar la vechiul lui telefon cu clapetă.

Nu eram pregătită pentru asta.

Radiază, cu prefăcută mândrie, şi spune:

— Acum am un iPhone.

— Lasă-mă să ghicesc: e moştenit de la Nick Jr.?

— Tot pe acolo, zice, încruntat.

Mai ia o gură de apă şi adaugă:

— Adică, Andreas îşi schimbă telefonul *mult* prea

Râsul ni se stinge pe buze, dar păstrăm

contactul vizual.

— Păi, în caz că te întrebi, scorul e egal, unu lâ unu. Liz mi-a dat numărul tău de telefon. Deşi probabil că mi l-aş fi amintit. E acelaşi pe care l-ai avut întotdeauna.

Dă din cap, iar când îşi muşcă şi îşi umezeşte buza de jos, eu cobor reflex privirea tremurată.

— Lizesuper.

— îmi dau seama, zic. îmi place de ea.

îmi dreg vocea şi adaug şoptit:

— Apropo... scuze pentru «nun am plecat de la micul-dejun. ~"

— înţeleg, răspunde repede. Sunt multe de asimilat.

E aproape hilar; ne despart un ocean de informaţii şi un număr infinit de puncte de unde să începem şi să mergem mai departe. începem cu începutul şi mergem înainte. începem cu prezentul şi o luăm înapoi. Ne
aruncăm direct undeva la mijloc. -

— Sincer, nici măcar nu ştiu de unde să încep, recunosc eu.

— Poate, zice Elliot, ezitant, poate ne uităm pe meniu, comandăm un vin şi pe urmă ne punem la curent?

încuviinţez din cap, uşurată că pare la fel de viguros mintal ca întotdeauna. Iau meniul să-l citesc, dar mi se pare că toate cuvintele scrise pe pagină sunt estompate de întrebările din capul meu.

Unde anume locuieşte în Berkeley?

Despre ce e vorba în romanul lui?

Ce anume e schimbat la el? Ce a rămas la fel?

Dar gândul meschin şi perfid care pândeşte în cotloanele întunecate şi vinovate ale minţii mele este despre cât curaj i-a trebuit ca să

încheie o relaţie, după ce m-a văzut preţ de mai puţin de două minute. Adică, numai dacă nu era o relaţie foarte stabilă.

Sau poate că era deja pe terminate.

Oare ăsta e punctul cel mai prost de unde să începem? Sunt total maniacă? Vreau să spun, măcar ăsta a fost ultimul lucru important despre care am vorbit ieri, nu?

— E totul OK cu... cu...? îl întreb, jenată.

Ridică ochii din meniu şi poate că doar expresia mea uşor anxioasă este cea care îi descifrează întrebarea.

— Cu Rachel?

încuviinţez din cap, dar numele ei îmi declanşează o reacţie defensivă: chiar *ar trebui* să fie cu cineva pe nume *Rachel,* care citeşte încântată fiecare număr din *New Yorker,* lucrează într-o organizaţie nonprofit şi transformă în compost toate cojile de ou şi de sfeclă, ca să poată cultiva propriile alimente. Pe de altă parte, eu sunt praf, am împrumuturi nesfârşite pentru facultatea de Medicină, probleme legate de mami, legate de tati, legate de Elliot şi un abonament ruşinos la *US Weekly.*

— Lucrurile sunt OK, de fapt. Aşa cred. Sper ca până la urmă să fim din nou prieteni. Retrospectiv privind, n-ar fi putut niciodată să fie mai mult.

Sentimentul acesta mi se strecoară în sânge, cald şi electrizant.

— Elliot.

— Am auzit ce-ai spus, zice, sincer. Eşti logoditâ, pricep. Dar mie, Macy, mi-ar fi greu să-ţi fiu *doar* prieten. NueînADN-ulmeu.

Privirile ni se întâlnesc şi Elliot pune meniul

jos, lângă braţ.

— 0 să încerc, dar deja ştiu asta despre mine.

Simt cum sinceritatea lui dezarmantă îmi ciobeşte
încet cochilia rezistenţei, care mă înconjoară. Mă întreb

de câte ori ar putea să-mi mai repete că mă iubeşte înainte să mă topesc, să mă fac baltă la picioarele lui.

— Atunci, cred că putem să stabilim câteva reguli de bază, zic.

— Reguli de bază, repetă şi dă încet din cap. Gen, fără speranţe?

Dau şi eu in cap.

— Şi poate... eu o să-ţi spun tot ce vrei să ştii şi viceversa?

Dacă este vorba de un schimb la schimb, atunci va trebui să adopt rolul de femeie matură şi să trec şi prin asta. Accept, deşi totul în mine se zbuciumă de panică.

— Deci, zice şi lasă să-i scape un zâmbet, nu ştiu ce-ai vrea să afli despre Rachel. La început am fost amici. Ani întregi, în timpul masteratului şi după aceea.

Ideea că mai mulţi ani a fost prieten cu o altă femeie e ca un cuţit înfipt încet în pieptul meu. Beau puţină apă şi reuşesc să comentez lejer:

— Masterat?.

— MFA[9] la NYU[10], explică, zâmbind.

Îşi trece o mână prin păr, parcă neînvăţat încă să şi-l simtă aşa scurt, apoi adaugă:

— Când mă uit în urmă, mi se pare puţin ca şi cum, după ce am împlinit 28 de ani, amândoi am recurs implicit la o relaţie.

Ştiu ce vrea să spună. Eu am împlinit 28 şi am recurs implicit la Sean.

Elliot îmi citeşte gândurile:

— Spune-mi despre tipul ăsta cu care o să te căsătoreşti.

9 Master of Fine Arts – Masterat în Arte Plastice.
10 New York Universlty.

E un câmp minat aici, dar la fel de bine aş putea să-i spun imediat cum stau lucrurile şi să fiu sinceră.

- Ne-am cunoscut cu ocazia unui dineu de bun- venit, organizat pentru toţi noii medici rezidenţi.

Nu mai e nevoie să calculez eu în locul lui, dar o fac şi adaug:

-înmai.

Saltă încet din sprâncenele care i se ascund sub daia dezordonată de păr.

-Ah.

- Ne-am împrietenit imediat.

Elliot dă din cap şi mă priveşte insistent:

- Presupun că aşa şi trebuia.

Clipesc, cu ochii la masă, şi îmi dreg glasul, încercând să nu-i răspund defensiv. Elliot a fost mereu brutal de sincer, dar până acum *pe mine* nu m-a împuns niciodată atât de tare. Cuvintele lui au fost întotdeauna gentile şi drăgăstoase la adresa mea. Acum inima îmi bate aşa de puternic, încât o simt zvâcnind între noi şi mă face să mă întreb dacă durerea pe care o simţim, fiecare dintre noi, nu o va alunga din trupurile noastre, cu lovituri de pumn.

- Scuze, mormăie Elliot.

întinde mâna peste masă şi, înainte să se gândească mai bine, mă atinge.

- N-am vrut să sune aşa. Doar că e foarte repede,
atât.

Ridic privirea şi îi trimis un zâmbet abia schiţat.

- Cum e tipul?

- Plăcut. Simpatic.

îmi răsucesc şervetul în poală şi îmi doresc să fi fost în stare să folosesc adjective mai bune care

să-l descrie pe bărbatul cu care am de gând să mă căsătoresc.

- Are o fată.

Elliot mă ascultă aproape fără să clipească.

— E unul dintre sponsorii spitalului. Mă rog, într-un fel. E artist plastic. Lucrările lui...

îmi dau seama că încep să mă laud şi nu ştiu de ce asta îmi creează o senzaţie de neliniște.

— E destul de la modă în momentul de faţă. îşi donează foarte multe dintre instalaţiile artistice mai noi spitalului BenioffMission Bay.

— *Sean Chen?* zice Elliot şi se apleacă peste masă.

— Da. Ai auzit de el?

— Pe aici, cărţile şi arta plastică se învârt în aceleaşi cercuri, îmi explică, dând din cap. Am auzit că e bun tipul. Arta lui e senzaţională. .

Simt cum mândria mi se umflă, caldă, în piept.

— Aşa e. Da, şi arta,

înainte să mă pot opri, îmi scapă un alt adevăr:

; – Şi e primul tip cu care...

Rahat.

încerc să găsesc uri mod de a-mi termina fraza mai bun decât adevărul gol, dar în mintea mea e vid, cu excepţia expresiei sincere de pe chipul lui Elliot şi a felul delicat în care ţine mâinile căuş pe paharul cu apă. Mă dă gata.

Aşteaptă şi, într-un final, mă întreabă:

— Cu care ce, Mace?

La dracu.

. – Cu care n-am simţit cumva că trădez...

Elliot încheie fraza mea neterminată cu un delicat:

— Ah. Da.

îi întâlnesc privirea..

— Mie nu mi s-a întâmplat niciodată aşa ceva, mai adaugă, şoptit.

, De fapt, aide câmpul minat. Cu inima în gât, plec iar ochii spre masă, şi spun repede:

— Asta e motivul pentru care am zis da, impulsiv, când m-a cerut. întotdeauna mi-am spus că o să mă mărit cu primul bărbat cu care o să am o relaţie fără să simt că e o greşeală.

— Mi se pare că e... un criteriu puternic.

— *Am simţit* că nu e o greşeală.

— Totuşi, spuneEUiotstrivindcudegetulopicătură de apă care şi-a făcut drum până pe masă, conform criteriului respectiv şi, tehnic vorbind, persoana aceea n-ar trebui să fiu eu?

Chelnerul devine persoana mea favorită, mai nou, pentru că imediat după ce Elliot a spus-o, se apropie de noi cu intenţia de a ne lua comanda şi mă împiedică să recurg la baletul stânjenitor al evitării unui răspuns. .

Cu ochii fix pe meniu, spun:

— Vreau *tacos dorados*[11] şi salată de citrice.

Ridic privirea şi adaug:

— îl las pe el să aleagă vinul.

Aşa cum puteam să ghicesc, probabil, Elliot comandă *caldo tlalpenoP* – întotdeauna i-a plăcut mâncarea picantă – şi o sticlă de sauvignon blanc Horse & Plow, apoi îi dă chelnerului meniul,

11 0 tortilla rulaţi şi umplută cu came de vită, brânză sau pul şl apoi Prăjită.

mulțumindu-i fără cuvinte.

Revine apoi la mine și spune:

— Am știut exact ce-o să comanzi. Salată de citrice? E mâncarea de vis a lui Macy, gen.

Când îl aud, gândurile mi se împiedică între ele, uluită cât de ușor e totul, cât de sincronizați suntem încă, într-o clipă. E prea ușor, pe bune, și am senzația

că într-un mod cu *adevărat* suprarealist şi pe dos îi sunt infidelă bărbatului care, la doar câţiva kilometri distanţă, instalează un televizor în căminul mic pe care îl împărţim. Mă îndrept de spate, în efortul de a infuza în poziţia respectivă ceva distanţă emoţională.

— Şi doamna se retrage... zice Elliot, fixându-mă cu privirea.

— îmi pare rău. începuse să devină un pic prea familiar.

îmi citeşte fiecare mişcare pe care o fac, oricât de imperceptibilă. Nu pot să-l condamn; şi eu fac la fel.

— Din cauza logodnicului, zice, şi-şi lasă capul pe spate, să arate *altundeva*. Pe când nunta?

— Programul meu e destul de aiurit, aşa că n-am fixat încă o dată.

E parţial adevărat.

Atitudinea lui Elliot îmi spune că îi place răspunsul meu – oricât de ipocrit ar fi şi stârneşte în mi™ neliniştea.

— Ne gândim însă la toamna ce vine, adaug repede, îndepărtându-mă şi mai mult de adevăr de data aceasta.

Sean şi cu mine n-am discutat deloc despre vreo
dată.

Elliot mijeşte ochii.

— Deşi, dacă ar fi după mine, o să aibă loc în ce haine om purta când mergem la starea civilă. Se pare că nu sunt deloc interesată de planificarea unei nunţi.

Câteva secunde apăsătoare, Elliot nu spune nimic, lasă doar vorbele mele să răsune în jurul nostru. Apoi zice doar, simplu:

— Ah.

îmi dreg vocea, jenată.

CHRISTINA LAUREN

Deci, spune-mi ce-ai mai făcut tu?

E întrerupt doar o clipă, când chelnerul se întoarce cu vinul pentru noi, îi arată lui Elliot eticheta, deschide sticla la o parte şi îi oferă o degustare. Există situaţii în care siguranţa lui Elliot mă debusolează şi aceasta e una dintre ele. A crescut în inima ţinutului vinurilor din California, aşa că ar trebui să se simtă confortabil cu asta, dar nu l-am văzut niciodată degustând vinul la masă. Eram aşa de tineri...

— E excelent, îi spune chelnerului.

. Revine apoi spre mine, în timp ce bărbatul ne toarnă în pahare, şi e evident că tipul a dispărut din gândurile lui.

— Cât de departe în trecut ar trebui să mă întorc?

— Ce zici să începi cu prezentul?

Elliot se lasă în scaun şi se gândeşte câteva dipe înainte de a părea că se lămureşte de unde să înceapă. Pe urmă toate ies din el rostogolindu-se, uşor şi în detaliu, îmi spune că părinţii lui sunt în continuare în Healds- burg (Jiu l-am putut mitui pe tata să se pensioneze."); că Nick Jr. este procurorul Districtului Sonoma („Se îmbracă fix ca ieşit dintr-un serial poliţist prost şi n-o spun decât în spaţiul acesta unde sunt în siguranţă, însă nimeni n-ar trebui să poarte neopren[6]."); Alex e la liceu şi este o dansatoare avidă („Nici nu pot să pun entuziasmul meu pe seama mândriei fraterne, Mace. *Chiar* este foarte bună."); George – aşa cum ştiu – e căsătorit cu Liz şi locuieşte în San Francisco („E şef, undeva la o companie. Sincer, nu reuşesc să-mi amintesc exact cum se cheamă funcţia pe care o are."); iar Andreas locuieşte în Santa Rosa, predă matematica la clasa a cincea şi o să se

căsătorească anul ăsta, mai încolo („Dacă s-ar fi pus problema să ajungeam toţi să lucrăm cu copii, el era cel mai puţin probabil să o facă şi totuşi s-a dovedit că e cel mai bun la asta.").

Cât timp mă pune la curent, eu nu reuşesc să mă gândesc decât la faptul că mi se oferă doar frişca, adunată din vârf. Sub ea mai sunt încă aşa de multe. Grămadă de mici detalii pe care le-am ratat.

Soseşte mâncarea şi e foarte bună, dar o mănânc fără să-i acord vreo urmă de atenţie, pentru că nu pot să mă satur de câte informaţii primesc. Şi el e la fel. Anii de colegiu sunt creionaţi în nuanţele monocrome ale retrospectivei, poveştile de groază ale masteratului sunt exagerate, însoţite de râsul atotcunoscător al cuiva care a suferit la rândul lui şi care a văzut şi cealaltă latură. Nu vorbim însă despre cum ne-am îndrăgostit de altcineva şi despre unde ne-a dus asta acum şi, oricât de mult ar fi de prezent în noi, în fiecare răsuflare şi în fiecare cuvânt, nu vorbim despre ce s-a întâmplat ultima dată când l-am văzut, acum unsprezece ani.

atunci

luni, 28 iulie cu paisprezece ani în urma

în prima noastră vară după ce am cumpărat cabana, tata şi cu mine am fost acolo aproape în fiecare zi şi am făcut un singur drum acasă, la sfârşitul lui iulie, când a venit în vizită fratele lui, Kennet. .

Kennet avea două fete şi o soţie, Britt, a cărei idee despre afecţiune era să-mi pună mâna pe umăr. Aşa că, atunci când m-am dus la ea şi i-am şoptit uşor îngrozită că probabil mi-a venit primul ciclu, m-a tratat cu o sterilitate emoţională la care mă aşteptam: mi-a cumpărat un pachet de tampoane şi o cutie de absorbante şi a pus-o pe Karin, fata ei mai mică, să-mi explice jenată elementele de bază ale procedeului de aplicare.

Tata s-a descurcat mai bine, dar nu cine ştie ce. Odată ce ne-am întors la cabană în acel weekend, s-a dus la lista mamei, unde, la punctul 23, scrisese:

*CânI M*cy 9 tH ÎM€9f>i ţii tuba eictu, aî grija ţa *u r#MÂ*a eu mtrebOri decpre ce te MOt^ta eu corpul ei. ftiu ea e ţtdhjehitor,* ***mu*** *»Mcr, far* ***«a*** *trebuie ţa ţtie ea e uluitoare ţi perfect* ţi eu, Jac* aţ ft acolo, i-aţ spune toat* povestea scris* în plicul marcat cu numărul Z3.*

Tata l-a deschis, cu obrajii roşii.

— Când eu...

Atuşit şi s-a corectat:

H
J

: – Când mama ta a început să aibă... ăăă...

I-am înşfăcat scrisoarea din mână şi am zbughit-o pe scări în sus, în liniştea bibliotecii mele.

Aveam cele mai groaznice crampe, începea scrisoarea, şi vederea caligrafiei mamei mi-a dat dureri în piept

M apucau în momentele cele mai neaşteptate. Când eram ta cump*ı*turi cu prietenele, ta o ti Je naştere. M-a ajutat Midol-ut" cânJ l-âm descoperit, Jar ce! mai mult m-a ajutat S* vizualizez durerea evaporându-mi-se din. abdomen. /Hi-o imaginam iar ţi iar,fân* când durerea ceda.*

A/« ţtlu dac o s* funcpeneze ţi pentru tine sau Jac* o S* ai nevoie de asta, dar dac* vei avea, imaşlneaza-p vocea mea care te ajut*. 0 C* fii tentat* s* ur*ţti ce face corpul t*u, dar este felul în care el îp spune c* totul funcponeaz* ţi *Sta e un miracol. .*

Dar mai ales, meu docinka[11], imajineaz-p cât Je mândr* sunt s*-p împ*rt*ţesc acest lucru. Ai crescut. Când mi-a venit, ciclul a fost procesul care pân* la urm* m-a dus în situaţia de a r*mâne îns*rcinat* cu tine, atunci când am fost pregătit*.*

Trateaz-p corpul au jrij*. A/« permite nimânui s* p-l abuzeze ţi nu-l abuza nici tu. Fiecare centimetru al pielii fale*

Aam făcut cu grijă; knl întreg! m-am tnuMlt cu tine. Ţu eţtl capodopera mea.

/ltf-e dor de tine. Te iubeţe.
Mama

Am clipit, speriată. La un moment dat, în timp ce citeam, Elliot apăruse în prag, dar nu mi-a văzut lacrimile decât atunci când m-am întors cu faţa spre el. Zâmbetul i s-a topit încet şi a făcut un pas, apoi încă unul, mai aproape de mine,

îngenunchind pe jos lângă locul unde eu stăteam pe canapea.

M-a cercetat cu privirea.

— Ce s-a întâmplat?

— Nimic, i-am spus şi m-am fâţâit pe loc în timp ce împătuream scrisoarea.

S-a uita la ea şi apoi iar la mine.

Abia dacă avea 15 ani şi deja era peste poate de pătrunzător.

Mă deranja din ce în ce mai mult că viaţa noastră de fiecare zi devenise deja o mare şi stranie necunoscută pentru celălalt. Ne ţineam la curent de fiecare dată când ne întâlneam aici. Cu cine ne-am petrecut timpul, ce mai studiam. Vorbeam despre cine ne enervează, pe cine admirăm. Şi, desigur, ne comunicam cuvintele preferate. Elliot le ştia după nume pe cele două prietene ale mele – Nikki şi Danny -, dar nu ştia cum arată. Iar eu, deşi le văzusem feţele în fotografia din camera lui, aveam puţine informaţii despre prietenii lui de şcoală. Ştiam că Brandon e tăcut şi liniştit, iar Christian, un adevărat infractor în devenire. Acolo, în bibliotecă, citeam, stăteam de vorbă şi aflam unul despre celălalt cum ne-a fost de-a lungul timpului, dar cum puteam oare să-i spun ce se întâmplă cu mine?

Nu era vorba doar de faptul că începusem să am ciclu cu mult mai târziu decât toate prietenele mele, nici măcar că tata se chinuia să empatizeze cu mine sau că mama murise ori nimic de genul acesta. Sau poate *toate* la un loc. Îl iubeam pe tata mai mult decât orice, dar era total nepregătit pentru unele chestii. Sigur, ştiam că e la parter, că se plimbă încolo şi încoace, că ascultă, să-mi audă vocea, ca să ştie dacă făcuse bine că l-a lăsat pe Elliot să urce sau dacă instinctele lui fuseseră complet greşite. ;

— N-am nimic, am zis, sperând să fi rostit cuvintele suficient de tare ca ele să ajungă până jos.

Ultimul lucru pe care l-aş fi vrut era să îi am pe amândoi aici, sus, îngrijoraţi din cauza mea.

Încruntat, cu un gest care m-a şocat, Elliot mi-a luat faţa în mâini şi m-a cercetat din ochi.

— Te rog, spune-mi ce s-a întâmplat. E vorba de tatăl tău? De şcoală? ;

— Eli, chiar nu vreau să vorbesc despre asta.

M-am tras puţin în spate şi mi-am şters obrajii.

Degetele erau ude şi asta â explicat panica lui Elliot. Probabil că plângeam zdravăn când a intrat el.

— Aici ne spunem totul unul altuia, ai uitat? Aşa e înţelegerea, a mai zis, şi s-a dat înapoi, fără tragere de inimă.

— Chestia asta chiar nu cred că vrei să o ştii.

— Ba chiar vreau să ştiu, a zis, ţintindu-mă imperturbabil cu privirea.

Tentată să-i dezvălui cacealmaua, m-am uitat fix în ochii lui şi am zis:

— Mi-a venit ciclul.

A clipit de câteva ori înainte de a-şi îndrepta

spatele, în timp ce roşeaţa îi urca de pe gât spre pomeţi.

— Şi de asta eşti supărată?

— Nu sunt supărată, am zis şi mi-am muşcat gânditoare buza. Mai mult uşurată. Dar pe urmă am citit o scrisoare de la mama şi acum sunt puţin tristă?

A zâmbit.

— Asta a sunat exact ca o întrebare.

— Chestia e că toată viaţa auzi despre menstruaţie.

Să vorbesc cu Elliot despre asta a fost... de fapt, n-a
fost deloc nasol.

— Te întrebi când o să se întâmple, cum o să fie, dacă după aceea o să simţi că eşti altfel. Când li se întâmplă prietenelor tale, îţi zici: „Ce nu e în ordine cu mine?" E ca şi cum ai în tine o mică bombă biologică.

Şi-a muşcat buza, să-şi înăbuşe râsul stânjenit.

— Până acum?

-Mda.

— Ei, şi acum? Te simţi altfel?

Am scuturat din cap.

— Nu chiar. Oricum, nu aşa cum am crezut că o să fie. Am un fel de senzaţie, ca şi cum ceva încearcă să-mi roadă burta ca să iasă afară. Şi sunt un pic irascibilă. '

Elliot a dat pătura deoparte şi s-a cuibărit lângă mine, cu braţul pe după umerii mei.

— N-o să-ţi fiu de ajutor, dar cred că ar trebui să mă bucur pentru tine.

— Te porţi foarte matur şi deloc băieţeşte, în treaba asta. Mă aşteptam la mai puţină compasiune şi la mai multe bombăneli.

Căldura corpului şi senzaţia braţului lui în jurul meu m-au ameţit.

A hohotit de râs cu gura în părul meu.

— Sunt pe cale să am o surioară şi mama insistă că e treaba mea să-i arăt cum stau lucrurile, ai uitat? Aşa că am nevoie să-mi explici tu totul.

M-am ghemuit lângă el şi am inchis ochii, care mă usturau din cauza lacrimilor pe care mi le simţeam cum se adună.

— Pot să te ajut cu ceva? m-a întrebat în şoaptă.

Am simţit o greutate care mă apăsa greu pe piept.

— Nu, dacă nu poţi s-o aduci pe mama înapoi.

Tăcerea pulsa în jurul nostru şi am auzit cum Elliot
inspiră de câteva ori înainte, pregătindu-se să vorbească, într-un final, s-a decis să spună simplu:

— Aş fi vrut să pot

Am dat din cap, lipită de el, inspirând adânc parfumul deodorantului, mirosul persistent al sudorii pe corpul lui, mirosul de bumbac al tricoului, ud ca urmare a celor patru metri parcurşi în fugă prin ploaia de vară, de pe veranda lui pe a mea. Ce ciudat că numai cât l-am auzit spunând-o şi deja m-a făcut să mă simt de o mie de ori mai bine.

— Vrei să vorbeşti despre asta?

-Nu.

îşi plimba gingaş mâna pe braţul meu, în sus şi-n jos. Nu aveam nevoie să caut prea mult ca să ştiu că nu mai existau băieţi ca Elliot, nicăieri.

— îmi pare rău că eşti ţâfhoasă.

— Şi mie.

— Vrei să-ţi aduc o sticlă cu apă caldă? Mamei aşa îi fac.

Am clătinat din cap. **0** voiam pe mama lângă mine, să-mi citească ea scrisoarea.

Elliot şi-a dres vocea şi m-a întrebat reţinut:

— Pentru că ar fi ca şi cum sunt iubitul tău?

Am înghiţit greu şi într-o clipă mi s-a schimbat starea. Termenul de iubit nu părea să spună destul. Elliot era de toate pentru mine.

— Probabil?

S-a ridicat în capul oaselor, avea aceleaşi braţe slăbănoage şi picioare lungi, strâmbe, dar cumva se transforma în ceva nou, ceva mai degrabă... bărbat decât băiat. La aproape 15 ani, avea mărul lui Adam proeminent şi câteva tuleie în barbă, iar şortul îi era prea scurt. Vocea ii devenise mai groasă.

- Probabil că încă suntem prea mici pentru asta. Am încuviinţat şi am încercat să înghit, dar gura mi se uscase.

— Mda.

acum

5hrs

vineri, 6 octombrie

Perdelele de tul filtrează lumina începutului de zi şi transformă totul într-un albastru pal. Afară, pe Elsie Street, maşinile de gunoi huruie pe asfalt. Se aud scrâşnetul metalului pe metal,

bufnetul tomberoanelor izbite de camion şi zgomotul gunoaielor rostogolindu-se în cascadă în compactor. în duda felului în care, dincolo de fereastră, lumea continuă să meargă înainte, eu nu sunt sigură că sunt gata să-mi încep ziua.

în urechi îmi sună încă frânturi de discuţie din timpul dnei de aseară. Vreau să mă mai agăţ încă puţin de ele, să mă desfăt cu bucuria de a-l avea din nou prezent în viaţa mea pe cel mai bun prieten, înainte să se strecoare la suprafaţă toate complicaţiile care decurg din asta.

Sean se întoarce cu faţa la mine, mă trage lipită de el şi îşi îndeasă faţa în grumazul meu.

— Neaţa, mormăie şi deja mâinile îi sunt ocupate, buzele, pe gâtul meu, pe obraz.

îmi trage în jos pe şolduri şortul pijamalei şi se rostogoleşte deasupra mea.

— Chiar ai dormit toată noaptea?

— Minunea minunilor – *chiar* aşa am făcut

îmi trec ambele mâini prin părul lui, îmi înfig degetele în încâlceala colilie. Mă invadează pofta; n-am mai făcut sex de aproape o săptămână.

Suntem încă la început şi nici nu sunt sigură că ni s-a mai întâmplat până acum să treacă atât de mult timp.

Se întinde şă-mi atingă buzele şi îl sărut, apoi simt cum mă săgetează îndoiala şi mă dau puţin înapoi.

— Stai.

— Ah. Ciclu? mă întreabă, încreţindu-şi fruntea.

— Ce? zic şi pe urmă scutur din cap. Nu, voiam doar să-ţi spun despre aseară.

— Despre seara trecută? repetă,

încurcat

— Despre cina mea cu Elliot.

Sprâncenele negre ale lui Sean coboară acum.

: .Nu putea să aştepte până după..., zice şi se lipeşte de mine apăsat, cu subînţeles.

: – Aaa.

Presupun că putea. Adevărul însă e că n-ar fi trebuit probabil.

Elliot şi cu mine nici măcar nu ne-am mai atins după ce l-am îmbrăţişat la sosire. Nu e ca şi cum s-a întâmplat ceva. Dar am impresia că mint dacă nu-i spun lui Sean cine e Elliot. Sau, mai bine zis, cine a fost.

— Nu s-a întâmplat nimic rău, zic, însă Sean mă dă oricum la o parte. Doar că... una dintre încercările prin care trebuie să trecem noi doi este faptul că avem în spate acest trecut imens pe care nu aveam cum să ni-l împărtăşim în timpul scurt de când suntem împreună.

Admite cu o înclinare abia vizibilă a capului.

— Ţi-am spus aseară că o să iau cina cu un prieten vechi şi n-am minţit.

— Bine, şi?

— Adevărul este însă că el mi-a fost, gen... *totul,* în trecut.

îi întâlnesc privirile şi mă înmoi puţin. Ochii lui au fost primul lucru pe care l-am remarcat la el, pentru că sunt aşa de adânci, de expresivi şi de sclipitori. Are nişte ochi uluitori: căprui, cu gene dese, uşor oblici spre coadă, şi asta îi face să fie cei mai seducători ochi pe care i-am văzut. în clipa aceasta, totuşi, sunt mai degrabă precauţi decât jucăuşi.

Am strâns din umeri şi m-am corectat:

— A fost *primul* om care a însemnat totul pentru mine.

— Primul... .

— Primul meu prieten adevărat* prima mea dragoste, primul cu care...,

— Ai făcut sex, â terminat Sean fraza în locul meu.

— E complicat.

— Cât de complicat? întreabă, calm. Oricine are un fost Te-a... făcut să suferi?

Am scuturat repede din cap. .

— Vezi tu, după moartea mamei, tata a devenit întregul meu univers, dar el n-a ştiut totuşi să mă crească aşa cum o făcuse mama. Şi pe urmă l-am cunoscut pe Elliotşiafostgen...

îmi caut cuvintele potrivite.

— Aveam pe cineva de vârsta mea care mă înţelegea cu adevărat şi mă vedea exact aşa cum sunt. Era un fel de cel mai bun prieten şi primul iubit în acelaşi timp.

Expresia de pe faţa lui Sean se îndulceşte.

— Mă bucur, iubito.

— într-o seară ne-am certat şi...

Acum îmi dau seama că o să închid prematur discuţia. Nu sunt sigură că pot termina povestea.

— Aveam nevoie de un timp de gândire şi „un timp* s-a transformat în unsprezece ani.

' Sean a căscat ochii puţin.

-Ah.

— Ne-am întâlnit întâmplător, acum câteva ale.

— înţeleg. Şi e prima dată când vorbiţi, de atunci încoace.

— Exact, spun şi înghit greu.

— Deci, e ceva istorie de depănat, spune, zâmbind
vag.

— Exact, repet şi dau din cap.

— Şi relaţia asta te-a bântuit în tot timpul ăsta?

— Da.

7 Nu vreau să-l mint. în afară de moartea părinţilor mei, nimic din viaţa mea nu e mai important decât Elliot

— îl mai iubeşti încă?

— Nu ştiu, spun şi clipesc des, să-mi ţin lacrimile.

Cu un deget, Sean îmi întoarce încet faţa spre el

— Mace, nu-mi pasă dacă îl iubeşti. Nici dacă poate crezi că e posibil să-l iubeşti veşnic. Dar dacă din cauza asta ajungi să te întrebi ce cauţi aici, cu mine, atunci trebuie să discutăm.

— Nu, nu e cazul, de fapt. A fost doar emoţionant să-l revăd..

— Pricep. Scoate la iveală chestii trecute. Sunt sigur că dacă aş vedea-o iar pe Ashley şi eu m-aş confrunta cu tot felul de chestii. Furie, durere şi da –

iubirea pe care încă o simt pentru ea. Nu am reuşit niciodată să mă desprind de iubirea pentru ea. A trebuit doar să merg înainte când a plecat.

Perfectă descriere. Nu am reuşit niciodată să mă desprind de iubire. A trebuit doar să merg înainte.

îmi dă un sărut, doar unul.

— Iubito, nu mai avem 18 ani. N-am intrat în relaţia noastră cu armura absolut intactă. Nu mă aştept ca în inima ta să fie loc doar pentru mine.

îi sunt aşa de recunoscătoare în clipa asta, că sunt aproape gata să plâng.

— Păi, lucrează la chestia cu prietenia. Fă ce ai de făcut, zice Sean.

Apoi revine cu toată greutatea deasupra mea, penisul se împinge în mine, erect, gata de acţiune.

— Dar acum, întoarce-te la mine, spune.

îl încolăcesc cu braţele şi îmi lipesc faţa de gâtul lui, dar când se mişcă deasupra mea şi apoi înăuntrul meu, mă străfulgeră o sclipire scurtă de sinceritate pură. E bine – sexul a fost întotdeauna bun –, dar nu e ce *trebuie*.

E limpede că nu declanşează vreun semnal de alarmă în capul meu, dar nici nu-mi face pielea de găini Nu-mi dă în piept durerea aceea atât de dureros de dulce, încât aproape să-mi taie respiraţia. Nu mă simt copleşită sau disperată ori cu pielea încinsă doar pentru că îl doresc cu aviditate. Şi suspinul sugrumat pe care Sean îl interpretează drept plăcere e urmarea îngrijorării mele că poate Elliot are dreptate şi eu greşesc şi – ca

întotdeauna – el are grijă de inimile noastre amândouă, în timp ce eu mă fâţâi de colo-colo, încercând să înţeleg.

îmi simt gândurile dând mereu roată la ceva, acelaşi lucru, iar şi iar: cum s-a dus Elliot acasă după ce m-a văzut şi s-a despărţit de Rachel.

A trebuit doar să mă vadă ca să ştie, pe când eu abia dacă pot să mă bizui pe un singur sentiment de-al meu.

atunci

^5

miercuri' 26 noiembrie cu paisprezece ani în urmă

Tata împingea căruciorul pe culoar şi s-a oprit în dreptul vitrinei frigorifice pline cu ditamai curcanii.

Ne-am zgâit amândoi la el Deşi eu şi tata conti- nuaserăm multe dintre tradiţii şi după moartea mamei, nu sărbătoriserăm niciodată Ziua Recunoştinţei de unii singuri.

Pe de altă parte, însă, nici împreună cu ea nu ţinuserăm vreodată sărbătoarea asta. Cum ambii părinţi erau la prima generaţie de imigranţi, în secolul XXI, Ziua Recunoştinţei nu prea era o sărbătoare care să-i spună ceva vreunuia dintre noi. Acum însă aveam cabana şi aproape o săptămână liberă, iar de făcut, nu era mare lucru, cu excepţia tăierii lemnelor de foc cu îndemânare şi a lecturării în faţa flăcărilor.

într-un mod total ilogic, părea o risipă de resurse fie şi numai tentativa de a găti preparatul specific acestei sărbători.

Stând însă acolo, confruntaţi cu perspectiva pregătirii unui produs atât de voluminos pentru doi oameni, gătitul lui părea în mod decisiv o pierdere şi mai mare.

Ăştia au şase kilograme cel puţin, a zis tata.

Cu o expresie de uşor dezgust, a scos o pasăre din vitrină şi a examinat-o.

- Da, n-au numai ăia... am spus, fluturând mâna spre raionul de măcelărie, unde erau expuşi piepţi.

— Ăia ce? a întrebat tata, fără să priceapă.

- Ştii tu, părţi mai mici?

— *Piepţii?* a zis, hohotind de râs.

Am gemut, am trecut pe lângă el şi am găsit un piept de curcan cu os pe care l-am fi putut frige în mai puţin de jumătate dintr-o zi.

Tata a venit lângă mine pe la spate şi a zis:

— Astea au nişte dimensiuni mai potrivite. Piepţi cu o măsură decentă, a adăugat, aplecându-se şi râzând înfundat.

Ruşinată, i-am dat un brânci şi m-am dus la raionul de legume, să iau cartofi. Acolo, lângă rafturi şi cu bebeluşa Alex în ham, am dat peste mama lui Elliot, doamna Dina.

Avea un căruţ plin cu alimente, telefonul la ureche şi vorbea cu cineva în timp ce copila dormea, lipită de pieptul ei, şi ea inspecta ceapa galbenă degajată, de parcă ar fi avut tot timpul din lume la dispoziţie. Născuse de numai trei luni şi acum era acolo, gata să pregătească o masă plină pentru gaşca ei de băieţi hămesiţi.

M-am uitat lung la ea, cu un amestec bolnăvicios de admiraţie şi eşec. Doamna Dina făcea ca lucrurile să pară aşa de

uşoare tata şi cu mine abia dacă reuşeam să ne prindem cum să pregătim o masă de sărbătoare pentru două persoane.

A ezitat uşor când m-a zărit şi, poate pentru prima dată în viaţa mea, m-am văzut prin ochii altcuiva: pantalonii de trening de la echipamentul de înot, hanoracul lăbărţat, cu emblema Yale, pe care tata i-\ cumpărase

mamei cu ani în urmă, şlapi în picioare. Am rămas, privind insistent la galantarele cu legume, orfană de mamă şi vizibil depăşită. .

Doamna Dina a terminat de vorbit la telefon şi a împins căruciorul spre mine.

S-a uitat la faţa mea, apoi ochii i-au alunecat în jos, spre picioarele mele, şi iar în sus.

— Tu şi tatăl tău aveţi de gând să gătiţi mâine?

I-am trimis un zâmbet care speram să pară
amuzant încrezător.

— O să încercăm.

A tresărit şi' a privit dincolo de mine, mimând îngrijorarea.

— Macy, a zis, aplecată conspirativ spre mine, am o grămadă de mâncare cu care nici nu ştiu ce să fac, şi cu micuţa Alex aici de faţă... mi-ar fi de mare folos dacă tu Şi tatăl tău aţi veni la noi. Dacă poţi să mă ajuţi, să cureţi cartofii şi să faci chiflele, îmi salvezi viaţa.

Nu aş fi spus nu pentru nimic în lume.

Toată ziua s-a simţit miros de aluat copt de plăcintă, de unt topit şi de curcan – chiar şi la noi în casă. Vântul aducea aromele preparatelor prin fereastra deschisă şi stomacul meu rodea în gol.

Doamna Dina ne spusese să venim la ora trei şi nu puteam să mă bizui că Elliot o să stea cu mine până atunci, pentru că, indiscutabil, fusese pus la treabă.

Am auzit maşina de tuns iarba, aspiratorul mergând în casă. Am auzit strigătele meciului de fotbal la televizorul din living, străbătând timp de ore întregi din casa lor. La trei şi două minute, când am ajuns şi noi

Ne îndreptăm într-acolo, cu vin şi flori, aşteptarea mă înnebunise deja.

Tata câştiga bine şi casa noastră din Berkeley avea toate facilităţile materiale de care am fi avut vreodată nevoie sau pe care ni le-am fi dorit. Dar ce n-am fi putut cumpăra niciodată erau haosul şi zarva. Ne lipseau zgomotul, şi cearta,' şi bucuria platourilor care dau pe dinafară pentru că fiecare a insistat să i se pregătească felul de mâncare preferat.

Abia trecuţi de uşa de la intrare, am fost atraşi în nebunia aceea aşa cum magnetul atrage un metal. George şi Andreas răcneau la televizor. În balansoarul din colţ, domnul Nick sufla exuberant bezele pe burtica lui Alex. Nick Jr. lustruia masa din sufragerie în timp ce doamna Dina turna unt topit peste chiflele crestate care urmau să fie băgate la cuptor, iar Elliot era la chiuvetă şi curăţa cartofi.

Am fugit la el şi am întins mâna să-i iau curăţitorul.

— I-am spus mamei tale că o să-i curăţ eu!

A clipit la mine, surprins, şi a dus degetul acoperit cu o coajă de cartof să-şi împingă ochelarii pe nas. Ştiam că treaba cu ajutorul pentru cină fusese doar un şiretlic —la urma urmelor mirosisem toată ziua mâncarea – dar nu se ştie din ce motiv eram incapabilă să cedez.

Treaba e că, la 14 ani, eram suficient de matură să înţeleg că mulţi dintre cei care locuiau de mult timp în Healdsburg nu şi-ar fi putut permite să locuiască în Berkeley. Deşi Healdsburg fusese acaparat de oamenii cu bani din Bay Area

şi de nebunia vinului din anii 1990, mulţi dintre cei care locuiau aici încă mai munceau în regim de plată cu ora şi trăiau în case vechi, cu umezeală.

Aici bunăstarea consta în ce se găsea înăuntru: familia Petropoulos, căldura – transmisă din generaţie în generaţie – şi ştiinţa preparării unei mese ca aceasta, pentru o familie atât de mare.

M-am uitat cum doamna Dina îi dă lui Elliot o altă însărcinare – să spele şi să taie lăptucii pentru salată pe care el a îndeplinit-o fără să se plângă şi fără să aibă nevoie de indicaţii.

între timp, eu am hăcuit la cartofi, până când doamna Dina a venit şi mi-a arătat cum să-i curăţ mai încet, în fâşii lungi şi netede.

— Frumoasă rochie, a zis Elliot după ce mama lui a plecat, dar cu o voce uşor brodată cu un sarcasm delicat

M-am uitat la salopeta demodată, din denim, pe care o purtam. V

— Mersi. A fost a mamei.

— Vai de mine, Macy, a zis, căscând ochii, îmi pare
rău...

Am aruncat spre el cu o coajă de cartof.

— Fac mişto de tine. Tata mi-a luat-o. Am simţit că trebuie să o port la un moment dat.

Părea scandalizat, dar pe urmă a zâmbit

— Eşti malefică, a şuierat.

— Te pui cu taurul, am zis, ridicând mâna cu arătătorul şi degetul mic în sus, te alegi cu coamele.

L-am simţit privindu-mă şi am sperat că îmi vede zâmbetul.

Mama a avut întotdeauna un simţ al umorului diabolic.

Tata a stat şi a urmărit meciul celor de la Niners[12] cu prefăcut interes, alături de domnul Nick şi băieţi, până când doamna Dina ne-a chemat să mâncăm.

Odată aşezaţi la masă, a avut loc un ritual, o scenă coregrafiată pe care tata şi cu mine am respectat-o cu atenţie: fiecare pe scaunul lui, ne-am dat mâinile. Domnul Nick a adus mulţumire Domnului şi pe urmă fiecare, pe rând, a spus pentru ce e recunoscător în acel an.

George era recunoscător pentru că intrase in echipa de atletism a şcolii.

Doamna Dina era recunoscătoare pentru bebeluşa ei sănătoasă (care dormea liniştită lângă masă, într-un balansoar cu vibraţii).

Nick Jr. era recunoscător că încheiase aproape primul lui semestru, pentru că, frate, era nasol la colegiu.

Tata era recunoscător pentru un an bun în afaceri şi pentru o fiică minunată.

Andreas era recunoscător pentru iubita lui, Amie.

Domnul Nick era recunoscător pentru băieţii lui şi pentru fetele lui – două acum. A făcut cu ochiul spre nevastă-sa. ;

12 Niners sau San Francisco 49ers – echipă profesionistă de fotbal american cu sediul în San Francisco Bay Area.

Elliot era recunoscător pentru familia Sorensen şi mai ales pentru Macy, de care îi era dor în timpul săptămânii, când ea era acasă.

M-am ridicat, m-am uitat la el şi am încercat să găsesc altceva de spus, ceva la fel de bun.

M-am concentrat pe un punct de pe masă în timp ce îmi rosteam ezitant cuvintele.

— Sunt recunoscătoare că liceul nu e groaznic, deocamdată. Sunt recunoscătoare că nu îl am pe domnul Syne la matematică.

Am ridicat ochii spre Elliot.

— Dar cel mai mult sunt recunoscătoare pentru că am cumpărat casa asta şi că am reuşit să-mi fac un prieten care nu mă face să mă simt ciudat că sunt tristă din cauza mamei sau pentru că vreau să stau în tăcere şi care întotdeauna va trebui să-mi explice de două ori lucrurile, pentru că e cu mult mai deştept ca mine. Sunt recunoscătoare că familia lui e aşa de amabilă şi pentru că mama lui pregăteşte nişte cine aşa de gustoase, iar tata şi cu mine nu mai trebuie să încercăm să pregătim un curcan de unii singuri.

La masă se lăsase tăcerea şi am auzit-o pe doamna Dina înghiţind de câteva ori înainte să spună, veselă:

— Perfect! Hai să mâncăm!

Normalitatea a dispărut şi i-a luat locul frenezia, când patru băieţi adolescenţi s-au năpustit asupra mâncării. Au trecut de la unul la altul chiflele, curcanul şi sosul au ajuns să se scalde în farfuria mea şi am

savurat fiecare îmbucătură.

Nu a fost la fel de bun ca gătitul de fiecare zi al mamei, care a ratat ceva ce ar fi adorat pur şi simplu – o cameră plină cu o familie gălăgioasă dar a fost cea mai frumoasă Zi a Recunoştinţei pe care am avut-o vreodată. Nici măcar nu m-a încercat vreun sentiment de vinovăţie pentru cum m-am simţit, pentru că ştiam că mama ar fi vrut ca eu să am mai mult şi mai bine, mereu.

întorşi mai târziu acasă, tata m-a condus sus şi, aşezat în spatele meu, mi-a periat părul aşa cum o făcea mereu, în timp ce eu mă spălam pe dinţi.

— îmi pare rău că am fost aşa de tăcut astă-seară, a zis, poticnindu-se.

Privirile ni s-au întâlnit în oglindă.

— îmi place în ce fel eşti tu tăcut. Inima ta nu e tăcută.

Tata s-a aplecat, şi-a lipit obrazul de tâmpla mea, şi mi-a zâmbit în oglindă.

— Macy Lea, eşti o fată uluitoare.

acum

,5^rs

vineri, 13 octombrie .

Mai uimitoare decât o noapte întreagă de somn este perspectiva unei zile întregi libere în weekend. O sâmbătă liberă îmi dă senzaţia că am din nou 10 ani şi sunt intr-un magazin de dulciuri, cu o bancnotă de douăzeci de dolari în mână. Nid nu ştiu de unde să încep.

Mă rog, nu e cu totul adevărat. Ştiu că nu vreau să-mi petrec nici măcar o secundă din ziua asta în casă. Spitalul UCSF pentru copii din Mission Bay[80] are ferestre peste tot, dar când eşti medic rezident pediatru, nu vezi nimic altceva în afară de copilul din faţa ta sau de şeful tău, care îţi spune unde trebuie să te duci.

Vineri după-amiază, într-o scurtă pauză după gardă, îi reamintesc lui Sean despre planurile noastre pentru un picnic în Parcul Golden Gate. O sun pe Sabrina, să-i confirm că pot să vină cu toţii, ea, Dave şi Viv. îmi mai invit doi vechi prieteni, vecini de cartier în Berkeley, care încă locuiesc în zonă – Nikki şi Danny. Apoi mă întorc la treabă, simţind ţiuit în urechi şi perturbaţii în gânduri. Nu pot să las chestiunea neterminată până la sfârşitul zilei.

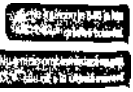
întâi îi pun la curent despre ceva analize de sânge pe părinţii mei preferaţi din acest moment, a căror fiică este

Internată la oncologie, apoi dau fuga în camera de repaus, mă ascund după dulap, îmi iau telefonul şi îi trimit lui Elliot un mesaj.

M-aritfâiichtcă poate vretsăwşw»

^ La ce oră v-aţi gândit?

Aveam de gând să mă duc la H-burg' '• după-amiază, dar m-aş putea lăsa convins.



? d să fiu acolo. Ml-ar face plăcere' săipunoscpetotl . J

— Băieţii sunt naşpa.

Eram iar la Goat Rock Beach, stăteam ghemuiţi şi vântul ne biciuia din nou, în timp ce ne pregăteam împreună cu familiile noastre pentru un grătar cu câmă- ciori, un med **atunci** de *eflagfootball*[13] şi focurile de artificii de Anul Nou, pe partea cealaltă a golfului.

— Vreau să ştiu? m-a întrebat Elliot, fără ca măcar să ridice ochii din carte.

— Probabil că nu.

Ca să fiu absolut sinceră, nu aveam cine ştie ce sentimente pentru niciunul dintre băieţii de la şcoală, dar – deşi începusem cursurile de o lună – nici ei nu păreau să aibă vreun fel de sentimente, oricare ar fi fost ele, pentru mine. Danny, cel mai bun amic dintre băieţi, îmi spusese că prietenii lui, Gabe şi Tyler, erau amândoi de părere

13 Tip de fotbal american în care, în loc să doboare adversarii la pământ, echipa în defensivă trebuie să-i ia jucătorului aflat în posesia mingii un fanion sau centura de care acesta e prins.

drăguţă, dar, după spusele lui: „Puţin cam prea interesată de cărţi, gen.”

Mă urmărea chestia asta; toată lumea începea să „iasă la întâlnire cu” toată lumea. Eu nici măcar nu sărutasem un băiat.

Probabil că la balul de clasa a noua urma să merg cuNikki. .

Elliot mi-a aruncat o privire.

— Poţi să-mi dai mai multe detalii despre motivul pentru care băieţii sunt naşpa?

— Băieţilor nu le trebuie fete *interesante,* m-am plâns eu. Vor fete cu sâni, care se îmbracă precum cocotele şi care flirtează.

Elliot şi-a pus încet cartea deoparte, pe un petic de iarbă de lângă el.-

— Eu nu vreau asta.

Fără să-i bag în seamă spusele, am continuat:

— Şi fetele chiar vor băieţi interesanţi. Fetele vor tocilari timizi care ştiu totul, au mâini mari, dinţi superbi şi care spun chestii drăguţe. v

îmi muşc buzele, să tac. S-ar putea să fi spus prea mult. .

Elliot îmi trimite un zâmbet larg, a scăpat în sfârşit de sârme şi are dinţi perfecţi.

— îţi plac dinţii met?

— Eşti ciudat.

Am schimbat apoi subiectul şi l-am întrebat:

— Cuvântul preferat?

Cu ochii spre largul mării, a inspirat şi expirat de câteva ori înainte de a-mi răspunde.

Cinosura".

- înseamnă ceva, măcar?

- Este elementul central al admiraţiei. Şi tu?

Nici nu a fost nevoie să mă gândesc.

- *Castrare*.

A tresărit. S-a uitat la mâinile lui, puse în poală, le-a răsucit şi le-a studiat cu atenţie.

-Păi, dacă vrei să ştii, Andreas crede că eşti drăguţă.

- Andreas?

Mi-am auzit intonaţia şocată. Am mijit ochii, m-am uitat înspre plajă, acolo unde Andreas şi George se luaseră la trântă, şi am încercat să-mi imaginez cum îl sărat pe Andreas. Avea pielea fină, dar părul îi era prea vâlvoi pentru gustul meu şi era puţin cam tont.

- A zis el asta? E iubitul lui Amie.

Elliot s-a încruntat, a luat de jos o pietricică şi a aruncat-o spre valurile ce veneau zbuciumate spre mal.

- S-au despărţit. Dar i-am zis că, dacă se atinge de tine, îl bat măr.

Am râs din toată inima.

Elliot era prea raţional ca să se simtă ofensat de reacţia mea: ceea ce îi lipsea lui Andreas ca minte compensa prin muşchi zdraveni.

- Mda, aşa că m-a pus jos. Ne-am bătut. Am spart glastra mamei, o ştii pe aia urâtă, din hol?

- Vai, nu!

Supărarea mea a părut convingătoare, dar eram mai degrabă încântată peste măsură că se băturseră pentru mine.

- Ne-a pedepsit pe amândoi.

Mi-am muşcat buza, încercând să nu râd. M-am întins în schimb pe nisip, m-am întors la cartea mea şi m-am abandonat textului, citind iar şi iar aceeaşi frază: *Muzica părea că se mişcă odată cu ea, o ridică în văzduh şi O plimbă printre stele şi, preţ de o clipă, Meg simţi şi ea că mătuşa Bestia avea dreptate – cuvinte precum lumină şi întuneric nu aveau niciun sens. Muzica aceea era singurul lucru real.*[14]

Se prea poate să fi trecut ore înainte să aud cum cineva şi-a dres glasul în spatele nostru şi să-l văd pe tata. Corpul lui blocase soarele şi lăsa o umbră răcoroasă peste locul unde stăteam întinşi.

Abia odată ce el a ajuns acolo, mi-am dat seama că mă tot mutasem, încet, încet, aşa că acum stăteam cu capul pe burta lui Elliot, pe peticul nostru izolat de nisip. M-am împins în capul oaselor, jenată.

— Ce faceţi aici?

— Nimic, am răspuns, la unison.

Imediat mi-am dat seama cât de vinovaţi ne făcea să părem răspunsul nostru în cor.

— Serios?

— Serios, i-am răspuns, dar tata nu se mai uita la mine. El şi Elliot făceau un soi de schimb secret de mesaje, ceva masculin care implica un contact vizual prelungit, dresul glasului şi probabil vreo formă misterioasă de comunicare directă între cromozomii lor Y.

— Nu făceam decât să citim, a spus Elliot într-un târziu, cu o voce devenită gravă pe la jumătatea frazei.

---

14 O buc/fi ***în timp,*** de Madeleine L'Engle, traducere de Andreea Caleman. Ed.Arthur.2015.

Nu sunt sigură dacă, din punctul de vedere al tatei, semnul acesta de bărbăţie iminentă era liniştitor sau incriminator.

— Pe bune, tată, am zis.

Ochii i s-au mutat la mine.

-OK.

Părea în sfârşit să se fi relaxat şi s-a aşezat pe vine lângă mine.

— Ce citeşti?

— *O buclă în timp.*

— Iar?

— E aşa de bună.

Mi-a zâmbit şi s-a întins să-mi mângâie obrazul cu degetul mare.

— Ţi-e foame?

— Cum să nu.

Tata a dat din cap, s-a ridicat în picioare şi s-a dus spre locul unde domnul Nick se ocupa intens să clădească un foc.

Au trecut câteva secunde înainte ca Elliot să pară capabil să răsufle.

— Serios. Cred că are palmele cât toată faţa mea.

Mi-am imaginat cum mâna tatei apucă toată faţa
lui Elliot şi nu ştiu de ce imaginea era aşa de comică, încât m-a făcut să scot un hohot de râs ascuţit.

— Ce-i? a zis Elliot.

— Doar că e aşa de amuzantă imaginea.

— Nu şi dacă eşti în locul meu şi se uită la tine de parcă ar avea o lopată pe care e scris numele tău.

— Haide, zău, am zis holbându-mă la el.

— Crede-mă, Macy. Ştiu eu cum e cu taţii şi fetele.

— Că veni vorba de tata, am zis, aşezându-mi mai confortabil capul pe burta lui, ghici ce am găsit săptămâna trecută?

-Ce?

— Are reviste porno. O grămadă.

Elliot nu a mai spus nimic, dar am simţit limpede cum se mişcă dedesubtul

meu.

— Sunt într-un coş pe raftul de sus, în colţul cel mai ferit al dulapului de la cabană. în spatele scenei cu naşterea lui Iisus.

Partea asta de la urmă mi se părea foarte importantă, într-un fel.

— Ciudat de specific.

Vocea îi reverbera în ceafa mea şi mi s-a făcut pielea de găină pe braţe.

— Păi e un loc ciudat de specific unde să piu ceva de genul ăla. Nu crezi?

— Ce făceai la el în dulap?

. – Elliot, nu asta e problema.

; – Tocmai asta e problema, Mace.

— De ce?

. Şi-a pus semnul de carte între pagini şi s-a ridicat să mă privească, silindu-mă şi pe mine să mă aşez în poziţie verticală. .

— E bărbat. Un bărbat *singur*.

■ Elliot s-a folosit de arătător ca să-şi împingă ochelarii pe nas şi mi-a susţinut cu obstinaţie privirea.

— Dormitorul lui e o fortăreaţă, a solitudinii – dulapul e *cripta* lui. La fel de bine puteai să-i cotrobăi în sertarul noptierei sau sub saltea.

Am căscat ochii.

— Ce te aşteptai să găseşti pe raftul de sus, în colţul cel mai ferit al dulapului, în spatele scenei cu naşterea lui Isus?

— Albume cu fotografii? Suveniruri dragi ale unei tinereţi trecute? Pulovere de iarnă? Chestii părinteşti» gen?

Am făcut o pauză şi i-am zâmbit vinovat.

— Cadourile de Crăciun pentru

mine?

A clătinat din cap şi s-a întors la cartea lui.

— Când îţi bagi nasul unde nu trebuie, Mace, întotdeauna se termină rău. întotdeauna.

M-am gândit la ce spusese. Tata nu prea ieşea ta întâlniri... mă rog, *niciodată,* din câte îmi aminteam, Ş> îşi petrecea mare parte din timp la muncă sau cu mine. Nu mă gândisem nicio clipă la genul ăsta de lucruri, când era vorba de el. Am găsit colţul de pagină îndoit din cartea mea, O *buclă în timp*, şi m-am aşezat iar pe bucata de iarbă din spatele meu.

— Doar că e... scârbos. Atâta tot.

A izbucnit în râs: un fornăit sonor, abrupt, urmat de clătinatul capului.

L-am săgetat cu privirea şi am întrebat:

— Ai scuturat din cap la mine?

— Exact, a spus şi şi-a ţinut cartea întredeschisă, cu un deget între pagini. De ce e scârbos? Pentru că tatăl tău are revistele sau pentru că le foloseşte ca să...

Mi-am acoperit instinctiv urechile.

— Nu. Nu. Elliot Petropoulos, jur că dacă termini fraza, aia îţi trag un şut în ouă. Nu face toată lumea aşa.

Elliot nu mi-a răspuns, doar a deschis cartea şi a continuat să citească.

— *Aşa* e? am întrebat firav.

A întors capul şi m-a privit.

— Ba, da. O fac.

Am rămas o clipă tăcută, să diger informaţia.

— Deci... şi fu o faci?

Roşeaţa a început să-i urce pe gât,

trădându-i stânjeneala, dar după câteva secunde a încuviinţat cu un semn din cap.

— Des? am întrebat, sincer curioasă.

— Presupun că depinde de cum defineşti tu „des”. Sunt un tip de 15 ani, cu o imaginaţie uluitoare. Asta ar trebui să-ţi cam răspundă la întrebare.

Aveam senzaţia că descoperiserăm o uşă nouă dintr-un coridor, care dădea spre o încăpere nouă, în care se afla un nou *totul*.

— La ce te gândeşti? Când o faci, adică.

Inima îmi era ca un picamer sub coaste.

— La sărut. Atingeri. Sex. La părţi pe care nu le am şi la chestii pe care le fac oamenii cu ele, a mai adăugat, agitându-şi sprâncenele.

Am dat ochii peste cap.

— Mâini. Păr. Picioare. Dragoni. Cărţi. Buze. Cuvinte... guri... .

Glasul i s-a stins treptat şi Elliot şi-a vârât iar nasul în carte.

— Uau, am exclamat. Ai zis *dragoni*!?

A ridicat din umeri, dar nu s-a mai uitat la mine. L-am privit cu coada ochiului, curioasă. Menţiunea despre cărţi şi cuvinte şi buze nu trecuse neobservată de mine.

— Cum am spus, a mormăit, dintre pagini, am o imaginaţie uluitoare.

acum

S-sn,

sâmbătă, 14 octombrie

— OK, oare încep să-mi apreciez uniforma de medic? zic, gemând.

Sean bagă capul în dormitor.

— Care-i problema, iubito?

— Niciuna,spunşiaruncîncăocăm aşăîngrămada de rufe de pe pat. Doar că... pe unii dintre oamenii ăştia nu i-am mai văzut de o veşnicie. Şi acum mergem la picnic. Trebuie să fiu îmbrăcată super drăguţ şi vesel, pentru că n-apuc niciodată să port haine normale. Cred că am uitat cum să mă îmbrac.

— Credeam că te-ai pus la ţol festiv pentru cina de săptămâna trecută, cu el.

— Nu mă refer doar la *Elliot*.

Zâmbetul jucăuş de pe chipul lui îmi spune că nu mă crede şi mă face să râd, dar imediat apoi mă pune pe gânduri. De fapt, *nu este* vorba că trebuie să arăt drăguţ şi vesel pentru Elliot; el m-a văzut aproape în orice, de la haine de gală, la salopete ponosite şi nimic. Şi poate că e doar o chestie specifică tipelor – iar dacă o explic, asta o face şi mai absurdă -, dar vreau să arăt drăguţ pentru *prietenele* mele. Dar dacă Sean crede că mă frământ să găsesc ţinuta potrivită pentru Elliot, oare nu ar trebui să-l

descreieze, măcar puţin?

Se pare că nu, pentru că pleacă iar, se întoarce Ia coşul cu mâncare pe care îl pregăteşte pentru azi. îmi place cât de mult iubeşte să gătească, mai ales pentru că e direct proporţional cu cât de mult urăsc eu asta.

& aud bombănind ceva în şoaptă, apoi apare Phoebe, care intră, face un salt şi se aruncă peste grămada de haine din mijlocul cuverturii.

— Când mergem la grădina Bojariglic?

— Botanică, îi spun şi o sărut pe frunte. Plecăm peste..;

Arunc o privire la ceasul de pe noptieră.

— Ooof, douăzeci de minute.

— îmi place cum te-ai îmbrăcat, zice fetiţa, fluturând vag mâna în direcţia mea. Tati spune că e o risipă când îmi schimb hainele prea des.

Sunt momente în care simt că e treaba mea să îi împărtăşesc lui Phoebs din înţelepciunea feminină, dar, ca de obicei, Sean mi-a luat-o înainte.

Cum şi-a pierdut interesul in dilema mea vestimentară, Phoebs se răsuceşte teatral pe burtă, şi spune:

— Mi-e foame.

— Vrei să-ţi aduc ceva? Erau nişte căpşune, mai devreme.

— Nu, mersi, zice, încreţindu-şi nasul. **0** să-i cer lui tati.

Se ridică, exact când Sean strigă din camera cealaltă, pentru că ne auzise:

— Pot să-ţi dau să mănânci o banană, Applejack[24]. Toate căpşunele sunt deja împachetate pentru picnic.

CHRISTINA LAUREN

Numele unui personaj (un ponei), din serialul de desene animate ***W*** *Little Pony,*

Şi până să mă mai bucur de prezenţa ei, Phoebe e deja ieşită pe uşă, înapoi în cealaltă cameră. Dacă mă gândesc mai bine, probabil că n-am petrecut mai mult de jumătate de oră cu ea în toată săptămâna. îmi spun mereu că şi simpla prezenţă a unei figuri materne e o chestie importantă pentru ea, dar, aşa cum tocmai am fost martori, chiar sunt măcar atât oare? Şi ea chiar are nevoie? Mă întreb cumva dacă ceea ce i-a bolborosit Sean în şoaptă înainte de a yeni la mine nu a fost să-i aminteaască să vină să mă salute, ca să-mi dea sentimentul că sunt binevenită aici.

Doamne, devin complet ridicolă. Dar, serios, Sean şi Phoebe par să se descurce perfect ca un mic duo, fără să aibă nevoie de alţii. Eu nu m-am simţit niciodată aşa cu tata. Ne-am iubit unul pe altul, sigur, dar fără mama am fost amândoi oarecum pierduţi, cu braţele întinse în faţă, încercând să trecem bâjbâind de fiecare nouă zi.

A jdemia oară m-am gândit la Ashley şi la ce fel de soţie trebuie să-i fi fost lui Sean înainte, când el încă nu era noul artist la modă din San Francisco, atunci când încă mai era doar un *muritor de foame,* însurat cu femeie cu MBA, pe cale să devină o stea a finanţelor. Ştiu că Phoebe a venit pe lume înainte ca ei să fi plănuit să aibă copii, într-o vreme când Ashley încă se lupta să avanseze în carieră. Oare era vreodată acasă? Sean a crescut-o pe micuţa Phoebe aşa cum m-a crescut mama pe mine, implicat absolut în fiecare moment, până când ea a început să meargă la şcoală?

Cât de diferită ar fi fost viaţa mea dacă tata ar fi fost mai mult acasă când eram eu

hîrcă? Cât de diferit ar fi fost dacă *el* murea când aveam zece ani, şi nu mama?

Mi s-a făcut greaţă la gândul acela, ca şi cum tocmai mi-aş fi dorit o realitate alternativă care l-ar fi omorât mai întâi pe tata. Paralizată de sentimentul vinovăţiei, am spus în şoaptă „N-am vrut" spre aerul din jurul meu, dorindu-mi să iau înapoi orice lucru rău se poate să fi azvârlit afară. Chiar dacă şi tata e mort deja.

Pe durata scurtă a drumului până în parc, Sean şi Phoebe se distrează jucând *Eu văd*. Când ajungem, Sabrina şi Dave ne aşteaptă deja, împreună cu micuţa Viv pusă într-un fel de drăcie complicată, un fel de cărucior. Sean, Dave şi copiii intră în parc să găsească un loc bun de picnic, iar eu şi Sabrina îi aşteptăm pe ceilalţi, undeva mai aproape de locul de parcare.

Mă uit la cei doi bărbaţi care se îndepărtează şi îi admir de la spate.

— Sunt nişte bărbaţi pe cinste, zicşi când măîntorc spre ea, o văd pe Sabrina privindu-mă intens.

— Ce-i? o întreb.

— Cum faci? zice. Azi arăţi tare *sexy*.

Arunc o privire în jos, spre ţinuta pe care, într-un final, am ales-o pentru acea zi iraţional de călduroasă pentru anotimpul în care eram: maiou alb, blugi nostimi, cu manşete şi un colier de aur masiv. Cu părul lung strâns într-un coc neglijent, aranjat cu totul deliberat şi artistic, ajung să mă întreb brusc dacă nu las cumva impresia unor

eforturi exagerate – colierul ştiam că e prea mult. Sabrina e îmbrăcată cu pantaloni scurţi, făcuţi dintr-o pereche veche de blugi, şi un tricou pentru alăptat.

— M-am străduit prea tare? o întreb. Mereu îmi fac griji că am uitat cum să mă îmbrac potrivit.

— Eşti agitată?

— Nerăbdătoare, răspund şi scutur din cap.

— Şi eu. Nu l-am cunoscut până acum.

— Adică, sunt nerăbdătoare să-mi petrec ziua asta liberă, codoaşă mică. Dar, dacă tot ai pomenit, îţi aduc aminte că nici pe Nikki şi Danny nu i-ai cunoscut până acum.

Sabrina râde şi face un pas mai aproape, să mă cuprindă pe după umeri.

— Ştiu că eşti prietenă cu ei din şcoala primară, dar ştim amândouă, cred, de cine sunt cea mai curioasă.

Arunc o privire în spatele nostru, acolo unde Sean şi Dave au dispărut deja din raza vizuală.

— Sean pare să fie zero la sută contrariat de chestia cu Elliot.

— Şi asta nu e bine?

Ridic din umeri.

— Sigur că da. Dar tot mă simt vinovată că mă gândesc aşa de mult la Elliot şi la trecut şi, apoi, când îi pomenesc despre asta lui Sean, îmi zice chestii gen „E cool, iubito, nicio chestie.” Poate că totuşi e din pricină că nu sunt complet sinceră cu el în legătură cu ce simt acum, după ce l-am

văzut pe Elliot?

Apoi adaug, gândind cu voce tare:

-Când i-am pomenit de întâlnire, Sean a presupus din prima că a fost mai mult decât revederea cu un prieten vechi ca să ne povestim ce-am mai făcut, dar asta nid măcar nu l-a iritat. *Asta* nu e ciudat?

Sabrina răspunde bolboroselilor mele cu o privire neajutorată. Măcar nu sunt singura confuză.

— Probabil, zic icnind, probabil că mă gândesc prea mult.

— Ah, sunt convinsă că asta e.

îi sesizez inflexiunea din voce, dar nu am vreme să mă întreb ce înseamnă, pentru că îi zăresc pe Nikki şi Danny apropiindu-se de noi, pe alee. Mă duc spre ei în pas săltat şi mă reped să îi îmbrăţişez, mai întâi pe Nikki, apoi şi pe Danny.

Deşi m-am întors în Bay Area de vreo şase luni, încă nu m-am văzut cu ei şi e ireal să văd cum s-au schimbat şi — mai mult de atât—cum nu s-au schimbat. Pe Nikki am cunoscut-o în clasa a treia, când am fost colege de bancă, iar părinţii ei au făcut o treabă mai bună decât majoritatea când au învăţat-o cum să se poarte cu o prietenă care în anul următor şi-a pierdut mama, pentru că deşi Nikki nu a ştiut întotdeauna ce să spună, nici n-a încetat vreodată să încerce. Danny s-a mutat la Berkeley din LA. când eram în clasa a şasea, aşa că nu a fost martor la partea cea mai rea a tristeţii mele şi a bâjbâielilor mele ulterioare de a-mi găsi locul în societate, dar oricum a avut întotdeauna o abordare mai degrabă impasibilă şi lipsită de dramatism.

Iar pentru cei care nu au mai văzut-o de aproape şapte ani, Nikki arată senzaţional. Amândouă avem în vene sânge sud-american, dar, în vreme ce eu am moştenit statura minionă a mamei şi tenul măsliniu, iar nu înălţimea şi pielea albă de la tata, Nikki are un ten deschis şi ochii verzi şi toată viaţa a avut un corp voluptuos de la natură. La cum arată acum, zid că e căpitanul unei echipe dintr-o disciplină sportivă foarte dinamică.

Spre deosebire de ea, Danny arată ca orice tip de 28 de ani care locuieşte în Berkeley: uşor subponderal, zâmbăreţ, oarecum certat cu duşul.

Numai ce am început să ne povestim – se pare că Nikki e antrenoarea echipei feminine de baschet de la liceul Berkeley High, iar Danny e programator şi lucrează de acasă –, când atenţia îmi e atrasă de ceva ce zăresc peste umărul Sabrinei.

Văd o siluetă care coboară dintr-o Honda Civic albastră şi bine întreţinută, scoate un pulover de pe bancheta din spate şi porneşte cu paşi mari şi egali direct spre noi. Ştiu că m-a văzut şi mă întreb dacă şi lui i se

«si

înmoaie picioarele, aşa cum mie mi se întâmplă încă şi acum, când îl văi

- A venit Elliot, zic şi îmi aud chiar eu tremurul din cuvinte, puţin cam târziu ca să le mai pot opri.

- Hai că începe, îşi îngână Sabrina singură, iar eu nici nu pot să-mi dezlipesc privirea măcar atât cât să mă uiturâtlaea.

- EHiof-Elliot? zice Nikki cu

ochii holbaţi. Adică, Elliot secretul?

— Cine? se miră Danny şi se întoarce să vadă.

- Vai de mine, şopteşte Nikki. Sunt aşa de emoţionată în dipa asta.

— Şi eu! zice Sabrina, bătând din mâini.

Acum îmi dau seama că Elliot stă să dea piept cu un zid de femei – plus Danny care zâmbesc toţi cu gura până la urechi, în aşteptarea sosirii lui.

— Elliot e iubitul lui Macy? întreabă Danny şoptit, pe la colţul gurii.

Apoi se întoarce tocmai spre Sabrina şi adaugă:

-A, stai puţin, ăsta e tipul din oraşul ăla de vacanţă.

— Elliot *a fost* iubitul ei, confirmă ea, şuierând încântată şi scandalizată. .

— Cam vreo zece minute, îi reamintesc.

- Cam vreo *cinci ani,* mă corectează ea. Şi, dacă ţinem cont că ai doar 28 de ani, asta înseamnă o ditamai halca din viaţa ta amoroasă.

Gem şi mă întreb pentru prima dată dacă nu cumva toată chestia asta nu e o idee groaznică.

Sabrina s-a întâlnit cu Sean de trei ori până acum Şi, chiar dacă insistă că îl place, îl consideră „ciudat de superficial pentru un *artist*" şi crede că „nu îi transmite vibraţii *foarte calde*". Nu ajută nici faptul că ea l-a cunoscut pe Dave în primul nostru an de facultate la

Tufts şi au fost iubiţi vreme de şapte ani înainte de a se căsători, aşa că o perioadă de prelogodnă de numai două luni este

ceva de neimaginat pentru ea. E pur şi simplu un semnal de alarmă.

Mai avusesem câteva relaţii şi înainte de Sean, dar, aşa cum îmi aminteşte Sabrina, fusesem „prietena aia enervantă care găsea oricui cusur". Nu greşeşte. Ca să trecem în revistă: Julian era ciudat de ataşat de chitara lui. Aston săruta groaznic şi nu am putut trece peste asta, indiferent cât de adorabil sau de amuzant era. Jaden avea o problemă cu alcoolul, Matt prea arăta ca un student membru într-o fraternitate, iar Rob era prea emotiv.

După ce l-a întâlnit pe Sean pentru prima dată, Sabrina m-a întrebat ce cusur cred că o să-i găsesc. Bineînţeles, cum eram doar de câteva luni împreună şi în faza pasională, răspunsul meu cam ameţit a fost: „Niciunul!"

În gândul meu, însă, acolo unde nu pătrunde nimeni altcineva, nu pot să o învinovăţesc cu adevărat că îl consideră pe Sean cam rece. Relaţionează minunat în societate, dar ştiu sigur că în sinea lui e reţinut şi distant.

E cât se poate de zgârcit cu vorbele când răspunde la întrebări, nu manifestă decât un interes limitat faţă de prietenii mei, nu acceptă mai mult de circa trei minut? de conversaţie sentimentală înainte de a schimba subiectul şi, la exterior, nu e prea afectuos cu nimeni în afară de Phoebe.

Nu ştiu, totuşi. Există un element de confort în modul lui reţinut de a fi. Eu îl înţeleg, pentru că, oricât de mult i-am îngăduit lui Elliot să pătrundă în zona mea mintal-emoţională, după aceea nu am mai fost niciodată în stare să las pe altcineva

acolo. Mi-a fost prea greu. Poate că la fel stau lucrurile şi în cazul lui Sean şi Ashley; purtăm amândoi aceleaşi cicatrici. În clasa bărbaţilor cu vederi progresiste, Sean şi Elliot ocupă poziţii cum nu se poate mai diferite.

Am nevoie de cineva ca Sean în viaţa mea.

Am nevoie de un Elliot tot atât cât îmi trebuie o gaură în cap.

Elliot se apropie şi ne zâmbeşte la fel cum îi zâmbim şi noi, ne priveşte pe rând, pe fiecare.

— Presupun că voi sunteţi comitetul de întâmpinare,corect?

Sabrina face un pas în faţă, cu mâna întinsă. Cu vocea piţigăiată, spune, dintr-o suflare:

— Eu sunt Sabrina. Am fost colegă de cămin cu Macy şi vreau să te cunosc de o *veşnicieeee*.

Elliot izbucneşte în râs şi mă priveşte ridicând din sprâncene.

îmi pun mâna pe umărul ei şi îi şoptesc:

— Las-o puţin mai moale.

în loc să: îi strângă mâna, Elliot alege să o îmbrăţişeze. Sabrina e mai degrabă înaltă, dar el o face să pară pitică, o învăluie în braţele surprinzător de musculoase, bronzate şi tonifiate, ieşite din mânecile scurte ale tricoului negru. îmbrăţişaţi, îşi lipeşte faţa de ea şi îmi dau seama că a făcut-o să-l îndrăgească pe veci. Nu există cineva căruia să îi placă mai mult decât Sabrinei o îmbrăţişare zdravănă.

— Ei, îi zice Elliot, făcând un

pas în spate, zâmbin- du-i, mă bucur să te cunosc în sfârşit.

Sabrina are aerul că o să leşine de încântare. Elliot se întoarce şi se uită la mine, aşteptând.

— Ea e Nikki. Şi acesta e Danny, spun, arătând spre cei doi.

Observ cum expresia lui Elliot se schimbă ca reacţie la numele auzite de atât de multe ori şi la feţele pe care 4 nu le văzuse niciodată altfel decât în poze.

— Ah, OK, zice, zâmbind şi strângându-i mâna lui Danny, înainte de a o îmbrăţişa pe Nikki. Am auzit o grămadă despre voi.

Râd, pentru că tot ce auzise venea din perioada de scandal din liceu. Mă întreb dacă se gândeşte la cum sunt eu, la latura sălbatică a lui Nikki şi la gafele stângace ale lui Danny. Elliot îmi surprinde privirea şi sclipirea din ea îmi spune că am dreptate. îşi reprimă un zâmbet şi eu îmi muşc buza, în acelaşi scop.

— OK, zic, hai să mergem să găsim de mâncare.

Dave şi Sean au găsit un loc drăguţ, la umbră.

Phoebe stă liniştită pe pătură şi desenează. Viv doarme în căruţ şi cei doi bărbaţi stau de vorbă, dar când ne apropiem, observ că Dave îi aruncă Sabrinei o privire care spune *salveazămă*. Asta mă face să mă inflama în sinea mea, cu un sentiment protector, dar el

repede înecat intr-un flux de adrenalină, când Sean se ridică în picioare, îşi şterge mâinile de blugi şi se îndreaptă spre noi. Spre Elliot

Ce dracu' fac eu aid?

Mai întâi îl prezint pe Sean lui Nikki şi Danny – cei mai uşor de acceptat. Când mă aude rostind cuvântul „logodnic", Danny e în mod evident mirat, ce mama dracului se întâmplă, şi se uită la Elliot de parcă ratase ceva important.

Sean se întoarce spre Elliot şi eu încep să aud un bâzâit static peste tot în jurul meu. Şi la Elliot se simte limpede tensiunea: în umeri şi pe frunte. Sean e cât se poate de relaxat..

— Sean, el e Elliot, spun, şi adaug, inexplicabil – cel mai vechi prieten al meu.

— Alo! exclamă Nikki, contrariată, şi Danny o imită şi el, imediat ce pricepe ce am spus.

— Scuze, zic râzând, n-am vrut să sune chiar aşa. Doar că...

Elliot îmi vine în ajutor.

— îmi pare bine să te cunosc, Sean, zice.

întinde braţul spre el, să îi strângă mâna şi,
Doamne, e aşa de jenant. Din atâtea puncte de vedere.

Sean zâmbeşte degajat şi îmi face cu ochiul.

— Credeam că eu sunt cel mai vechi prieten al tău,
nu?

Toată lumea râde cordial la spusele lui şi Sean dă drumul mâinii lui Elliot, se întoarce şi mă sărută apăsat pe gură. Pe bune, ce mama dracului? Sean e gelos sau nu? Mă surprinde într-atât, că nici măcar nu închid ochii şi Elliot rămâne şocat. Pieptul i se scobeşte, atât de tare trage aer în piept. îşi revine şi se îndepărtează repede, merge să se aşeze lângă Phoebe şi Dave, să se prezinte singur. Când Sean se dezlipeşte de mine, aud vocea gravă, de tenor, a lui Elliot, care întreabă ce desenează Phoebe.

Nostalgia îmi copleşeşte gândurile, mă duce înapoi la vremea când obişnuia să facă la fel cu Alex, mică, să o observe blând şi să o laude în tihnă. Acum ia un creion colorat şi o întreabă pe Phoebe dacă nu vrea să îi arate şi lui cum se desenează o floare, aşa cum face ea.

— Sexy de ţi-o iau ovarele razna, îmi şopteşte Sabrina la ureche, în timp ce se preface că mă sărută pe obraz.

— Cam aşa ceva, şoptesc la rândul meu şi îmi şterg palmele pe blugi.

Cred că transpir pur şi simplu.

Despachetăm mâncarea, împărţim tuturor sandviciuri, băuturi şi fructe. Conversaţia devine degajată •mediat ce Nikki începe să vorbească despre baschet, pentru că Dave a fost el însuşi baschetbalist şi slavă Cerului că sunt aici amândoi, pentru că aduc entuziasmul necesar oricărui picnic reuşit. Când Viv se trezeşte, lui Phoebe i se dă voie să o ţină în braţe şi bucuria din
ochii ei ne transformă pe toţi într-un cor de exclamaţii de adoraţie. Una peste alta, lucrurile decurg aşa cum trebuie la un picnic: mâncare, conversaţie, câteva conflicte minore cu insectele şi relativul disconfort de a sta pe pături, în iarbă.

în inima mea, însă, s-a întâmplat ceva ireparabil. Certitudinile mele au început să se clatine încă din dimineaţa precedentă, când abia dacă am putut să fac sex cu Sean, şi au continuat să se frângă în două azi, odată cu prezenţa aici a celor doi, împreună. Ştiu că Sabrina observă cum eu şi Elliot ne trimitem priviri fără să ne putem abţine, aparent. Poate că observă şi felul cum eu şi Sean abia dacă interacţionăm. ,

Mă ia prin surprindere când îmi dau seama că Elliot e aici, e *chiar aici*. E din nou în faţa mea, accesM. Aş putea întinde mâna şi să-l ating. Aş putea să mă târăsc până la el, în poala lui, să simt cum braţele lui mă înconjoară, calde.

Ar putea să fie dl meu,încă..

De ce n-am avut reacţia asta atunci când ar fi trebuit— acum două săptămâni? '

. Dau filmul înapoi, rememorez toate lucrurile care mi s-au întâmplat de lâ despărţirea noastră şi, în afară de moartea tatei, nimic altceva nu mi se pare foarte important. De parcă viaţa mi-a fost pur şi simplu suspendată, eu am mers mai departe, am făcut diverse lucruri, dar nu am *trăit* cu adevărat. Asta e îngrozitor sau fantastic? Habar nu am.

Mâna Sabrinei o acoperă pe a mea, sprijinită pe pătură, şi privirile ni se întâlnesc. Mă întreb cât de multe citeşte pe chipul meu.

— Eşti OK? mă întreabă şi eu încuviinţez cu o înclinare a capului, mă silesc să zâmbesc şi îmi doresc al dracului de tare să o fi crezut eu însămi.

îs»

atunci

cu doisprezece ani în urmă

Am reuşit să trec de anul întâi şi de cea mai bună parte din anul al doilea de liceu

exclusiv graţie lui Elliot – şi faptului că tata fusese de acord să ne petrecem aproape fiecare weekend în Healdsburg. Weekendurile în care mergeam acolo ni le petreceam citind, cutreierând pădurea şi vizitând uneori Santa Rosa. Odată, Elliot şi cu mine ne-am aventurat împreună tocmai până în Oakland, la un concert Elliot era mai mult un membru de familie decât un prieten, dar, cu timpul, a devenit chiar mai apropiat, în unele privinţe, decât un membru de familie.

Toată această intimitate însemna însă că, de fiecare dată când ratam un weekend la cabană, săptămânile dintre vizite păreau interminabile. Amândoi mergeam bine cu şcoala, dar eu uram afectarea socială şi principiile prieteniilor din liceu. Nikki şi Danny erau de aceeaşi părere şi întotdeauna noi trei eram la zero cu dramatismul – în fiecare zi stăteam împreună în pauza de prânz, un fel de grup în autoizolare, aşezaţi pe un dâmb acoperit cu iarbă, privind la mare parte din haosul aflat în desfăşurare.

După şcoală însă, Nihki mergea să stea cu bunica ei, Danny se ducea acasă să se dea cu placa împreună cu copiii de pe strada lui şi eu îmi urmam programul zilnic din timpul săptămânii, într-un fel aproape ritualic: antrenament de înot, teme, masă, duş, culcare. Faptul că în afara şcolii nu făceam nimic împreună făcea dificilă construirea unor legături

emoţionale foarte strânse între noi, dar, ciudat, pe niciunul nu părea să îl deranjeze asta.

Pe măsură ce primăvara din anul doi trecea, deveneam tot mai acut conştientă că Elliot se transforma... în mai mult. Nu doar intelectual vorbind, d şi fizic. Pentru că îl vedeam doar în weekenduri şi în timpul verii, aveam senzaţia că mă uit la o filmare secvenţială a creşterii unui copac, a unui boboc înflorind, a unui câmp care rodeşte peste an.

— Cuvântul preferat.

Elliot s-a aşezat mai bine pe maldărul de perne, cu ochii întorşi spre mine, Se pare că făcea şi el o actualizare.

Era 14 mai şi nu-l mai văzusem din martie, de la aniversarea mea de 16 ani – cea mai lungă pauză a noastră în aproape doi ani. Era... diferit Mai mare, oarecum mai măsliniu. Avea rame noi la ochelari, groase şi negre. Părul era prea lung, tricoul, întins bine peste piept Blugii atingeau marginea pantofilor sport negri-Aşadar, şi blugi noi.

— *Tremor*, am spus. Tu?

/A înghiţit şi a răspuns:

— *Acerb*.

— Ohoo, e bun. Povestim?

M-am aşezat confortabil şi am luat o carte

[8] Dickinson, pe care tata o lăsase la mine pe pat.

— Mă gândesc să învăţ să patinez.

ifip

Am ridicat ochii măriţi spre el.

— Adică, pe patine?

Mi-a aruncat o privire strâmbă.

— Nu, Macy. Adică pe rolele de la *skateboard*.

Am început să râd, amuzată de felul în care pusese accentul, dar m-am oprit când i-am văzut mai bine expresia. într-o clipită m-am întrebat dacă voia să învețe doar pentru că era ceva ce făcea Danny...

— Scuze, doar că... poate că e suficient să spui *skateboard*.

A dat din cap, crispat.

— în fine. Am strâns bani şi caut plăci.

Mi-am mușcat buza, să-mi reţin un zâmbet. Băiatul era fără speranţă.

— Trebuie să existe un website cu jargon sau ceva. Enervat, şi-a aplecat capul într-o parte şi a mijit ochii.

— Scuze, am zis. Continuă.

— în plus, a continuat, privindu-şi tivul cămăşii de parcă era iubirea vieţii lui, semestrul viitor o să urmez câteva dintre cursuri la Santa Rosa.

— Cum? am zis, fără suflu. Adică la colegiul Santa Rosa?

A dat din cap.

— Când eşti abia în *amil doi* de liceu?

Ştiam că e deştept, dar... acum era doar în clasa a zecea şi deja fusese acceptat la cursuri la facultate?

— Mda, ştiu. Biologie şi...

A început să clipească, fascinat brusc

de cineva din colțul camerei.

— Biologie și ce *altceva,* Elliot?

— Ceva matematici.

— *Ceva* matematici? am repetat, cu gura căscată.

Absolvise deja analiza matematică avansată? Cu ochii minții m-am uitat strâmb spre cursul de algebră pe care urma să-l încep.

— Așa că treaba cu skateboardul poate o să mă ajute să mă împrietenesc cu cei din anul meu.

Vulnerabilitatea din vocea lui m-a făcut să mă simt cea mai mare nesimțită.

— Da, ești cu ei în fiecare zi, la cursuri. Nu?

Mă privea tăcut.

— Mda, după ore. La prânz.

— Stai puțin. Păi acum nu faci ore cu copiii din clasata?

— Doar la dirigenție, a zis, înghițind în sec și încercând să zâmbească. La școală am lucrat de unul singur, dar din semestrul ăsta încep la SRJC[15].

M-am uitat la cartea din mâna lui. *Franny și Zooey*. Paginile aveau colțurile îndoite pentru că fiecare din noi o citise de câteva ori.

— De ce nu mi-ai spus că ești atât de special?

— Scuză-mă, a răspuns, recăpătându-și treptat suflul. Eu nu mă văd așa.

L-am fixat cu privirea și am încercat să pricep ce i se părea așa de amuzant.

---

15 Santa Rosa Junior College.

— Nu s-a întâmplat decât în semestrul ăsta, mi-a explicat Elliot. Şi, nu ştiu ce să zic.

A ridicat ochii şi brusc mi s-a părut că e cu mult mai mare. într-un acces prevestitor al vieţilor noastre în viitor, m-am întrebat dacă vom fi întotdeauna la fel de apropiaţi. Posibilitatea să nu se întâmple astfel mi s-a părut revoltătoare.

— Nu am considerat potrivit să includ aşa ceva într-un e-mail, pentru că seamănă puţin a lăudăroşenie.

— Ei, dar sunt super mândră de tine.

— Super? a zis, muşcându-şi buza, zâmbind.

— Mda. *Super*, am repetat şi mi-am săltat capul, să-mi mut perna. Ce altceva mai e nou?

— Au făcut un *skate park* nou – a spus, făcând din degete semnul ghilimelelor şi râzând mucalit – imediat după Safeway[16], deşi eu mă antrenez în parcarea aia veche din spatele spălătoriei automate. Şi, ce-ar mai fi... în vara asta Brandon şi Christian o să facă un traseu în Yellow- stone, timp de o lună, împreună cu tatăl lui Brandon.

Cei mai buni doi prieteni ai lui Elliot.

— Tu nu te duci?

— Neeh, a zis clătinând din cap. Christian deja vorbeşte despre câtă băuturăo să-şi ascundă în valiză şi mi se pare nasol.

Nu l-am presat. Oricum, nici nu-i prea vedeam pe Elliot în drumeţie prin Yellowstone.

— Spune mai departe.

— Am fost la un bal de absolvire, a mormăit.

în cap mi-a răsunat un scârţâit de roţi la frânare. Că urma cursuri la un colegiu preuniversitar[17] părea o chestie minoră în comparaţie cu gravitatea acelei omisiuni.

— La un *bal de absolvire*? Dar eşti doar într-a zecea.

---

16 Companie americană din domeniul retailului.

17 Junior college – tn SUA, tip de învăţământ postsecundar, echivalent ultimelor două clase de liceu, care pregăteşte studenţii fie pentru studiile universitare, fie pentru o carieră vocaţională.

Am fost cu cineva dintr-a unsprezecea.

— Era frumuşel cineva-ul? am întrebat, înghiţin- du-mi reacţia mai sinceră şi mai amară.

— Haha. *Ea* arată bine. O cheamă Emma.

M-am strâmbat, dar nu m-a băgat în seamă.

— Arată bine, am repetat. Ce compliment răvăşitor.

— A fost destul de plicticos. Dans. Punci. Tăceri jenante.

— Ce păcat, am zis, zâmbind sarcastic.

A ridicat din umeri, dar a zâmbit şi el. Nu un zâmbet scremut, abia schiţat – ci unul cu gura plină, adevărat. Pe măsură ce eu mă încruntam, şi el a devenit serios. Mi-am amintit de numele Emma şi de fata din fotografia de pe panoul lui, aproape o adolescentă, drăgălaşă şi îmbujorată.

— Adică, aceeaşi Emma din fotografia aia?

A ridicat din umeri, cu un aer intenţionat degajat.

— Mda. Ne cunoaştem de o veşnicie.

O veşnicie. Mi s-a strâns stomacul.

— Şi ţi-a mers treaba cu ea? am întrebat, pe un ton pe care m-am chinuit să îl păstrez nonşalant.

A mijit ochii şi a clătinat din cap.

— Nu… Nu sunt convins că o plac în felul ăsta.

Nu e convins?

Pentru băieţi are vreo importanţă?

A continuat să mă fixeze cu privirea, confuz.

-Ai sărutat-o?

Obrajii i s-au îmbujorat şi eu am primit răspunsul.

Elliot *sărutase* pe cineva.

Poate că sărutase o grămadă de alte cineva.

Adică, *bineînţeles* că o făcuse. Nu toată lumea era la fel de cusurgie şi de împiedicată ca mine, când era vorba de jocuri romanţioase. Elliot urma să împlinească 17 ani peste doar câteva luni. Părea aproape hilar că mi-l imaginasem la fel de inocent ca mine. Eram sigură că făcuse mult mai mult decât să se sărute. Simţeam cum sângele mi se coagulează parcă în piept şi am scăpat un geamăt mic, în barbă.

— De ce eşti aşa de furioasă, deodată? m-a întrebat şoptit.

La urma urmelor, Elliot îmi era doar prieten.

Tot ce însemna un prieten.

— Nu ştiu, am spus, cu capul plecat în continuare.

— *La tine* ce mai e nou?

Am ridicat iar ochii, săgetându-l.

— Am avut primul orgasm. .

A ridicat din sprâncene, s-a înroşit la faţă şi gura i s-a schimonosit într-o mie de feluri diferite, înainte de a o deschide.

-Ce?

— Or. Gaz. îm.

— Dar ai... 16 ani.

Părea să-şi fi dat seama în acelaşi timp cu mine că vârsta nu era chiar aşa de revoltătoare.

— Adică, e ruşinos să fii aşa de mare?

A izbucnit într-un râs nervos.

— în plus, am continuat, privindu-l, şi tu ai avut unul. Probabil că alte multe, multe, în timp ce te gândeai la dragoni. ,

S-a înroşit puternic pe gât şi ş-a ridicat în fund, cu mâinile prinse între genunchi.

— Dar... numai de unul singur.

Vorbele lui mi-au provocat un val rece de uşurare prin tot corpul, dar eram deja pornită pe furie.

— Păi, tu ce credeai că am vrut să spun?

Ochii i s-au oprit brusc pe mâinile mele.

— Ah. Deci nimeni nu...

— M-a atins?

Am săltat bărbia, chinuindu-mă să nu-mi feresc privirea.

— Nu, nimeni.

Ah, a spus, înghiţind zgomotos, în timp ce în jurul nostru pereţii albaştri păreau să se apropie tot mai mult.

— E o noutate bizară asta? l-am întrebat.

S-a fâţâit pe loc.

— Oarecum.

Eram îngrozită. Roşeaţa cu care mă luptasem părea să-mi explodeze sub piele şi aş fi vrut să mă întorc pe burtă şi să-mi îngrop faţa în pernă. Fusesem geloasă, încercasem să-l înfurii şi practic îi azvârlisem în faţă propria sinceritate.

— Scuze.

— Nu, e...

Elliot s-a frecat pe frunte, şi-a împins ochelarii pe nas şi s-a mobilizat.

— E bine că mi-ai spus. ,

— Şi tu ai zis că ai făcut-o.

Şi-a dres vocea şi a încuviinţat din cap, ferm.

— E firesc pentru tipii de vârsta mea.

— Deci, nu e normal pentru/ete?

A tuşit şi a reuşit să zică:

~ Sigur că e. Doar am vrut să spun... '

— Glumesc.

Am închis ochii pentru un răgaz, străduindu-mă să recâştig controlul asupra propriei nebunii. Ce naiba aveam?

— La ce te-ai gândit?

Ultimul lui cuvânt i-a ieşit cu greu, rostit cu o voce uşor sugrumată.

L-am privit fix.

— M-am gândit: „Fir-ar să fie, e uluitor."

Elliot a râs, dar era un râs stânjenit şi

CHRISTIN TAUBMAN
— Nu. înainte. în timpul.

Am ridicat din umeri.

- Să fii atins de altcineva în felul ăsta. Tu te mai gândeşti încă la dragoni?

A clipit, privirea lui a fluturat peste fiecare părticică din mine.

- Nu, a răspuns, fără să râdă deloc la gluma mea. Mă gândesc la... încheieturi, şi urechi, şi piele, şi picioare. Părţi ale fetelor. La fete.

Cuvintele lui curseseră toate îngemănate şi am avut nevoie de o secundă ca să le despart.

Fete? Sângele mi se încinsese de gelozie.

- Anumite/ete mai ales? '

Elliot a deschis o carte şi a frunzărit-o. Era calm, nemişcat, aşa cum făcea când omitea câte o informaţie.

- Uneori.

Aşa s-a încheiat conversaţia noastră. El nu m-a mai întrebat nimic altceva şi nici nu a oferit nimic în plus.

acum

5^

sâmbătă, 14 octombrie

Sunt conştientă că Elliot şi cu mine suntem oarecum ca într-un acvariu social, pentru că este evident că Sabrina şi Nikki urmăresc cât timp petrecem gravitând unul în jurul celuilalt. Aşa că, deşi sunt permanent conştientă de prezenţa lui, în timpul picnicului nu îi vorbesc prea mult şi asta mă

înnebuneşte, pentru că mă întreb constant ce părere are despre toate astea. Cel mai mult stă de vorbă cu Danny, în timp ce Nikki, Sabrina, Dave şi cu mine ne povestim ce am mai făcut Am senzaţia clară că odată ce Sabrina şi Dave vor rămâne singuri în maşină, pe drumul spre casă, o să izbucnească exasperaţi, de acord că Sean este într-adevăr Cel mai Plicticos Om.

Pe baza propriilor observaţii, nu pot totuşi să-i condamn. Sean e în perfectă armonie cu Phoebe, dar în rest stă cu ochii în telefon sau se aruncă în câte o conversaţie doar cât să-şi exprime părerea, apoi se retrage iar la ale lui. Mă frământă ideea, pe care tocmai ce o conştientizez, că nu am mai fost niciodată într-o astfel de situaţie cu el – să fiu împreună cu un grup de prieteni

de carnet şi nu cu un grup de artişti entuziaşti sau de sponsori care mor să îi capteze atenţia lui Sean Chen. Şi, dacă nu e curtat, se pare că Sean e genul solitar, din punct de vedere social. Am o bănuială sâcâitoare că el a fost mereu aşa, doar că nu s-a arătat niciodată până acum pentru că nu am petrecut niciodată cu prietenii.

Sean *are* prieteni, măcar?

Pe la ora patru, se adună norii şi pare că stă să plouă. California â devenit aproape secetoasă, aşa că ne strângem bucuroşi lucrurile, de parcă am fi nişte rude băgăcioase care şterg putina ca să fiică loc peste noapte unor tineri însurăţei.

Sean o cară pe Phoebe pe umeri până în parcare şi eu vin imediat în spatele lor, cu Sabrina, care împinge căruţul cu Viv.

— Trebuie să recunoşti că e chiar drăguţ, îi spun, făcând semn cu bărbia ridicată spre cei doi din faţa noastră.

... Puseul protector pe care l-am simţit pentru el mai devreme s-a metamorfozat într-un sentiment ciudat de disperare. Sean şi cu mine ne potrivim perfect; aşa fost înainte să apară Elliot şi aşa e şi acum. Sunt în căutare de dovezi. Una dintre ele e tandreţea pe care o simt când îl văd cu Phoebe.

. Admiraţia mea pentru fundul lui în blugii aceia e o dovadă.. ,

— Se pare că e un *tată* cu adevărat formidabil, ace Sabrina, râzând.

Oftez. .

— Mesaj recepţionat

Cu voce joasă, să nu ne audă ceilalţi, ace:

— Noi două trebuie să vorbim serios despre asta. Trebuie să-ţi arăt cum stă

treaba.

— Să nu începi.

— De câte ori am încercat eu să te conving să renunţi la o relaţie? zice, cu ochii mari. Asta nu-ţi spune ceva?

Deschid gura să-i răspund, când văd cu coada ochiului că Elliot e doar la câţiva paşi în spatele nostru şi probabil că a auzit fiecare cuvânt.

— Hei, îi spun şi arunc o privire subtilă.

Elliot era concentrat pe ceva din telefon, dar totul e doar un truc. E la fel de interesat să piardă timpul pe iPhone cât e să-şi vâre un băţ în fund. Din doi paşi întinşi ne ajunge din urmă şi se bagă între noi, cu câte un braţ petrecut pe după umerii noştri.

— Doamnelor.

— Ai auzit tot ce-am vorbit, nu-i aşa?

Ridică din umeri şi strânge din ochi, hlizit

— Da.

— Băgăciosule.

îl bufneşte râsul.

— Veneam să-ţi mulţumesc pentru că m-ai invitat Doar nu speram să vă surprind discutând despre Sean.

Apoi, cu voce şoptită, plină de înţeles, murmură:

— Să mă crezi.

— Sinceritatea dialogului e uşor dezarmantă, intervine Sabrina. Nu ştiu dacă ar trebui să dispar, jenată, sau să rămân să aud urmarea.

Face o pauză şi continuă:

— Chiar vreau să aud ce urmează.

— Așa a fost mereu cu noi doi, spun.

— Adevărat, zice și Elliot. Nu ne-am priceput niciodată foarte bine să ne mințim unul pe altul. Când aveam 15 ani, Macy mi-a spus să-mi schimb deodoran- tul. A insinuat că acela pe care îl folosesc probabil nu mai dă rezultate.

Elliot a marcat exact ziua în care observase că îmi cresc sânii.

Sabrina s-a uitat la noi, uimită.

— I-am cerut lui Elliot să ia Imodium cu noi când am mers să vedem trupa Backstreet Boys, pentru că mă durea burta.

— Partea jenantă în treaba asta, a explicat Elliot, e că am fost să văd Backstreet Boys.

— Nu, l-am corectat eu', partea jenantă a fost când te-am surprins dansând.

— Mă mişcăm bine, recunoaşte, a zis, ridicând puţin din sprâncene.

— Da, spun, râzând. *Mişcare* e singurul fel în care se poate descrie ce făceai.

Sabrina pufneşte la noi şi când Dave o strigă, o ia la fugă înainte. Elliot mă opreşte însă, cu mâna pe braţul meu, şi schimbăm câteva priviri curioase, în timp ce restul grupului trece pe lângă noi în drum spre parcare. Din fericire, Sean şi Phoebe sunt în continuare în faţa noastră.

— Hei. Deci.

Îşi îndeasă mâinile în buzunare. Umerii i se ridică şi îi apasă pe gât. E în continuare foarte slab, foarte înalt.

— Hei. Deci, repet la rândul meu.

— Mersi că m-ai invitat azi.

îmi zâmbeşte într-un fel pe care nu ştiu dacă îl pot descrie. E un zâmbet care spune: *Ştiu* că ne cunoaştem *de o veşnicie, dar pentru mine tot înseamnă enorm faptul că m~ai inclus şi pe mine aici.* N-o să pricep niciodată cum reuşeşte să facă asta cu o simplă arcuire abuzelor şi un mic contact vizual.

' – Ei, ar trebui probabil să-ţi spun că am fost gazda chestiei ăsteia doar ca să te pot invita să-mi cunoşti prietenii.

Abia când o spun cu voce tare îmi dau seama că e adevărat. Asta este ce mi se întâmplă cu Elliot: îmi smulge sinceritatea din cotloanele învălmăşite ale minţii.

Mijeşte ochii, irisul îi înfloreşte în timp ce pupilele devin cât vârful de ac în lumina palidă, obturată de nori.

-E adevărat ce spui?

îl loc să-i răspund, îl întreb:

- De ce m-ai tras înapoi?

Nici nu ştiu măcar ce aş vrea să-mi spună. Cum am să mă simt dacă zice că şi-a venit în fire şi îşi dă seama că am dreptate, că nu putem să fim decât prieteni? O parte din mine, trădătoare, speră să nu aflu niciodată.

- Voiam să te întreb ceva.

în pieptul meu e o junglă; inima bate tam-tamul. Sunt încântată sau îngrozită?. -

- Mă întrebam doar când am putea să ne mai întâlnim? zice. --

- Ah, fee eu şi clipesc, privesc peste umărul lui, la eucalipţii imenşi care se leagănă, profilaţi pe cerul tot mai întunecat.

- Cred că o să am ceva timp liber în preajma Zilei Recunoştinţei.

Elliot înclină din cap şi inima mi se strânge puţin. De ce-am spus asta? Ziua Recunoştinţei pare foarte, foarte departe.

îşi drege glasul şi spune:

- Andreas se căsătoreşte în decembrie...

- Decembrie?

Pare o lună ciudată pentru căsătorie. Şi e

mult mai departe decât Ziua Recunoştinţei, dacă el se gândeşte că atunci e următoarea dată când o să ne vedem, Apoi mă lămureşte:

- De Revelion, de fapt, şi mă întrebam dacă n-ai vrea să mergi cu mine.

Revelion.

Revelion.

Chiar mă invită.

Din felul în care mă priveşte ştiu că îşi dă seama de însemnătatea acelei date.

Numai că, în loc să abordez chestiunea spinoasă, îlîntreb:

— Nu vrei să mai ieşim până în *decembrie?*

Văd în ochii lui căprui cum emoţia îl electrizează.

— Bineînţeles că vreau, spune, râzând. Sunt dispus să ne întâlnim aproape oricând vrei tu. Dar cum e vorba de o vacanţă, voiam să te întreb din timp dacă ai vrea să vii.

— Nu pot să vin ca partenera ta.

— Macy, nu te invit ca *parteneră,* a zis, scuturând din cap, când logodnicul tău şi viitoarea ta fiică vitregă tocmai urcă în maşina de colo.

— Deci, doar... – ezit, în căutarea cuvintelor potrivite – să vin cu tine?

— Mda, să vii cu mine. La Healdsburg.

Apoi adaugă:

— înweekend.

Umerii i se relaxează la loc, de parcă e aşa de simplu.

Vino şi tu.

Mergem împreună cu maşina.

O să fie distractiv.

Cuvintele se aşază între noi şi, cu cât evit să răspund, tonul cu care le aud se schimbă.

Vino cu mine în weekend.

Patruzeci şi opt de ore cu Elliot

Cutn o să fie lucrurile între noi peste două luni şi jumătate, când acum sunt deja aşa de încâlcite?

Mă uit iar peste umărul lui şi îl văd pe Sean potri- vindu-i centura lui Phoebe în maşina Prius.

— S-ar bucura cu toţi să te vadă şi eu sunt cavaler de onoare, aşa că ar ii drăguţ să am o prietenă cu mine, acolo, spune, în efortul de a scoate discuţia de pe muchea prăpastiei. Mama şi tata m-au întrebat de tine... au luat-o razna când au aflat că noi doi am reluat legătura.

— Trebuie să-l întreb pe Sean ce planuri avem, îi răspund, neconvingător. S-ar putea să aibă vreo expoziţie sau un eveniment deja programat.

— Sigur, zice, dând din cap.

— Pot să te anunţ mai târziu?

— Bineînţeles, răspunde şi zâmbeşte puţin, în timp ce duruitul unui tunet îi atrage atenţia spre cer.

Când revine cu privirea la mine, eu mă simt la fel de calmă precum norii de ploaie vălătuciţi deasupra noastră. 0 clipă îmi imaginez că îl îmbrăţişez. I-aş cuprinde gâtul cu braţele şi mi-aş lipi faţa de el, să-i respir fiinţa. El s-ar apleca mai aproape şi ar lăsa să-i scape un mic mormăit de uşurare, aşa cum face mereu. Dorinţa mea e aşa de intensă, că îmi lasă gura apă şi trebuie să mă silesc să fac un pas înapoi.

— Ar fi bine să..., zic şi fac un gest peste umăr.

— Ştiu, ştiu, spune, privindu-mă fix, cu o expresie tensionată.

încă un tunet rupe cerul.

— Seara bună, Elliot. în sfârşit, mă întorc cu spatele şi plec.

atunci

^6

sâmbătă, 9 iulie cu doisprezece ani în urmă

Stăteam întinşi la soare pe acoperişul drept al garajului lui. Era un ritual al vacanţei de vară pe care îl aveam deja de aproape doi ani: ne întâlneam pe acoperiş la ora zece, mâneam în jurul prânzului, înotam în râu şi ne întorceam acasă la familiile noastre pentru restul serii.

Oricât de mult îi plăcea compania mea, tata se bucura de liniştea singurătăţii. Sau poate că o fiică adolescentă îi era străină până la epuizare. Oricum, părea mulţumit să mă lase să stau pe afară cu copiii Petropoulos oricât voiam, până când cântecul de seară al insectelor devenea zgomotos şi cerul se întuneca.

Andreas stătea întins lângă mine pe o parte, Elliot, pe cealaltă. Un frate se juca pe consola lui portabilă, celălalt citea Proust.

— Voi doi nu se poate să fiţi rude, am mormăit, dând pagina cărţii mele.

— El e un ratat, a zis Andreas, râzând. E complet nesărat.

— El e un tâmpit, a zis Elliot şi apoi mi-a zâmbit. îi dictează doar...

De pe aleea de maşină s-a auzit un claxon şi ne-am ridicat toţi să vedem un Pontiac ruginit care oprise scrâşnind pe pietriş.

— Of, a zis Elliot aruncându-mi o privire grăbită, în timp ce sărea în picioare. Rahat. Rahat.

S-a răsucit pe jumătate, s-a luat cu mâinile de părul din creştet, cu aerul că l-a lovit panica, apoi a intrat în salon pe fereastră. O clipă mai târziu apărea pe peluza din faţă. Din maşină a coborât o fată şi i-a întins lui Elliot un maldăr de hârtii. ■

Era potrivită de statură, avea un păr des şi negru, cu o drăguţă tunsoare bob, şi o faţă frumuşică, fără nimic special. Vag familiară. O siluetă sportivă, dar nu otova. Cu sâni.

Am mârâit în sinea mea.

Fatai-a spus ceva lui Elliot, el a dat din cap şi apoi a ridicat ochii spre locul unde Andreas şi cu mine stăteam şi ne uitam la ei. ■

— Cine e aia? l-am întrebat pe Andreas.

— O gagică, Emma, de la şcoală.

— Emma? Emma de la bai?

Am încremenit pe dinăuntru.

— Şi îi place de ea?

Andreas s-a uitat la faţa mea şi a râs.

— Mamă, ce tare e asta.

— Nu, Andreas, am şuierat, disperată. Să nu cumva...

— Elliot, a strigat el, fără să mă ia seamă. Adu-ţi iubita aici, sus, să o cunoască pe cealaltă iubită a ta.

Am închis ochii şi am gemut.

Când am privit iar jos, spre parter, Emma se uita la mine, scrutător, cu ochii mijiţi. Elliot mă privea şi el, cu o expresie îngrozită lăţită pe toată faţa. Pe urmă s-a uitat la ea.

Le-am făcut semn cu mâna. Nu aveam de gând să fee pe fandosită.

Kmma a fluturat şi ea din mână şi a strigat spre mine:'

— Eu sunt Emma.

— Bună, pe mine mă cheamă Macy.

— Tocmai te-ai mutat aici?

— Nu, i-am strigat. Noi stăm alături, în week- enduri şi uneori în vacanţe.

— Elliot n-a pomenit niciodată de line.

Elliot s-a uitat la ea, şocat, şi după expresia lui aş fi putut să jur că mă pomenise şi chiar o grămadă. în fine. După toate aparenţele, Emma *avea de gând* să facă pe fandosită.

Şi l-am auzit cum spune, înţepat:

— E prietena mea cea mai bună, îţi aminteşti? învaţă la Berkeley High.

Emma a dat din cap şi s-a uitat iar la el, şi-a pus mâna pe braţul lui şi a râs de ceva ce i-a şoptit. Elliot a zâmbit, dar cu expresia aceea a lui, crispată şi politicoasă.

M-am întins înapoi pe pătură, ignorând greaţa care îmi urca din stomac. Mi se învârteau în minte vorbele pe care mi le spusese cu mai puţin de o săptămână în urmă – când era pe cale să adoarmă, pe acoperiş, şi când recunoscuse în şoaptă că se simţea cu mine mai el însuşi decât cu oricine altcineva.

îi spusesem că şi eu simt la fel. în timpul anului şcolar, zilele săptămânii erau toate estompate, orele curgeau uniform, într-un vălmăşag de teme, antrenament la bazin şi apoi, în pat, cu speranţa că, indiferent ce-mi

băgasem în cap în ziua respectivă, n-o să mi se prelungă afară, în pernă, peste noapte. Într-un fel, timpul

trăit departe de el semăna cu orele petrecute la serviciu, iar weekendurile şi verile erau revenirea acasă—relaxare, să fiu cu Elliot şi cu tata, să fiu eu însămi. Apoi însă se întâmplau chestii ca asta – şi mi se reamintea că lumea lui Elliot exista în mare parte în lipsa mea.

Au trecut câteva minute înainte să aud maşina pornind şi îndepărtându-se. Alte clipe, până când Elliot a ieşit înapoi pe fereastră, pe acoperiş. Mi-am băgat rapid nasul în carte.

— Şmecher, Eli.

— Gura.

I-airi zărit tălpile, apărute în raza mea vizuală, în dreptul cărţii, şi m-am prefăcut atât de absorbită, că nici nu l-am observat.

— Salut, a zis, încet. Vrei o gustare?

— Sunt OK, am zis, continuând falsa lectură.

A îngenuncheat lângă mine, aproape, şi s-a aplecat să-mi întâlnească privirea. Pe faţă i se citea regretul.

— Hai înăuntru, e arşiţă.

În bucătărie, a scos carafa cu limonadă şi două pahare şi s-a apucat să pregătească sandviciuri pentru amândoi. Andreas nu venise după noi şi în casă era răcoare, întuneric şi linişte.

— Emma pare foarte drăguţă, am zis, sec, turtind olămâiepeblat..

A strâns din umeri.

— E tipa pe care ai sărutat-o la bal, nu?

Eliot a ridicat privirea spre mine şi şi-a împins ochelarii pe nas.

— Mda. ' ■

— Şi încă te mai săruţi cu ea?

Îndreptându-şi atenţia înapoi la sandviciuri, a întins untul de arahide pe pâine şi a adăugat gem, apoi

-Nu.

- Asta e o minciună prin omisiune?

Când privirile ni s-au încrucişat iar, a lui era încordată.

- Am sărutat-o de câteva ori, da. Dar nu o mai sărut acum.

Vorbele lui mi-au izbit urechile ca nişte cărămizi căzute dintr-un avion.

- Ai mai sărutat-o şi în alte dăţi în afară de balul deastă-primăvară?

Şi-a dres vocea şi s-a făcut stacojiu la faţă. Ce nesimţit

- Mda.

Iar şi-a împins ochelarii mai sus.

- De alte două ori.

Parcă înghiţisem ace de gheaţă; ceva rece şi dur mi se cuibărise în piept. .

- Şi nu e iubita ta?

- Nu, a zis, clătinând calm din cap.

- Dar *ai* o iubită?

M-am mirat singură că a trebuit să-l întreb asta. Nu mi-ar li spus? Sau n-ar fi stat cu ea în timpul verii, în loc să fie cu mine? Elliot fusese întotdeauna sincer, dar oare era şi deschis?

A pus jos cuţitul, a lipit sandviciurile şi abia apoi m-a privit, zâmbind.

- Nu, Macy. Vara asta am fost cu

tine în fiecare zi. N-aş face asta dacă aş avea o iubită.

Aşfivrutsă-iarunclămâiaîncap. .

- Da mi-ai *spune* dacă ai avea o iubită?

S-a gândit serios înainte de a-mi răspunde, cu ochii fixa{i în ochii mei.

— Cred că da. Dar, cum să spun, ca să fiu sincer, ăsta e singurul subiect despre care nu sunt niciodată sigur cât să-ţi împărtăşesc.

Chiar dacă o bună parte din mine ştia ce vrea să spună, uram totuşi răspunsul.

— Ai avut *vreodată o* iubită?

Şi-a întors iar atenţia la sandviciuri, clipind des.

— Nu, tehnic, nu.

Am rulat lămâia mai departe şi fructul a căzut pe jos. Elliot s-a aplecat să o ridice şi mi-a întins-o._

— Ascultă, Macy. Cred că ceea ce încerc să-ţi spun e că n-aş vrea să ştiu că tu ai sărutat pe cineva, dacă asta n-a însemnat nimic, şi faptul că am sărutat-o pe Emma n-a însemnat nimic pentru mine. De aceea nu ţi-am spus niciodată.

— Dar pentru ea a însemnat ceva?

A ridicat din umeri şi asta a spus tot ce omisese tăcerea lui.

. – Poate că nu e treaba mea, am continuat, dar eu *chiar* vreau să ştiu astfel de lucruri. Mă simt ciudat că n-am ştiut că e o chestie între voi. ...

— Nu e nido *chestie* între noi.

— Ai sărutat-o în trei ocazii diferite!

A acceptat cu o înclinare a capului.

— *Tu si* sărutat pe cineva?

— Nu.

A încremenit, cu sandviciul la jumătatea drumului spre buze.

— Pe nimeni?

Am scuturat din cap şi am muşcat din pâinea cu gem, evitând contactul vizual.

— Ţi-aşfişpus.

— Pe bune?

Am dat din cap. îmi ardea faţa. Aveam 16 ani şi nu fusesem sărutată. Acel *Pe nimeni?* al lui îmi răsuna în cap şi mă făcea să mă simt absolut lamentabil.

— Dar Donny? Sau... cum îl cheamă?

Am ridicat ochii spre el, fixându-**l** cu înţeles. Ştia foarte bine cum îl cheamă pe Danny.

— Danny?

— Mda, Danny, a zis zâmbind, prins cu minciuna.

— Nţî. Nici măcar pe Danny. Cum ţi-am zis, ţi-aş fi spus. Pentru că tu eşti *prietenul meu cel mai bun* -nesimţitule.

— Uau.

. A luat o ditamai muşcătura din sandvici şi s-a zgâit la mine în timp ce mesteca.

M-am gândit la toate weekendurile petrecute împreună, la toate istoriile pe care mi le spusese despre Christian, care era nebun, sau Brandon, căruia nu-i ieşea nido faţă cu fetele la şcoală. M-am gândit la poveştile despre fraţii lui şi iubitele lor şi m-am întrebat de ce Elliot era întotdeauna aşa de zgârcit cu vorba în privinţa propriilor escapade. Eram încurcată. Mă făcea să cred că poate nu eram aşa de apropiaţi cum credeam eu.

— Ai sărutat multe fete?

— Vreo două, a răspuns, mormăit.

Ceva se răscula în mine.

— Ai făcut mai mult decât să le săruţi?

S-a înroşit şi mai tare şi într-un final a încuviinţat din cap şi a mai luat o îmbucătură

zdravănă, ca să nu fie nevoit să dezvolte.

Am rămas cu gura căscată. Am aşteptat până ce a terminat de mestecat şi a băut din limonadă, ca să-l întreb:

— Cât de mult?

Până să ajungă el să răspundă, a trecut timp destul cât să apară ţări noi, să declanşeze războaie şi să se fărâmiţeze în ţări mai mici.

— Elliot.

— Ne-am scos bluzele.

S-a scărpinat pe frunte şi şi-a împins iar ochelarii pe nas, cu vârful degetului. Trăgea de timp. Evita să mă privească în ochi.

— Ăăm... şi cu 9 fată – nu Emma mâna în pantaloni.

— *Ai jăcut-o?*

Simţeam că-mi ies ochii din cap.

— Cu cine?

— Cu Emma a fost doar chestia fără bluză. Restul a fost cu altă fată, Jill.

Mi-am pus jos sandviciul, pofta de mâncare mi se tăiase complet. În perioada aceea din zi, bucătăria era partea cea mai întunecoasă a casei şi brusc mi s-a părut că s-a făcut prea rece. Am ridicat mâinile să-mi frec braţele goale.

— Macy, nu fi supărată.

— Nu sunt supărată! De ce-aş fi?

Tremurând, am luat o gură din limonadă, încercând
să mă calmez.

— Nu sunt iubita ta. Sunt doar prietena ta cea mai bună care se pare că nu ştie nimic despre tine.

A făcut un pas pe după insula din bucătărie şi s-a
oprit.

— Macy.

— Reacţionez exagerat? ,

— Nu..., a zis şi s-a mai apropiat

i

%

4

cu Thomas. Nici eu n-aş fi de acord dacă vreun tip şi-ar vârî mâna în chiloţii *tăi.*

— Cred că n-ai fi de acord nici dacă s-ar întâmpla şi eu nu ţi-aş *ascunde* asta.

A părut să mediteze serios la asta.

— Cum ziceam, depinde. Mi-ar sta pe creier, sigur, aşa că n-aş vrea să ştiu de asta decât dacă tu ai manifesta ceva mai mult decât... o atracţie de moment.

— Despre asta a fost vorba la tine şi Emma? O atracţie de moment?

— Absolut, a zis, dând din cap.

— Când a fost ultima dată când ţi-ai făcut de cap cu cineva?

A oftat şi s-a rezemat cu şoldul de blat, în locul unde stătea.

— Să nu mă iei tu cu *oftaturi,* i-am spus. Dacă situaţia era invers, m-ai fi anchetat mai rău ca Închiziţia spaniolă.

— Emma şi cu mine ne-am încurcat prin martie, pe urmă am mers la bal, în mai, şi ne-am sărutat iar o săptămână după aceea, dar n-a însemnat nimic. A fost doar un fel de...

S-a poticnit puţin, cu ochii fixaţi în tavan.

— Dacă n-ai sărutat pe nimeni, atunci e greu să pricepi ce-a însemnat, dar eram cu toţii într-un parc şi Emma a venit la mine şi pur şi simplu s-a întâmplat.

M-am strâmbat când l-am auzit, Elliot a râs jenat şi a ridicat din umeri.

— Jill e verişoara lui Christian. A venit în vizită anul trecut, în decembrie, şi ne-am sărutat o dată. N-am mai vorbit cu ea de atunci.

Pe Jill am dat-o la o parte cu o fluturare de mână.

— Deci, n-o placi pe Emma?

— Nu aşa cum crezi tu.

Mi-am întors privirea şi Elliot a făcut pauză o clipă, să mă liniştesc. Mi-am dat seama că ar fi fost un gest

teatral, dar voiam să ies de acolo în trombă, ca să-l fac să mă urmeze şi să mă implore, gen, toată ziua.

— Cu Emma m-am prostit doar pentru că ea e aici, a şoptit. Tu eşti în Berkeley, noi doi nu suntem împreună şi eu stau în fundătura asta cât un lighean. Cu cine altcineva să mă sărut eu?

Exact în clipa aceea ceva s-a schimbat, ceva ce nu avea să mai fie niciodată ca înainte.

Cu cine altcineva să mă sărut?

M-am uitat la mâinile lui mari şi la mărul lui Adam. Mi-am lăsat privirea să zăbovească asupra braţelor musculoase, altădată subţiri ca două beţe şi vânoase, m-am uitat la picioarele conturate clar pe sub blugii rupţi. I-am privit nasturii şliţului, vizibili prin blugi. Am clipit şi am ridicat ochii spre dulapurile de bucătărie. Să mă uit oriunde numai la nasturii ăia nu. Voiam să-i ating, să-mi lipesc mâna de ei şi, pentru prima dată, mi-am dat seama că nu voiam să-i mai atingă nimeni altcineva.

— Nu ştiu, am mormăit

— Atunci vino încoace, a spus, la fel de şoptit Sărută-mă *tu.*

Privirea mi-a fugit la ochii lui.

-Ce?

— Sărută-mă.

Am crezut că blufează, dar eram montată de chestia cu Emma şi de felul în care arăta Elliot rezemat de blat, cu ochii pe mine. Mă atrăgea cât de mari îi păreau acum mâinile, maxilarul colţuros... şi nasturii blugilor.

Am ocolit insula şi m-am oprit exact în

faţa lui.

— OK, am zis.

A coborât privirea spre mine şi pe buze i-a fluturat un zâmbet dar a dispărut când Elliot a înţeles că nu glumeam.

Mi-am lipit mâinile pe pieptul lui şi m-am apropiat şi mai mult. Eram aşa de aproape, că îi auzeam fiecare respiraţie, tot mai accelerată, şi vedeam cum îi zvâcnesc muşchii maxilarului.

Şi-a adus mâna spre buzele mele, fascinat, şi-a lipit două degete de ele şi m-a privit fix. Fără să mă gândesc, am deschis gura şi l-am lăsat să-mi vâre înăuntru arătătorul, lipit de dinţi. Când l-am auzit gemând stins, mi-am trecut limba peste buricul degetului. Avea gust de gem.

Şi-a retras rapid degetul. Arăta de parcă era gata să mă devoreze: avea o privire nestăpânită, cercetătoare, gura întredeschisă, pulsul vizibil sub pielea de pe gât, gata să-i sară afară. Şi pentru că voiam să-l sărut, exact aşa am făcut. M-am ridicat pe vârfuri, mi-am strecurat mâinile în părul lui şi mi-am lipit buzele de ale lui.

A fost cu totul altfel decât aş fi zis eu. Şi – puteam să recunosc asta în sinea mea – altfel decât îmi închipuisem că va fi. Mai moale şi în acelaşi timp mai apăsat şi dar mai îndrăzneţ. Un sărut scurt, încă unul, iar apoi şi-a lăsat capul pe o parte şi mi-a acoperit gura cu a lui. Şi-a plimbat limba peste buza mea de jos şi am simţit instinctiv că trebuie să-l las înăuntru, să-mi simtă gustul.

Cred că acela a fost probabil momentul pierzaniei Iul Pentru mine evident aşa a fost. Din clipa aceea, tot ce s-a întâmplat a devenit pentru mine senzaţie pură; restul a dispărut.

Toate imaginile neîngăduite cu el, reale şi închipuite, secrete pe care nici măcar mie nu mi le dezvăluisem, mi-au fulgerat prin minte şi am ştiut, cumva, că şi el gândea la fel: cât de bine fusese să ne simţim atât de aproape... şi tot ce s-ar putea întâmpla în urma unor astfel de atingeri.

Elliot şi-a plimbat mâna pe spatele meu în sus, până în păr, şi cred că apăsarea acelei atingeri a fost singurul lucru care m-a ţinut să nu mă ridic de la podea, plutind. Dar când şi cealaltă mână mi-a atins coastele şi a urcat apoi, am făcut un pas in spate.

— Scuze, a spus imediat, din instinct. La dracu, Mace. A fost prea repede, iartă-mă.

— Nu, am spus ezitant, doar că...

Cuvintele mi se buluceau deodată pe buze, cuvinte pe care nu voiam nici măcar să le gândesc, darmite să le şi rostesc cu glas tare.

— Poate că pentru Emma n-a însemnat nimic atunci când a făcut asta, am spus, atingându-mi buzele acolo unde mă gâdilau. Dar pentru mine înseamnă totul.

acum

5*s.

sâmbăta, **14** octombrie

Sean îşi azvârle cheile în bolul de lângă uşă, îşi aruncă pantofii din picioare şi geme fericit

— Ţi-e foame, Applejack? o întreabă pe

Phoebe şi cei doi dispar în bucătărie.

Le aşez pantofii unii lângă alţii pe raftul mic de lângă uşă şi ne agăţ hainele în cuier. Pe hol se aude ecoul vocilor lor; Phoebe îl bate la cap stăruitor pe tatăl ei să-i ia un animal de companie, orice animal—broască, hamster, pasăre, peşte.

Sincer, nu sunt foarte sigură de sentimentele mele. Sean şi cu mine am avut un debut de relaţie foarte vertiginos şi am intrat atât de uşor într-o rutină casnică, dar asta nu înseamnă decât că împart patul cu el şi că programele noastre sunt armonizate şi funcţionează aidoma unor rotiţe bine unse.

Mi-am adus de la casa din Berkeley tot ce mi s-a părut necesar, dar ea a rămas aproape plină şi complet nelocuită, în timp ce eu stau aici fără să fim căsătoriţi. Sean spune că îi place să mă ştie în patul lui. Phoebe pare întotdeauna fericită să mă vadă. Dar azi, privindu-l, îmi dau seama că nu-l cunosc prea bine, de fapt. El şi Phoebe au relaţia lor. Dar dacă vreau şă fac şi eu parte din ea, trebuie să mă *implic*.

-Vrei să pregătesc eu dna? întreb, luându-mă după ei.

Amândoi ridică ochii de unde erau, băgaţiîn frigider, şi mă privesc absenţi.

— *Paste,* zic, prefăcându-mă ofensată. Cred că mă descurc să fac nişte paste.

— Eşti sigură? zice Phoebe, încă neconvinsă.

— Sunt sigură, prostuţo, îi zic şi o pup pe obraz.

Copila chiräie şi fuge din bucătărie, în timp ce Sean

se duce în cămară şi îmi scoate o cutie de paste şi un sos la borcan.

— Ai nevoie de ajutor?

— Poţi să-mi ţii de urât .

Fac semn spre locul pentru mic-dejun şi îl îndemn pe muteşte să stea şi să vorbească cu mine. Ca să mă ajute să-mi ostoiesc senzaţia care îmi roade măruntaiele, că el şi cu mine n-o să rămânem împreună. în weekenduri nu am avut nidodată cu adevărat un răgaz împreună şi am o bănuială stăruitoare că acesta e motivul pentru care, dincolo de aşternuturi, suntem de fapt nişte străini.

Sean se aşază şi îşi citeşte e-mailurile, cât timp eu pun apa să fiarbă.

Vreau să mă mărit cu bărbatul ăsta; vreau ca el să vrea să se însoare cu mine.

îmi place să-i fiu în preajmă.

îmi place cum arată Jundul lui în blugii ăştia.

- Te-ai distrat azi? îl întreb, încercând să am un ton degajat

-Sigur.

Derulează, derulează.

Borcanul se deschide cu un pocnet plăcut şi sosul *marinara* se scurge în tigaia pe care am pus-o pe aragaz. La auzul sunetului, Sean ridică ochii şi priveşte cu o vagă repulsie.

-Ţi-a plăcut să-mi cunoşti prietenii? Ei te-au plăcut foarte tare.

Sean îşi ia ochii de la aragaz şi îmi întâlneşte privirea, zâmbind, cu aerul că ştie, probabil, că mănânc rahat.

— Sigur, scumpo, au fost super.

Are un ton aşa de degajat, complet lipsit de interes, că îmi vine să-l pocnesc în frunte cu borcanul gol. Vreau să-l implor să vină şi el în întâmpinarea eforturilor mele. În schimb, clătesc superficial borcanul şi îl arunc în coşul de reciclare. Simt enervarea faţă de el ca pe o mâncărime pe piele.

— încearcă să nu pari aşa de entuziasmat

— Ce vrei să spui? mă întreabă, foarte uşor înţepat, defensiv. A fost bine, Mace, dar sunt prietenii tăi, nu ai mei

— Păi, până la urmă ar putea să devină şi prietenii tăi, îi spun. Nu aşa se întâmplă într-un cuplu? Se împărtăşesc lucrurile? Se contopesc vieţile?

În clipa aceasta îmi dau seama că noi nu ne-am certat niciodată. Nici măcar nu ştiu cum poate să fie când nu suntem de acord. Practic, existenţele noastre nu se suprapun, adunat, decât o singură oră, în afară de perioada când dormim. Cât de dezastruos ar fi rezultatul, dacă adunăip totalul orelor pe care le-am petrecut împreună? Oare ne pasă

măcar atât cât să ne certăm?

Telefonul îmi zbârnâie pe blat, îl iau şi citesc mesajul Wmis de Sabrina.

Bună, drăgălaşo, scuze că m-am dat prea tare 5 la tine ştii tu despre ce.

îmi dau seama că n-ar trebui să îi răspund imediat, dar dacă nu-mi iau acest mic respiro, s-ar putea să îi spun lui Sean ceva ce aş putea să regret Inspir profund şi îi scriu răspunsul.

' Poate luăm prânzul amândouă săptămâna < nu-i nimic.
■' viitoare? Pot s-o aduc şi pe Viv în oraş? -

Ca să organizezi intervenţia?

îmi răspunde cu un şir de emoji-uri cu ochii inimioară şi îmi dau seama că scuzele din deschidere nu au fost de fapt decât o stratagemă, ca să mă înmnaie pentru restul conversaţiei. Ca de obicei, sincronizarea ei este impecabilă. îmi aşez telefonul pe blat cu ecranul în jos şi mă uit iar la Sean, hotărâtă să salvez relaţia, să fac planuri, să fac ceva.

— Cum stai cu programul pe săptămâna asta? îl întreb.

— Destul de lejer. S-ar putea să o duc pe Phoebe la Exploratoriuiri*. Mă gândeam să mergem cu cortul vreo două nopţi, poate.

Strânge din umeri şi face semn cu bărbia spre aragaz.

— Fierbe apa.

— Nu mai face pe copilotul, domnule, îi spun, încercând să glumesc.

Mă descurc şi singură.

— Vrei să pregătesc o salată sau ceva? mă întreabă, întorcându-şi atenţia la frigider, în ideea că nuu sunt chestii de găsit pe acolo.

— Te linişteşte dacă o faci?

28 Exploratorlum – muzeu al ştiinţei, tehnologiei şi artei din San Francisco, California.

— Oricum, zice, coborând privirea pe telefonul lui, nu vreau doar tăiţei şi sos chior la cină. Asta-i tot

Mă uit la el preţ de câteva clipe, în tăcere. Adică, în clipa asta un *mulţumesc* ar face minuni.

— Sigur că nu.

Spunând asta, mă întorc să scot din frigider salata şi legumele.

Mai târziu, în pat, Sean se cuibăreşte mai aproape şi îmi şuieră cu nasul în grumaz:

— Hmm, scumpo, ce bine miroşi.

Stau cu ochii în tavan şi încerc să-mi dau seama ce vreau să spun. Am organizat un picnic în ziua mea liberă, i-am oferit ocazia să îmi cunoască prietenii şi el abia dacă le-a adresat o vorbă, despre viaţa lor, despre slujbe, despre ce îi interesează. Am ajuns acasă şi m-am oferit să gătesc – a mâncat fără să scoată un cuvânt, înghesuit cu Phoebe la celălalt capăt al mesei, unde a ajutat-o să deseneze un unicorn.

După cină Phoebe mi l-a arătat, mândră, dar în afară de asta, eu parcă nici n-am fost acolo.

Oare aşa a fost mereu şi eu n-am observat pentru că eram atât fericită să fiu inclusă în grupul lor şi atât de ocupată, încât nimic altceva nu-mi mai ocupa mintea? Oare era aşa o uşurare că mă lămurisem, că nu mai simţeam nimic – nici vină, nici dragoste

sau teamă ori incertitudine – încât am permis ca rutina asta să devină viitorul pentru mine?

Sau ceva s-a schimbat de când Elliot a revenit pe firmament şi, oricât de mult încearcă Sean să nege, lucrul acesta a creat o cută în mica noastră viaţă lejeră şi ternă?

Sean îmi sărută clavicula şi îşi face drum spre gât.

E excitat, boxerii stau să plesnească şi e gata de acţiune, iar noi abia dacă am schimbat trei cuvinte unul cu altul în ultimele două ore.

— Pot să te întreb ceva? zic.

încuviinţează din cap, dar nu se opreşte, tot mai aproape de bărbia şi de buzele mele..

— Orice, zice, în timp ce mă sărută.

, – Eşti încântat să te căsătoreşti din nou?

Bagă mâna între noi şi îmi desface picioarele ca şi cum ar avea de gând să-mi răspundă la întrebarea asta după ce o să înceapă să facă sex cu mine. Mă dau însă la o parte şi el oftează, aplecat spre gâtul meu.

■-r- Sigur, scumpo.- ;

— „Sigur scumpo"? obiectez eu uşor.

Sean geme şi se rostogoleşte lângă mine.

— Nu asta vrei? zice. Eu am mai fost însurat Ştiu ce e super în treaba asta şi ce nu e chiar aşa de minunat. Dar dacă tu asta vrei...

Ridic mâna să-l opresc. >

— îţi mai aduci aminte cum s-a întâmplat?

Se gândeşte o clipă.

— Adică, seara când am vorbit despre asta? încuviinţez, deşi „seara

„când am vorbit despre asta" nu e chiar cea mai potrivită descriere. După o seară în care ne-am distrat în oraş şi fuseserăm cu Phoebe la film, am pus-o la culcare şi pe urmă Sean m-a dus la el în cameră, a făcut din mine o femeie satisfăcută şi apoi, înainte să adoarmă între sânii mei, a mormăit: „Phoebe crede că ar trebui să ne căsătorim."

A doua zi dimineaţă, şi-a amintit şi m-a întrebat dacă îl auzisem.

La început confuză, i-am spus într-un final: „Te-am auzit.”

— Pentru Phoebe, spusese. Dacă o facem, vreau să fie cu tot tacâmul.

Atunci nu avuseserăm vreme să discutăm despre asta, pentru că eu a trebuit să plec la spital, dar cuvintele au părut să mi se învârtă în cap toată ziua, ca un cântec. *Dacă o facem, vreau să fie cu tot tacâmul.*

Privind retrospectiv, tot ce îmi amintesc pe bune este sentimentul copleşitor de uşurare pe care l-am simţit gândindu-mă la perspectiva de a-mi rezolva bucăţica asta din viaţă într-un mod atât de *confortabil*. Nu era nimic încâlcit sau turbulent. Cu Sean nu putea fi vorba de apogee frenetice, dar nici prăpăstii de nelinişte nu existau. Sean era relaxat, iar el şi Phoebe erau o familie căreia puteam pur şi simplu să… mă alătur. Dar când mă uit în urmă, în contrast puternic cu intensitatea emoţiilor pe care le simt în preajma lui Elliot, pare aproape o nebunie că în seara aceea m-am întors acasă şi i-am spus da lui Sean, plină de entuziasm.

De atunci, e clar că nu am mai planificat mare lucru. încă nu am ales verighetele, probabil pentru că ne-am dat seama amândoi că, până la urmă, Phoebe nu pare deosebit de preocupată de femeia prezentă în casa ei şi dacă aceea o să fie noua ei mămică.

Sabrina e singura persoană care mă întreabă constant cum stăm cu planurile şi e singura care a spus de-a dreptul că după părerea ei toată treaba asta e o farsă.

Sean îşi pune o mână pe şoldul meu.

— Scumpo, cred că ar trebui să te lămureşti ce vrei.

îl privesc drept în ochi.

— Ce vreau *eu?*

— Da, zice, dând din cap. Pe mine, pe Elliot, pe niciunul dintre noi.

Şi cine *face* asta? Cine este atât de neafectat de potenţiala pierdere a logodnicei, încât e în stare să-mi propună să mă gândesc mai bine, în timp ce îmi mângâie şoldul şi sugerează că relaţia s-ar putea termina, dar mai putem totuşi să facem sex?

— Contează pentru tine că evident între noi lucrurile stau foarte ciudat?

Sean îşi ia mâna la o parte, oftează iar lung şi închide ochii.

■: Sigur că pentru mine contează. Dar am mai trecut prin astfel de! suişuri şi coborâşuri şi pur şi simplu nu pot să mă las condus de ele. Nu pot controla ce simţi tu.

înţeleg că spusele lui sunt reacţia ideală la situaţia în care suntem – sunt bine temperate, varianta perfectă pentru această discuţie dificilă –, dar oare chiar aşa *funcţionează* inima omului? îi spui s-o lase mai moale şi ea se potoleşte?

Mă uit acum la el, şi-a acoperit ochii cu braţul, şi încerc să surprind acea sclipire a ceva mai măreţ, a unei emoţii care să mă mistuie. Fac aşa cum obişnuiam să fac uneori cu Elliot: îmi imaginez că Sean se ridică, se duce la uşă şi nu se mai întoarce

niciodată. Cu Elliot, reacţia mea ar fi ca şi cum m-a pocnit cineva în stomac.

Cu Sean, simt o vagă uşurare.

Mă gândesc iar la chipul lui Elliot când i-am spus că sunt logodită. Mă gândesc la faţa lui acum: expresia nostalgică, mica împunsătură de durere pe care i-am zărit-o în privire când am luat-o fiecare în direcţia lui. Au trecut unsprezece ani şi pe el încă îl mai doare ce am avut odată.

Sunt îngrozită de ce simt; am senzaţia că tocmai m-am dezmeticit. Credeam că nu-mi trebuie trăiri intense, când, de fapt, mi le doresc cu disperare.

Mă împing în sus şi mă dau jos din pat.

— Unde te duci?

— Pe canapea.

Se ia după mine.

— Eşti supărată?

Doamne, dintre toate situaţiile ciudate, asta este cea mai ciudată şi Sean e aşa de... calm. Cum am ajuns eu aici?

— Doar cred că ai dreptate, îi spun. Poate am nevoie să mă lămuresc ce vreau.

atunci

sâmbătă. 10 septembrie cu doisprezece om in urmă

Elliot era întins pe podea şi se zgâia la tavan. Stătea aşa de ceva vreme, deja, cu volumul lui uzat din *Călătoriile lui Gulliver* abandonat pe perna de lângă el. Părea aşa de concentrat la ce gândeşte, că nici măcar nu observase cum îmi plimbam ochii peste trupul lui, de fiecare dată când dădeam pagina.

Începusem să mă întreb dacă o să înceteze vreodată să mai crească. Avea aproape 17 ani şi încă purta pantaloni scurţi, din care îi ieşeau picioarele, lungi, interminabile. Erau mai păroase decât îmi aminteam. Nu foarte păroase, doar pudrate cu cafeniu pe deasupra pielii bronzate. Am decis că era ceva masculin. îmi plăcea.

Când trec perioade lungi până să revezi o persoană, unele dintre lucrurile cele mai ciudate sunt toate schimbările pe care, dacă v-aţi vedea zilnic, nu le-ai observa. Cum ar fi părul de pe picioare. Sau bicepşii. Sau mâinile mari.

Acum, când mi-a relatat noutăţile, a pomenit că maică-sa îl întrebase dacă nu voia să se opereze cu laser ca să scape de ochelari. Am încercat să-mi imaginez cum ar arăta fără ei, cum aş putea să mă uit în ochii lui verzi-aurii fără avantajul ramelor negre interpuse. îmi plăceau mult ochelarii lui Elliot, dar gândul că, în lipsa lor, aş fi atât de aproape de el mi-a provocat un fel de căldură şi senzaţii ciudate în stomac. în mintea mea, asta îl făcea oarecum dezbrăcat.

— Ce-ţi doreşti de Crăciun? m-a

întrebat.

Surprinsă, am tresărit uşor. Eram aproape sigură că
arăt exact aşa cum arată cineva care e prins zgâindu-se la cel mai bun prieten, cu gânduri nu dintre cele mai inocente. Nu ne-am mai sărutat de atunci.

Dar îmi doream foarte tare.

întrebarea lui îmi răsuna în cap.

— *De Crăciun?*

Sprâncenele lui negre erau adunate, serios.

— Mda. De Crăciun.

Am încercat să divaghez.

— La asta te-ai gândit tot timpul ăsta?

— Nu.

L-am aşteptat să dezvolte, dar nu a făcut-o.

— Nu prea ştiu, i-am zis. Ai un motiv special pentru care mă întrebi asta în septembrie?

S-a rostogolit pe o parte, să fie cu faţa la mine, şi şi-a rezemat capul în mână.

— Aş vrea să-ţi iau ceva frumos. Ceva ce-ţi doreşti.

. Mi-am lăsat cartea jos şi m-am rostogolit şi eu să stăm faţă-în-faţă.

— EU, nu trebuie să-mi iei nimic.

S-a ridicat în fund şi a scos un sunet de frustrare. S-a împins de pe covor şi s-a ridicat în picioare. M-am întin® şi i-ani cuprins încheietura mânii. Tensiunea vag

senzua dintre noi se pare că venise doar din partea mea.

— Te supără ceva?

Elliot şi cu mine nu ne certam, de fapt, şi ideea că ceva nu e în regulă între noi îmi dăduse peste cap echilibrul interior şi mă făcea să simt o neliniște imediat! îi simţeam pulsul ca o bătaie regulată de tobă, sub piele.

— Când te întorci înapoi, acolo, te gândeşti la mine?

Rostise cuvintele tăios, răsuflând greoi.

Am avut nevoie de o clipă să procesez ce a vrut să spună. Când mă întorceam acasă. Când eram departe de el.

: – Sigur că da.

[1] – Când?

— Tot timpul. Eşti cel mai bun prieten âl meu."

— Cel mai bun *prieten,* a repetat:

Inima mi s-a oprit în piept, aproape dureros.

— Păi eşti mai mult de atât. Eşti cel mai bun al meu din *toate privinţele.*

— în vara asta m-ai sărutat şi pe urmă te-ai purtat ca şi cum nimic nu s-a întâmplat.

M-a trăsnit ca o lamă înfiptă în plămâni. Am închis ochii şi mi-am acoperit faţa cu mâinile. Aşa se întâmplase. După ce îl sărutasem în bucătărie, m-am străduit din răsputeri ca totul să revină la cum era înainte: cititul pe acoperiş dimineaţa, înotatul în râu. îi simţeam privirile asupra mea, tremurai reţinut al mâinilor. îmi

aminteam cât de calde îi fuseseră buzele şi cum mă simţisem, ca un fitil aprins, când gemuse cu gura lipită de gura mea.

— îmi pare rău.

— De ce-ţi pare rău? m-a întrebat, precaut, lăsân- du-se pe vine lângă mine. Îţi pare rău pentru că nu ţi-a plăcut să mă săraţi?

Am simţit cum îmi îngheaţă mâinile şi m-am uitat ia el, şocată.

— Aşa s-a *simţit,* ca şi cum nu mi-a plăcut?

— Nu ştiu, a zis, strângând neajutorat din umeri. Am simţit că ţi-a plăcut. *Mult.* Şi mie la fel. Nu încetez să mă gândesc la asta.

— Serios?

— *Da,* Mace, şi pe urmă tu ai...

M-a privit cu reproş, cu o expresie încordată.

— Ai devenit ciudată.

Gândurile mi se învălmăşiseră toate – amintirea Emmei alături de el pe alee şi panica pe care o simţeam întotdeauna când mi-l imaginam ieşind din viaţa mea pentru totdeauna.

— Păi, mai e şi Emma.

_ *Dă*-o *dracului* pe Emma, a zis, aspru şi asta m-a surprins aşa de mult, că m-am lăsat pe spate, sprijinită în palme, şi m-am îndepărtat de el.

Elliot a luat imediat o expresie plină de regret şi a întins mâna să-mi dea la o parte de pe faţă o şuviţă de păr.

— Pe bune, Mace. Nu e nimic

între mine şi Emma. Ăsta e cu adevărat motivul pentru care nu vrei să vorbeşti despre ce s-a întâmplat între noi în bucătărie?

— Cred că mai e şi spaima, când mă gândesc că s-ar putea s-o dau în bară.

Am coborât privirea şi am adăugat-

— N-am avut niciodată un iubit —sau ceva. Tu eşti, gen, singurul om în afară de tata care contează cu adevărat pentru mine şi pe bune nu sunt sigură că aş putea să fac faţă dacă n-ai mai exista în viaţa mea.

Seara, când închideam ochii, singurul lucru pe care îl vedeam era Elliot. în cele mai multe dintre seri eram disperată să îl sun fix înainte să adorm, doar ca să-i aud glasul. Nu suportam să mă gândesc mai departe de următorul weekend, pentru că nu eram sigură cum ni se va armoniza viitorul. Mi-l imaginam pe Elliot plecat la

Harvard şî pe mine undeva, în California, şi cum deveneam amândni doar nişte cunoştinţe vagi. Ideea îmi repugna.

Când i-am întâlnit din nou privirea, am observat că linia dură a buzelor lui strânse se mai îndulcise. S-a aşezat în faţa mea şi genunchii ni s-au atins.

— Nu plec nicăieri, Mace, a zis şi mi-a luat mâna. Am nevoie de tine tot aşa cum şi tu ai nevoie de mine. Bine?

-Bine. .

S-a uitat la mâna mea într-a lui şi ne-a potrivit palmele aşa încât să fie lipite, cu degetele împletite. ,

— Tu te gândeşti la mine? l-am întrebat

Acum, că el ridicase problema, întrebarea mă rodea.

— Uneori am impresia că mă gândesc la tine în fiecare minut, a zis, şoptit.

0 bulă de emoţii mi se înfipsese drept sub coaste şi îmi atinsese un punct sensibil. M-am uitat vreme îndelungată la mâinile noastre, înainte ca Elliot să vorbească iar. M-am chinuit să-mi ţin privirile departe de corpul lui

— Cuvântul favorit? a zis, tot în şoaptă.

— *Fermoar,* am spus fără să mă gândesc şi mai degrabă i-am simţit decât să-i văd zâmbetul de răspuns. Tu?

— *Părăit.*

— Tu ai o iubită? am întrebat şi vorbele au sunat mai degrabă ca o pală de vânt răbufnind în încăpere, o fereastră deschisă stângaci.

A ridicat privirea de la mâinile noastre, încruntat.

— Vorbeşti serios?

— Verificam doar.

Mi-a dat drumul mâinii şi s-a întors la cartea lui. Nu citea; părea că ar fi vrut să mi-o arunce în cap.

M-am tras puţin mai aproape de el.

— Nu se poate să fii surprins că am întrebat.

A căscat ochii la mine şi a pus jos cartea.

— Macy, tocmai te-am întrebat dacă te gândeşti la mine. Te-am întrebat de ce te-ai purtat aiurea după ce ne-am sărutat. Chiar crezi că dacă aveam o iubită aş mai insista pe tema asta?

— Nu, am răspuns şi mi-am muşcat buza, stânjenită.

— Tu ai un iubit?

— Câţiva, pe ici, pe colo, am spus, zâmbindu-i.

A râs ironic, a scuturat din cap şi a luat iar cartea în

Evident, ori de câte ori îmi imaginam că sărut pe cineva, era întotdeauna Elliot Şi deja trecuserăm prin asta: fantezie perfectă, realitate sublimă, consecinţe potenţial periculoase. Chiar şi ideea de a-l săruta mă dusese cu gândul la o despărţire urâtă şi jenantă şi lucrul îmi provoca nişte spasme dureroase în stomac.

Totuşi.., nu mă puteam opri să-lpriuesc. Oare când scăpase de toate stângăciile şi ajunsese atât de absolut perfect? Ce aş face cu el dacă aş avea vreodată şansa? Elliot cel de aproape 17 ani era o capodoperă de linii prelungi şi bine definite. Habar n-aveam cum

să i-l ating corpul Dar ştiindu-l cum este, pur şi simplu mi-ar fi spus el. Probabil că mi-ar fi dat im ghid al anatomiei masculine şi mi-ar fi desenat câteva diagrame. în timp ce s-ar fi holbat la sânii mei.

Am pufnit şi Elliot a ridicat ochii.

— De ce te holbezi la mine? m-a întrebat.

— Eu… nu.

A scos un sunet scurt, sec, bănuitor.

• —Bine.

Şi-ai întins gâtul şi a coborât iar ochii.

— încă te mai holbezi.

— Doar mă întreb cum funcţionează.

— Cum funcţionează ce?

— Când...

Am făcut un gest explicit cu mâna.

— Cu tipii şi... înţelegi tu.

A ridicat din sprâncene, aşteptând. Am intuit momentul când a înţeles despre ce vorbeam. Pupilele i se dilataseră atât de repede, încât ochii îi păreau negri.

— Mă întrebi cum funcţionează *penisul?*

— Eli! N-am surori – trebuie să-mi spună şi mie cineva chestiile astea.

— Tu nu eşti în stare să faci faţă unei discuţii despre cum m-ai sărutat şi vrei să-ţi spun eu cum e când mă mângâi singur?

Mi-am înghiţit nodul agitat din gât.

— OK, nu contează.

— Macy, a continuat, mai blând acum, de ce nu ieşi niciodată cu cineva acolo, acasă? ,

Uluită, i-am spus ceea ce credeam că e de la sine înţeles.

— Nu mă interesează alţi tipi. ...

-Alţi tipi?

— Adică, nimeni, am explicat, dându-mi seama de scăparea mea. -

— „Alţi" presupune că există un tip – a ridicat o palmă, apoi a ridicat-o şi pe cealaltă – şi apoi alţi tipi. Dar în cazul ăsta, ai spus că nu te interesează alţi tipi. Deci, există doar unul singur care te interesează?

— încetează să mai vorbeşti cu mine ca în grupul de dezbateri.

A râs strâmb.

— Cine e acel *mul*?

M-am uitat la el îndelung. Am tras adânc aer în piept şi am decis că nu trebuia să fie

aşa de rău.

— Ştii că eu compar fiecare băiat cu tine. Că doar nu ai acum o revelaţie.

Zâmbetul i s-a lăţit.

— Aşa faci?

— Bineînţeles. Cum aş putea să n-o fee? Ai uitat? Pentru mine tu eşti cel mai bun acela, din toate privinţele.

— Cel mai bun. acela pe care îl întrebi despre masturbare.

— Exact. ,

— Cel mai bun acela cu care nu se compară niciun alt tip şi pe care l-ai lăsat să-ţi atingă limba cu a lui.

— Corect.

Nu-mi plăcea încotro se îndrepta discuţia. Mergea spre recunoaşteri şi recunoaşterile schimbă lucrurile. Recunoaşterile fac astfel încât sentimentele să se intensifice pur şi simplu, pentru că li se face loc să respire. Recunoaşterile duc la iubire şi dacă recunoşti ca iubeşti ecaşi cum te-ai lega pe o şină de tren.

— Deci, cel mai bun acela pentru tine poate că ar trebui să fie iubitul tău.

M-am uitat fix la el şi el la mine.

Am vorbit fără să mă gândesc.

— Poate.

— Poate, a spus şi el, şoptind.

ocum

.**9**-^.

joi, 26 octombrie

Respectându-şi promisiunea, Sabrina o aduce pe Vivîn oraş să ne întâlnim la prânz. Prima ocazie convenabilă pentru amândouă se întâmplă să fie la aproape două săptămâni după picnic. O perioadă în care practic m-am afundat în muncă. E ciudat să o spun, dar nu l-am văzut pe Sean treaz decât de trei ori.

S-ar putea să fie din pricină că dorm pe canapea.

Nu ştiu de ce nu pot să fac pasul final, să-mi fac bagajul şi să mă mut înapoi în Berkeley. S-ar putea să fie din cauza neajunsului cu naveta sau a fantomelor trecutului meu, care ştiu că trăiesc acolo încă—mama şi tata sunt prezenţi în fiecare frântură de aer din casa aceea.

De când am plecat la colegiu, nu am stat acolo decât şapte zile, în total. Ar fi ca şi cum aş urca într-o capsulă a timpului.

Chipul Sabrinei,, când intru în Wooly Pig„ îmi spune tot ce trebuie să ştiu despre cât de bine am reuşit azi-dimineaţă să-mi maschez cearcănele de sub ochi.

Doamne sfinte, bombăne când mă așez în fața ei. Arăți de parcă tocmai ai ieșit la lumină din cimitirul pentru animale de companie.

— Mersi, spun râzând și iau paharul cu apă din fața
mea.

— Dacă m-aș fi așteptat la asta, îți comandam un espresso.

— Fără cafea, spun și ridic mâna. Săptămâna asta a fost singura mea sursă de calorii și am nevoie de ceva... suculent Un smoothie sau ceva.

Simt cum mă inspectează în timp ce citesc meniul.

— OK, spune-mi ce se întâmplă, zice și se apleacă mai aproape. Ne-am văzut acum două săptămâni, dar azi ești cu totul altă persoană.

— Am muncit o grămadă. E o perioadă aglomerată —începe sezonul gripelor.

Fără să mă gândesc, arunc o privire spre Viv, adormită în căruciorul de lângă masă.

— Și lucrurile nu stau prea bine cu Sean.

— Ah, da? se miră Sabrina și nu o privesc pentru că nu sunt sigură cum m-aș simți dacă expresia îi seamănă cu accentul amuzat din vorbele ei. Ce se întâmplă?

— Sabrina, zic și, cu ochii în ochii ei, fac o grimasă de genul *scutește-mă*.

-Ce?

— Chiar trebuie să facem asta?

Simt că o să izbucnesc în lacrimi.

— Ştii foarte bine ce se întâmplă.

Ridic o mână şi încep să enumăr evenimentele pe degete:

— Abia dacă îl cunosc pe Sean. Ne-am logodit după două luni. Dau peste Elliot la Saul şi când îl văd e ca... nu ştiu, o lovitură în suflet. Şi pe urmă, ce să veri? Elliot

revine în viaţa mea şi, surpriză! Cred că relaţia cu Sean poate că nu e chiar atât de minunată.

Sabrina încuviinţează din cap dar nu spune nimic.

— *Taci* acum? Credeam că o să fii fericită să auzi asta.

— Chestia e că vreau să fii *tu* fericită. Vreau să văd scânteia aia pe care am văzut-o deunăzi. Vreau să văd că roşeşti când cineva doar *se uită* la tine.

— Sabrina, *am fost* fericită cu Sean. Doar pentru că mă simt *mai* completă când Elliot e în preajmă nu înseamnă că sentimentele alea sunt mai adevărate sau mai fericite.

— Pe bune? Ştii măcar cum e să fii fericit? De fapt, chiar m-am întrebat asta nu de mult. Oare te-am văzut fericită vreodată, înainte de picnic? ;

Simt ca o lovitură violentă din partea cuiva care mă cunoaşte de zece ani.

; – Glumeşti.

Clatină din cap.

— Când Elliot s-a apropiat de noi..., jur că atunci a fost prima dată când te-am văzut zâmbind aşa – cu tot corpul – şi m-a făcut să pun sub semnul întrebării toată personalitatea ta anterioară acelui moment .

— Uau, exclam, încet. Mi se pare... enorm.

— Crezi că eşti fericită, dar abia dacă eşti vie.

— Sabrina, asta înseamnă rezidenţiatul şi o muncă de peste optzeci de ore pe săptămână.

— Nu, spune ea şi scutură ferm din cap. Dragoste şi alte cuvinte

Se lasă înapoi pe scaun şi îşi trage mai aproape cana de cafea.

— Îţi aduci aminte de anul întâi de facultate? ,

Simt cum umbra rece a acelor vremuri mi se strecoară în suflet

— Vag.

Din clipa în care te-am cunoscut, în fiecare secundă Elliot a fost mereu a treia persoană prezentă cu noi. Câteodată, aveam impresia că îmi spui lucruri doar pentru că nu era el acolo.

Dau să-i răspund dar ridică o mână să mă oprească.

— Apropo, nu e un reproş. Eu îl aveam pe Dave şi te aveam şi pe tine. Tu mă aveai pe mine... dar îl aveai şi pe ei – în gândurile tale, în absolut fiecare lucru pe care îl făceai. Când ieşeai cu băieţii, era ca şi cum... ieşeai tiptil şi te întorceai noaptea pe furiş, ca şi cum ar fi existat cineva care se putea înfuria pentru că fiiseseşi la o întâlnire.

Răsuflu prelung, o cercetez cu privirea şi o urăsc pentru ce face, pentru că scoate la lumină, rostește public toate aceste adevăruri care până acum au existat doar în umbrele prăfuite ale memoriei mele.

— Prima dată când te-ai culcat cu Julian? îţi adud aminte?

Am scos un hohot icnit. Chiar îmi amintesc. Era la jumătatea anului întâi. Julian, student în anul trei, cu părul lung şi cu chitara lui, era un fel de semizeu în campus. Frumos, un pic vanitos şi exact atât de profund pe cât se credea—sau poate că e doar percepţia mea retrospectivă. Dintr-un motiv oarecare, prin luna octombrie începuse să se ţină după mine, spre furia geloasă a admiratoarelor formaţiei lui. Până la urmă am acceptat să ieşim împreună; la vremea aceea mi-am zis că poate dacă mă arunc într-o relaţie cu altcineva o să fee să dispară tot ce era în California.

Am făcut sex la el acasă, după prima

întâlnire. Nu îmi amintesc mare lucru, în afară de faptul că, în timp ce se întâmpla, m-am gândit că existau cel puțin alte cinci-sprezece femei care ar fi vrut să fie în momentul acela în patul lui și că el era probabil destul de capabil pentru toate. Tot ce voiam eu însă era ca el să termine odată, ca să pot pleca acasă, să mă fac ghem.

M-am întors în camera de cămin pe care o împărţeam cu Sabrina şi înainte de a putea să scot vreun cuvânt am vomitat pe perechea ei preferată de ghete roşii, iar apoi am izbucnit în hohote de plâns isteric şi i-am povestit totul despre Elliot.

— Bietul Julian, zic.

— Era frumuşel, spune Sabrina. Şi o vreme a ţinut, pentru că nu erai implicată. Nu te-ai implicat *niciodată*, Macy. Nu ai decât o mână de oameni pe care i-ai putea numi cu adevărat prieteni şi pe toţi ceilalţi îi ţii la distanţă.

Fac un gest să obiectez, dar Sabrina ridică energic braţul şi mă opreşte.

— Lasă-mă să spun tot, pregătesc discursul ăsta de la picnic încoace.

Zâmbesc, în ciuda furiei care mă încearcă.

— OK.

— Simt sigură că Sean e un tip super, dar e doar o altă versiune a ta cu Julian; totul e la suprafaţă. Nu simţi niciodată ce ai simţit pentru Elliot, dar e convenabil: oricum, tot nu vrei să mai simţi aşa vreodată.

Dau din cap, crispată. De fapt, Sabrina nu poate fi blamată pentru că a spus cu voce tare lucruri despre care am început să mă întreb şi eu.

— însă, ce dracu', Mace, zice blând, nu ţi se pare oarecum egoist? Nu oferi decât atât cât eşti tu dispusă. Din fericire, de astă dată, Sean se mulţumeşte şi cu resturi.

Mă las pe spătarul scaunului.

— Doamne, zic. Spune-mi ce crezi de fapt.

Își mușcă buza de sus și mă cercetează din ochi.

— Vrei să spui că greșesc?

Îmi frec fața cu mâinile și mă simt mai obosită decât am fost toată săptămâna.

— Nu e chiar așa de simplu și tu știi asta.

Sabrina închide ochii, inspiră și expiră rar. Se uită iar la mine și spune blând:

— Știu, scumpo. Chestia e... pretinzi că poți să stai pur și simplu departe de Elliot. Chiar poți? Și dacă nu, ce cauți logodită cu un alt bărbat?

— Știu, știu, îi spun cu un tremur în stomac.

Expresia i se mai îmblânzește.

— Nu vrei să vezi unde poate să ajungă relația cu Elliot? Cel mai rău lucru care se poate întâmpla este să nu meargă și el să nu mai existe în viața ta.

Se lasă pe spate și zice, mai domol acum:

— Știi că'o să supraviețuiești. Cel puțin la minimum..

Învârt furculița pe masă.

— Ce te ține lângă Sean?

. . Știu că vrea un răspuns serios, dar mie mi-a ajuns cât de intensă a fost discuția noastră.

— Are o locuință foarte convenabilă.

Sabrina scoate im hohot de râs ca un lătrat, care o
face pe Vîv să tresară în somn.

— Să știi că ți se pregătește un pat de puf în iad, Ma<y LeaSorensen.

— Nu cred că în iad ai parte de

pat, zic zâmbindu-i la rândul meu. Şi glumeam. Doar că mi-e foarte greu să mă bizui pe îndoielile astea noi ale mele, pentru că acum câteva săptămâni eram perfect fericită cu Sean. Dacă toată chestia asta e doar ceva infim?

— Mmm-hâmm, zice, sceptică.

— Fii serioasă, spun şi clipesc.

— Tu să fii serioasă. Ştii că am dreptate. Sean e comod. Pricep. El e un cactus şi Elliot, o orhidee. Pricep şi asta. Numai… \

— Numai ce?

— Numai să nu te porţi ca un fătălău în treaba asta.

Sabrina urăşte să spună *pizdulice* în sensul de *laşă,* mai ales după ce a născut pe cale naturală o copilă de patru kilograme şi jumătate.

— Când te gândeşti să-l săruţi pe Elliot, cum te face să te simţi?

O explozie de căldură îmi cuprinde tot corpul şi ştiu că mi se vede imediat şi pe faţă. Ştiu cum e să-l sărut pe Elliot. Ştiu cum sună când are un orgasm. Ştiu cum mâinile îi devin sălbatice şi neliniştite când e excitat. Ştiu cum a învăţat să atingă, să sărute şi să ofere plăcere, pentru că le-a învăţat cu mine.

Ştiu cât de bine a fost, chiar şi pentru perioada scurtă cât am trăit asta.

— Nici măcar nu am nevoie să-mi răspunzi, zice şi când chelneriţa vine să ne ia comanda, se lasă pe spătar.

După ce femeia a plecat, îmi aud telefonul vibrând în geantă şi îl scot, râzând. E un mesaj de la Elliot, cu care nu am mai vorbit de la picnic.

Ai vorbit cu Sean despre Revelion? /!

f Mi-ar face mare plăcere să veniți cu mine. *f*

la-o ca pe o șansa să prospectezi pentru
nunta pe ' care nu ai chef să o planifici.

Întorc telefonul şi îi arăt Sabrinei mesajul, ea râde şi scutură din cap.

— Intervenţie încheiată, zice.

atunci

sâmbătă, 17 ianuarie cu unsprezece ani în urmă

Elliot s-a întins lat pe jos, şi-a tras de pe canapea o pernă nouă, din imitaţie de blană, şi şi-a îndesat-o sub cap. Era aproape de ota două după-amiază şi eu cu tata abia reuşiserăm să ajungem, din cauza unui zornăit terifiant care venea de sub capota Volvo-ului. Cât timp tata şi domnul Nick lucraseră la maşina tatei, eu şi Elliot devoraserăm nişte resturi de pui rece, pe scările din faţă. întorşi în căldura casei, eram mai degrabă înclinată să trag un pui de somn decât să citesc un capitol întreg.

Vocea lui Elliot părea mai gravă decât fusese chiar **şi** numai cu o săptămână în urmă:

— Cuvântul favorit?

Am închis ochii şi m-am gândit:

— *Atroce.*

— Uau, a exclamat şi s-a oprit.

Când m-am uitat la el, am văzut că mă privea curios.

— Asta da minunăţie. Noutăţi?

MS

Mi-am aruncat pantofii şi unul era cât pe ce să-l nimerească în tâmplă. Eram de o

oară împreună, dar ceva în chestia asia – revenirea în debaraua cu pereţi albaştri şi stele şi căldura emanată de trupul lui Elliot, aflat atât de aproape – părea să relaxeze toate cele înăuntrul meu. Lucrurile fuseseră dificile în clasa a noua şi a zecea, dar într-a unsprezecea? Clar era cel mai nasol.

— Fetele sunt naşpa. Fetele bârfesc şi sunt meschine şi naşpa, am zis.

Elliot şi-a pus un semn în carte, a închis-o şi a dat-o deoparte.

— Dezvoltă ideea.

—Nikki, prietena mea? îl place pe tipul ăsta, Ravesh. Dar Ravesh m-a invitat pe mine la balul anual şi eu am zis nu, pentru că el mi-e doar amic, dar Nikki tot s-a supărat pe mine, de parcă e vina mea că Ravesh m-a invitat pe mine, şi nu pe ea. Aşa că Nikki i-a zis prietenei noastre...

— Trage-ţi sufletul.

Am inspirat din rărunchi. . .

— I-a zis prietenei noastre Elyse că i-am zis eu lui Astrid, prietenă cu Ravesh, că vreau să merg cu Ravesh ca el să mă invite şi pe urmă să-l refuz. Elyse a crezut-o şi acum nici Nikki, nici Elyse nu mai vorbeşte cu mine.

— Nici Nikki, nici Elyse nu mai *vorbesc* cu mine, m-a corectat Elliot şi pe urmă, după ce m-am uitat urât la el, şi-a cerut scuze, pe sub mustaţă, şi a adăugat: Clar că Elyse şi Nikki *este* ticăloase.

Am început să râd şi pe urmă am râs şi mai tare. în debara totul părea atât de uşor. De ce nu putea să fie mereu aşa?

El îşi frecă maxilarul, cu ochii pe mine.

— Ar trebui să mă iei *pe mine* la balul tău.

— Ai vrea să mergi? Tu nu poţi să suferi chestiile astea.

— Aş merge, a zis Elliot, apoi a dat din cap şi şi-a umezit buzele distrăgându-mi atenţia.

— Toată lumea vrea să te cunoască.

Mi-am dat seama că nu eram în stare să-mi iau ochii de la gura lui, imaginându-mi cum îi încerc gustul.

— Păi, treaba e perfect invers. Eu n-am nicio dorinţă să cunosc pe toată lumea.

Mi-a zâmbit în zeflemea.

— Dar vreau să te văd îmbrăcată şi în altceva în afară de pijama, blugi sau pantaloni scurţi. -

— Chiar ai vrea să mergi la bal cu mine?

Şi-a lăsat capul pe o parte, încruntat.

• – E aşa de greu să accepţi că vreau să fiu singurul om pe care te gândeşti să-l iei la un tâmpit de bal?

— De ce?

— Pentru că eşti prietena mea cea mai bună, Macy, şi în duda reticenţei tale ridicole...

— Bună aliteraţie.

—... tu eşti fata pe care o vreau. *Vreau* să fim împreună.

Stomacul mi-a licărit de exaltare şi nelinişte.

— Te-ai sărutat cu alte fete.

— Abia dacă.

— Hmm, cum să nu.

— E limpede că n-aş fi făcut-o dacă puteam să te sărut pe tine.

Am oftat, fără astâmpăr, şi mi-am muşcat buza.

— De ce nu poate să fie toată lumea ca tine?

— Pot să devin atât de mult parte din lumea ta, încât să o să ţi se pară că toţi sunt aşa.

I-am zâmbit delicat şi am încercat să ignor momentul dificil. îmi era din ce în ce mai greu să ignor faptul că îl iubeam cu adevărat pe Elliot.

— Care e cuvântul tău preferat? l-am întrebat Şi-a supt o clipă buza de jos, pe gânduri.

— *A vexa,* a răspuns, şoptit.

acum

5-^,

miercuri, 8 noiembrie,

După acel unic mesaj din timpul prânzului cu Sabrina, lucrurile cu Elliot au luat amploare rapid şi acum facem ceva ce nu făceam nici măcar în liceu: vorbim aproape în fiecare zi. Fie şi doar pentru câteva minute. Uneori, e doar un mesaj. Dar îi simt aproape permanent prezenţa şi, oricât de mult aş vrea să mă conving eu însămi să renunţ, ştiu că unda subţire de uşurare din gândurile mele i se datorează lui.

în aceeaşi linie, poate', situaţia cu Sean e... ciudată, în cel mai bun caz. Ne-am certat de zero ori. Am avut zero discuţii despre cum stăm. Când mi se întâmplă să nu-i găsesc adormiţi, Phoebe pare bucuroasă să mă vadă, Sean pare bucuros să mă vadă. Sunt sigură că, dacă mâine aş programa o nuntă *di grande,* Sean ar veni bucuros. Sunt sigură că, dacă amân nunta pe termen indefinit, Sean n-ar întreba niciodată de ce.

Şi mai sunt sigură că aş putea să plec definitiv, iar pe el nici asta nu l-ar deranja.

Este lucrul cel mai ciudat la care am fost părtaşă vreodată şi, cu toate acestea, ar putea să fie al dracului de

uşor. Nu se cere nimic din partea mea, nu se cere niciun fel de implicare afectivă şi ştiu fără urmă de îndoială că Sean nu are *nevoie* de mine. Am putea avea o relaţie care garantează amândurora sex, siguranţă financiară, un acoperiş deasupra capului şi o conversaţie interesantă la cină, dar, în afară de asta, am putea să ne trăim vieţile complet separat.

Adevărurile critice însă – că nu suntem sincer îndrăgostiţi, că nu am fost niciodată şi că lipsa iubirii mă deranjează – nu par să picure revelator în conştiinţa noastră. Devin brusc *prezente,* perfect conturate în alb şi negru şi strigă: *Relaţia asta s-a terminat definitiv,* de fiecare dată când ne zâmbim politicoşi când ne întâlnim în jurul chiuvetei de la baie.

M-am săturat. Sunt disperată să găsesc cea mai bună cale de a scăpa. Din păcate, îmi e teamă că reacţia fundamentală a lui Sean va fi dezamăgirea. Sunt o iubită la fel de convenabilă pentru el, pe cât îmi este el convenabil ca iubit; dar, în cazul lui, s-ar putea să nu aibă nevoie de mai mult: Sean are deja parte de iubirea vieţii lui, întruchipată de fetiţa lui de şase ani.

S-ar putea ca un început bun să fie să mă asigur că îmi pot susţine singură traiul în oraş. îmi iau o zi liberă, lucru rar, şi merg cu maşina la El Cerrito, să fac ceva ce amân de luni întregi: mă întâlnesc cu consultanta mea financiară. Daisy Milligan este fosta expertă financiară a tatei şi eu am păstrat-o la rândul meu, mai mult din sentimentalism şi lene decât pentru că aş şti prea multe despre calităţile ei.

Acestea fiind spuse, la aproape 70 de

ani, abia dacă are nevoie să-mi studieze dosarul ca să îmi explice la fix ce active deţin (suficient cât să acopăr unele reparaţii şi impozitele, dar nu mai mult) şi de ce ar trebui să vând una dintre case (am mai multă nevoie de un fond de pensionare decât să deţin două proprietăţi). Nu îndrăznesc să menţionez că stau în San Francisco şi că nu obţin niciun venit din închirierea casei din Berkeley.

Urăsc să discut despre bani. Urăsc şi mai mult să văd cât de urgentă nevoie am să mă organizez financiar. După discuţia cu ea sunt oarecum ambalată şi exaltată şi când primesc de la Elliot un mesaj în care mă întreabă cum îmi merge azi, îi răspund că sunt în aceeaşi parte a golfului cu el… şi că varianta unei întâlniri pare o alegere evidentă.

îmi propune Fatapple, din Berkeley, fără să aibă idee cât de aproape este locul acela de casa mea. Aşa că îi propun în schimb să ne întâlnim în vârful colinei Berkeley, în Tilden Park, la intrarea dinspre Wildcat CreekTrail[18].

Ajung înaintea lui, cobor din maşină şi îmi închid hanoracul de polar până sus, să mă apăr de vânt. Ceaţa se rostogoleşte peste dealuri şi face ca orizontul cenuşiu să pară că se prăvăleşte în vale, centimetru cu centimetru.

îmi place Tilden şi am atât de multe amintiri aici, despre cum veneam cu mama, cum călăream ponei şi hrăneam vacile de la Little Farm. După ce ea a murit, tata şi cu mine obişnuiam să venim aproape în fiecare

18 Traseu pentru excursii în cadrul parcului regional Tilden.

weekend, să hrănim raţele de pe lac. Stăteam în tăcere şi aruncam bucăţele de pâine în apă, privind cum raţele le înhăţau, măcănind una la alta.

Nostalgia legată de Tilden pare să se amestece cu aceea pentru Elliot şi compune în sângele meu o licoare tare care mă sfâşie pe dinăuntru. Deşi noi doi nu am fost niciodată aici împreună, mie mi se pare altfel. Am senzaţia că el face parte din nucleul meu, că e împletit în ADN-ulmeu.

Când îl văd aşadar cum răsare din ceaţa care acoperă parcarea şi se apropie de mine cu pasul lui lung şi săltat şi blugii lui strâmţi..., neliniştea mea pur şi simplu... se evaporă.

Într-un puseu de epifanie evidentă îmi dau seama că Sabrina avea dreptate: fără el nu am *trăit*. Am supravieţuit doar.

Vreau să împart cumva cu el viaţa aceasta. Doar că... habar nu am cum par toate astea.

Elliot pare că îmi citeşte starea de spirit, pentru că se aşază lângă mine pe bancă şi îşi trece braţul lung pe spătar.

— Hei, salut. E totul în ordine?

Imboldul de a-l lua în braţe aproape că mă lasă fără putere.

— Mda, a fost doar... o zi lungă.

Elliot râde şi se întinde să-şi încolăcească în palmă coada mea de cal, apoi trage de ea.

— Şi e abia amiaza.

— M-am întâlnit cu fosta consultantă financiară a tatei.

Întinde mâna cealaltă şi se scarpinăla o

sprânceană.

— Da? Şi cum a mers?

— Vrea să vând una dintre case.

Elliot rămâne mut, procesează spusele mele.

— Şi tu ce părere ai?

— Nu-mi pică bine, spun şi ridic ochii spre el. Dar ştiu că are dreptate. Nu stau în niciuna dintre ele. Şi nici nu vreau să scap de vreuna.

— Amândouă sunt pline de amintiri. Şi bune şi rele.

O spune pur şi simplu, direct, indiferent. De când m-a întrebat prima dată despre mama, a rămas la fel, blând, dar ferm.

îmi ridic un picior pe bancă şi mă răsucesc spre el. Stăm aşa de aproape unul de altul şi, chiar dacă suntem în aer liber, într-un parc, în jurul nostru nu e nimeni şi senzaţia e de mare intimitate. Azi ochii lui sunt mai degrabă verzi decât căprui; are barba puţin crescută, ca şi cum nu s-ar fi ras în dimineaţa asta. îmi strecor mâna între genunchi, ca să nu o întind să-i cuprind maxilarul în căuşul palmei.

— Pot să te întreb ceva?

0 clipă privirea îi coboară pe buzele mele, apoi revine..

— Oricând.

— Tu crezi că eu nu prea vreau să vorbesc despre lucrurile care mă deranjează?

Elliot se îndreaptă de spate şi priveşte în jur, de parcă ar căuta un martor.

— Vorbeşti serios?

îi dau un brânci, în joacă, şi se preface

că-l doare.

— Sabrina susţine că am obiceiul să ţin oamenii la distanţă. '

îşi caută cu grijă vorbele şi începe:

— Păi, cu mine ai vorbit întotdeauna, dar am avut impresia că nu prea făceai asta cu nimeni altcineva. Aşa că poate are dreptate.

Pe lângă noi trece o maşină şi motorul diesel duduie zgomotos când ia curba spre parcare. Ne distrage atenţia o clipă şi nu ne mai uităm unul la altul, cu ochii la zona înconjurată de iarbă. Dinspre Little Farm, aflată puţin mai departe pe poteca de prundiş, picură spre noi zgomotul stins al vieţii de fermă.

Pentru că nu-i răspund, continuă:

— Adică, poate că sunt părtinitor în ce ne priveşte, din cauza circumstanţelor actuale, dar am oarecum sentimentul că tu nu prea... vorbeşti despre lucruri. Şi poate că îmi forţez norocul, dar am impresia că Sean e la fel.

Decid să ignor partea din urmă, din dorinţa de a evita complet să discut cu el despre Sean. Acum ştiu ce am de făcut, dar îi datorez lui Sean măcar atât, să discut mai întâi cu el.

— Obişnuiam să vorbesc cu tata, zic, ocolind subiectul ca o profesionistă. Nu aşa cum vorbeam cu tine, poate, dar despre şcoală. Şi cu mama.

— Mda, dar noi vorbim despre cum e acum. Tu ai fost mereu destul de rezervată, dar ai cu cine să vorbeşti? înafarădeSabrina?

— Te am pe tine.

Apoi, după o jenantă pauză de o clipă, adaug:

— Adică... *acum* te am pe tine.

încă o pauză.

— Din nou.

Expresia îi devine serioasă, culege de pe jos o crenguţă şi, cu coatele pe genunchi, roteşte beţişorul între degete. E agitat. "

Ştiu...

Ştiu...

Ştiu ce urmează.

— Macy? zice, privindu-mă peste umăr. îl iubeşti pe Sean?

Am ştiut ce urmează, da, dar greutatea întrebării tot mă face să sar în sus de pe bancă şi să fac doi paşi.

— Am văzut cum e când eşti îndrăgostită, zice blând, fără să se ridice în picioare. Nu pari să fii îndrăgostită de el.

Nu-i răspund, dar oricum îşi dă seama.

— Nu pricep, mormăie. De ce eşti împreună cu el?

Mă întorc să-i surprind expresia, are fruntea
încreţită şi buzele strânse, de emoţie. Am nevoie să respir de câteva ori ca să-mi pot aduna cuvintele, să vorbesc în aşa fel încât să nu par absolut melodramatică.

— Pentru că, îi răspund, avem un pact absolut anapoda, specific oamenilor care sunt varză emoţional – şi probabil nerostit până de curând -, să nu-i oferim celuilalt decât o părticică din noi. Dacă îl pierd pe Sean, asta nu mă va distruge.

Scutur din cap şi mă uit la vârful pantofilor, cu care mă joc în ţărână. Odată ce Elliot îmi aţâţă instinctul de autoconservare, simt cum începe să se stingă epifania pe care o trăisem mai devreme, despre o viaţă

robustă şi împărtăşită. Mă înfurie faptul că Sabrina a avut dreptate. Mă enervează că primul meu imbold e să mă retrag în globul meu de sticlă. îmi dau seama cât de laş pare, dar nu cred că aş suporta să pierd din nou pe cineva drag.

— M-a durut foarte tare, zice Elliot, şoptit, fără să sune ca o întrebare. Ce-am făcut Când o să *vorbim* despre noaptea aceea?

— Nu eu am fost tocmai aceea care te-a abandonat *pe tine,* îi reamintesc.

. Mă opresc, am nevoie de o secundă ca să pot respira. De obicei, amintirile din acea ultimă zi când l-am văzut pe Elliot îmi făceau rău fizic, Acum îmi provoacă doar un frison prin corp.

îmi dau seama că se gândeşte. îmi cercetează faţa, întoarce cuvintele în cap pe toate părţile şi le analizează din unghiuri diferite, de parcă şi-ar da seama că îi scapă ceva.

Sau poate că doar sunt eu paranoică.

— Care e povestea lui? mă întreabă.

— A lui Sean, adică?

Dă din cap şi mai ia o crenguţă de jos.

— A fost căsătorit?

— Da. Ea lucra în domeniul financiar şi, după o călătorie de afaceri, a ajuns dependentă de cocaină.

Ridică brusc fruntea, cu o privire şocată.

— Serios?

— Mda. Groaznic, nu?

Privesc peste umărul lui, înspre parcare.

— Cred deci că, în ce-**l** priveşte, o parte din explicaţie este că are o fiică şi că

nu a uitat-o complet pe Ashley.

A fost... chiar uşor pentru amândoi să acceptăm pur şi simplu ceva permanent, fără să avem cu adevărat *nevoie* unul de altul.

Elliot se apleacă în faţă.

— Macy.

— Elliot.

— Tu *rămâi* din cauza lui Phoebe?

Mă zgâiesc la el, sincer încurcată.

-Ce?

— Phoebe.

— Nu, am înţeles numele. Doar că nu înţeleg cum... Ah.

Pricep ce vrea să spună.

— Nu.

— Adică, e o fetiţă aşa de drăgălaşă, fără mamă...

Vorbeşte de parcă ar fi evident de ce nu renunţ şi da, îmi dau seama de ce, privind din exterior, gândeşte astfel. Dar el nu-i cunoaşte.

— Phoebe n-are nevoie de mine, îl asigur. Are un tată formidabil şi foarte implicat. Eu sunt doar...

Flutur din mână, nesigură.

— Un *accesoriu*. Adică, să fim serioşi: eu oricum nu prea ştiu să... „fac pe mămica", aşa că nu pare să aibă nevoie de ceva din partea mea.

Elliot geme puţin, cu ochii în jos, la crenguţa pe care o rupe în bucăţele încet şi metodic.

-OK.

Mă uit urât la el.

— Ce vrea să însemne „OK”?

— înseamnă OK.

— Nu se poate să gândeşti atât de mult doar ca să-mi spui după aia „OK”. E un „OK" exprimat cu superioritate.

Râde şi aruncă băţul pe jos, apoi mă priveşte.

-OK

E o provocare. îmi dau seama foarte bine că vrea să mă provoace.

— La dracu’.

Mă întorc şi mă uit înspre clădirea centrului educaţional şi la norii cenuşii care se învălătucesc dincolo de ea.

— S-ar putea să aibă nevoie de o mamă când o să aibă prima menstruaţie, zice Elliot în şoaptă. Sau când prietenele ei se poartă urât.

— Poate că o să aibă în schimb o prietenă într-o debara, care să o asculte, contracarez eu, şi apoi mă întorc şi-l privesc, bănuitoare. De ce mi se pare că încerci să mă convingi să rămân cu Sean? Faci psihologie inversă cu mine?

Zâmbeşte superior şi se potoleşte.

— Bine, hai să vorbim despre altceva. Cuvântul favorit?

Valuri de căldură îmi încreţesc pielea. Sunt complet nepregătită pentru asta şi mintea îmi înţepeneşte, brusc nu mai am cuvinte, niciunde.

— Tre’ să mă gândesc... Al tău?

Râde, ca un gâlgâit surd.

— *Mieros.*

Strâmb din nas.

— Asta e păsărească.

— Doamnă, absolut clar aşa e, zice mormăit, cu un accent anume pe cuvinte.

Pentru care primeşte o pietricică aruncată spre el.

— Vocea ta e *mieroasă,* murmură, ridicându-se de pe bancă şi apropiindu-se de mine. Şi acum, haide, e rândul tău. N-ai voie să te gândeşti prea mult, trişoareo. Ştii care sunt regulile.

îi privesc buzeie întredeschise, în timp ce el se uită la gura mea. îi văd limba scoasă afară.

— *Limerenţă.*

Nu există un alt cuvânt asemenea acestuia: Sfarea *de atracţie totală faţă de o altă persoană.*

Ochii lui se agaţă de ai mei, pupilele i se dilată şi ajung ca o picătură de cerneală într-un iaz.

— Eşti teribilă.

— Nu încerc să fiu.

Elliot face semn din cap spre marcajul traseului, chemându-mă să-l urmez. Ne plimbăm pe potecă şi asta îmi aminteşte cum ne plimbam împreună prin pădurea Armstrong sau de-a lungul albiei pârâului, secat vara. E aşa de ciudat sentimentul că toate acestea s-au întâmplat într-o altă viaţă şi, în acelaşi timp, că parcă au fost acum două săptămâni. încet, paşii noştri ajung la unison... *scârţ... scârţ... scârţâit* de picioare pe pietriş, mişcân- du-se în tandem. Elliot îşi scurtează pasul, ca să se potrivească ritmului meu.

— Eşti fericit?

întrebarea vine atât abrupt, că mă aştept ca el să obiecteze puţin, dar nu o face.

— Mda, zice, am avut momente.

Nu îmi place răspunsul. Vreau ca el să fie mereu vesel, iubit, adorat, împlinit în totul.

— Recunosc, mai adaugă, că mă Simt mai fericit lângă tine.

E ameţitor să ştiu că am puterea să-i ofer aşa ceva.

— *Tu* eşti fericită?

— N-am fost, îi spun şi îl simt că se întoarce să mă privească dintr-o parte. Şi faptul că sunt din nou lângă tine m-a făcut să-mi dau seama de asta.

Ne oprim pe un podeţ alunecos din mijlocul pădurii şi ne privim.

— Tu mă faci să simt atât de multe lucruri, îi spun, calmă.

Elliot întinde mâna şi îmi trece uşor coada de cal prin pumnul lui.

— Şi tu pe mine. Aşa a fost mereu.

îmi netezeşte părul de pe frunte cu palma şi murmură:

— Apropo, nu încercam să te conving să rămâi cu Sean. Cred doar că eşti prea dură cu tine.

Mijesc ochii, sceptică.

— Eu?

Dă din cap şi zice:

— Cred că te subestimezi pentru că eşti cu Sean. De-aia am întrebat de Phoebe şi...

— Ashley?

— Da,Ashley.

Cu vârful arătătorului îşi împinge ochelarii pe nas şi se uită Ia arborii groşi din faţa noastră.

— Te porţi ca şi cum eşti cu el doar pentru că e uşor să o fad. Dar în scenariul ăsta el e cumva tatăl tău şi tu eşti femeia care a venit după mama ta. Sean nu are aşa de multe de oferit, dar tu înţelegi de ce. La urma urmelor, nu ai vrea să încerci să iei locul nimănui.

Mă uit la el, şocată. în doar câteva fraze, Elliot a explicat simplu de ce e logic să fiu cu

Sean şi mi-a dovedit simultan că el – Elliot – este singura persoană care înţelege cu adevărat cum sunt eu. Nici măcar eu nu am văzut până acum adevărul.

— De ce eşti aşa de bun cu mine? După toate cele?

Elliot îşi lasă capul pe o parte şi se uită la mie. Sigur că aşa nu mă vede distorsionat. El nu ştie decât despre trădarea proprie, nu şi de a mea.

— Pentru că te iubesc.

Emoţia mă gâtuie şi trebuie să înghit de câteva ori .ca să mai pot rosti vreo vorbă.

— Nu cred că am observat cu adevărat până acum cât de amorţită am fost Sau poate că nu mi-a păsat.

Văd cum cuvintele mele îl izbesc, fizic.

— *Mace...*

Râd sumbru când îl aud, pentru că sună al dracului de groaznic.

— E cumplit, nu-i aşa?

Brusc face un pas înainte şi mă trage la pieptul lui. Cu o mână pe după ceafă, cealaltă îmi înconjoară umerii şi am senzaţia că de zece ani nu am mai plâns cu adevărat

atunci

sâmbăta, 3 iunie cu unsprezece am în urmă

Eu şi tata şi eu ne-am pus vieţile în bagaj, ca să petrecem vara în Healdsburg. O gheară mi s-a înfipt, agitată, în stomac. în

vara asta totul părea altfel: terminaserăm clasa a unsprezecea şi eram pe cale să devenim elevi în ultimul an de liceu. Şcoala părea mai interesantă, prietenele, mai puţin dramatice. Şi chiar dacă Elliot şi cu mine nu merseserăm împreună la balul meu anual – de fapt, eu nici nu m-am dus -, vara a părut să schimbe radical lucrurile între noi.

Eu aveam 17 ani. Elliot, aproape 18. Cu o vară înainte ne sărutaserăm. Recunoscuserăm că aveam sentimente unul pentru celălalt. Şi de atunci se uita la mine altfel, ca la ceva pe care mai degrabă ar fi vrut să îl devoreze decât să-l protejeze. Oricât de mult încercasem să cred că am fi putut rămâne prieteni, aşa cum fuseserăm mereu, ştiam că vreau mai mult. Elliot era deja unul dintre cei mai importanţi doi oameni din viaţa mea. în loc să-mi fac griji că l-aş fi putut pierde, trebuia să mă concentrez pe cum să fac să îl păstrez.

în sâmbăta de după sosirea noastră, stăteam afundată în perne, într-un colţ, când el a intrat în cameră.

— Hei, salut

Când i-am auzit vocea, am sărit în picioare, m-am repezit la el şi mi-am aruncat braţele în jurul gâtului lui.

A fost o îmbrăţişare altfel; în loc de triunghiul obişnuit atent creat, pe care îl realizam întotdeauna – în care ni se atingeau umerii şi nimic altceva -, mi-am lipit cu totul corpul de al lui, de la piept, la stomac şi până la coapse. Sigur că ştiam că era acelaşi Elliot din urmă cu câteva săptămâni, de la ultima noastră vizită la casa de vacanţă, dar după ce mă gândisem

atât de mult, obsesiv şi agitată, la cum urma să fie vara, brusc nu m-am mai simţit aceeaşi Macy.

Elliot a încremenit o clipă şi apoi a reacţionat cu mormăitul lui mic şi perfect, de uşurare. S-a aplecat şi a scos un „Bună" stins, şoptit pe deasupra capului meu.

Preţ de câteva răsuflări, totul a rămas nemişcat şi lumea mea întreagă s-a adunat în bătăile inimii lui sfinţite lângă inima mea şi în felul cum palma lui s-alipit de mijlocul spatelui meu.

— Sunt aşa de entuziasmată că e vară, i-am zis, cu gura aproape de gâtul lui.

A făcut un pas înapoi, încă zâmbind.

-Şi eu.

Şi iar a apărut între noi – tăcerea fără o răsuflare măcar. Apoi el a rupt-o, vânturând două cărţi pe care le ţinea în mână.

— Ţi-am adus ceva să citeşti.

— Ceva pentru biblioteca noastră?

A râs sec.

— Nu chiar. Pe astea s-ar putea să nu vrei să le laşi la vedere.

aja

Cuvintele lui m-au derutat, până când m-am uitat la coperte: *Delta lui* Venus[19] de Anaïs Nin şi *Tropicul Cancerului,* de Heniy Miller.

Eram suficient de tocilară în materie de cărţi ca să ştiu că nu erau titluri pe care să le fi găsit deja în biblioteca şcolii.

— Ce sunt astea? am întrebat, în căutarea unei confirmări.

— Literatură erotică, a zis, ridicând din umeri.

— Când le-ai luat?

— Acum vreo doi ani. Le-am citit în ianuarie.

Am înghiţit cu greu. După revelaţia pe care o avusesem, că lucrurile se schimbau în mod dar între mine şi Elliot, simţeam cărţile acelea ca pe nişte pietre încinse în mâna mea.

Elliot s-a trântit pe canapea.

— Eşti aşa de curioasă de băieţi şi de sex, încât m-am gândit că poate ai vrea să le citeşti.

Am simţit că mi se aprinde toată faţa şi i-am înmânat cărţile, evitându-i privirea.

— Ah, e OK.

Eram gata să fac un pas înainte. Dar Elliot şi ideea de sex mă făceau să ameţesc de tot.

— E OK? m-a întrebat, incredul.

— Nu sunt sigură că mi-ar plăcea.

Vocea îmi era tulbure; minduna nu voia să-mi iasă de pe buze.

— Cool, a zis şi a zâmbit. Păi, oricum eu le-am terminat. Dacă e OK, o să le las aici.

1950 Colecpe de 15 naraţiuni erotice.

La o săptămână după ce începuse vacanța, am cedat. Cotoarele cărților acelea neînsemnate se zgâiau la mine, provocator. Le pusesem pe raft, între *Ghidul autostopistului galactic*[31] și *Zen și arta reparării motocicletei*[3]* – cu alte cuvinte, fix în zona preferințelor lui Elliot, un apropo că era binevenit să le ia acasă, dacă voia.

Nu e vorbă că nu eram curioasă. Nici că nu m-ar fi ros curiozitatea de a le lua imediat la citit. Dar cu Elliot întins în fața mea în fiecare zi, scărpinându-se absent pe burtă sau încrucișându-și picioarele la gleznă – gest care cumva contura mai bine și sublinia ceea ce exista sub nasturii blugilor lui... Nu eram sigură că mai aveam chiar nevoie de un plus de erotism.

Vai, prima a fost *Delta lui Venus*. Am început-o în primele ore ale zilei, înainte – mi-am zis – ca Elliot să apară. -

Cade obicei, însă, el parcă a știut.

— Ooohoo. Ce citești? a întrebat el din prag.

Din spatele lui, zorii abia mijiți ai zilei îmi luminau dormitorul; cu umerii lui lați, Elliot bloca o bună parte din lumină.

Am ignorat căldura care îmi urca în obraji și m-am întors la coperte, de parcă aveam nevoie să-mi amintesc.

— Ah. Doar una dintre cărțile pe care mi le-ai adus.

— Ah, a zis și am auzit rânjetul satisfăcut din vocea lui. Și te-ai trezit devreme. Care din ele?

Nedorind să spun titlul, am ridicat pur și simplu cartea și i-am arătat-o, chinuindu-mă să par destinsă, chiar dacă știam că sunt

stropșe la față.

— Te superi dacă vin și eu în debara?

— Cum dorești.

M-am rostogolit pe burtă și am continuat să citesc.

Uau.

Cuvintele aproape că erau prea mult, chiar şi pentru intimitatea gândurilor mele. întotdeauna mă gândisem la lucrurile legate de sex într-un fel atât de abstract, nu cu ajutorul limbajului, ci vizual. Şi mai intens chiar? Mi-am dat seama în timp ce citeam... întotdeauna mi-**l** imaginam pe Elliot. Mi-**l** imaginam apropiindu-se şi atingându-mă, îmi imaginam ce ar fi putut să spună sau cum ar putea să arate. Dar niciodată nu-mi închipuisem cuvinte ca *tremur* şi *chinuit de dorinţă* şi îZ *absorbeau până ce ejacula.*

îl Simţeam cum mă priveşte, dar m-am străduit să-mi păstrez o expresie neutră.

— Hmm, am zis, gânditoare. Interesant.

Elliot a scos un hohot de râs.

— Ce-ai citit, mai exact? a întrebat puţin mai târziu, cu intenţia să mă tachineze. Eşti gata să-ţi sară ochii din cap.

• ' a V :

— E literatură erotică, am zis, ridicând din umeri. SafeMoney[20] zice că trebuie să citesc ceva *erotic.*

— Spune-mi şi mie. .

-Nu.

— Ba da.

— Nici gând.

— E în regulă să te simţi jenată, a zis, întorcân- du-se Ia cartea lui. N-o să te presez.

Eram *cum nu se poate* mai jenată. Cartea mă exalta şi mă ofensa în acelaşi timp. Era sexuală, dar atât de impersonală. Voiam să îi

20 Aplica(ie de consiliere şi control financiar.

insuflu mai multe sentimente. Mâinile personajului masculin au devenit mâinile lui Elliot Mâinile ei au devenit ale mele. Mi-am imaginat emoţii acolo unde pe pagină nu exista nimic. M-am întrebat dacă

fusese la fel şi pentru Elliot când a dtit-o şi dacă observase cât de... distant părea totul.

Am inspirat, nesigură, şi am citit:

— „Era Venus născută din spuma mării, păstrând încă poţiunea secretă de miere sărată, pe care numai mângâierile o puteau stoarce din adâncurile trupului ei.”[21]

Elliot se uita în cartea lui, cu sprâncenele lipite, în timp ce dădea înţelept din cap. Glasul îi era puţin mai aspru:

— Eofrazăbună.

— „O frază bună?”? am repetat, neîncrezătoare. E...

De fapt, nu aveam un final pentru fraza începută.

Era un nivel al gândirii la care, sincer, nu aveam capa- citatea sau experienţa necesare ca să pot articula, dar exista ceva ce părea familiar, într-o manieră ancestrală.

— Ştiu, a murmurat el. Restul îţi place?

— E OK, am zis, frunzărind paginile înapoi. E puţin impersonală şi... unele povestiri sunt cam triste.

Elliot a râs şi m-am holbat la el.

— Ce? am zis. - v v

— Ai dtit prefaţa, Macy?

M-am încruntat la el.

— Cine citeşte prefaţa la o erotică?

---

21 ***Delta lui*** Venus, traducere de Állna Furcaru, Ed. Humanitás, 2007,2011, p. 28.

A râs iar şi a clătinat din cap.

— Nu, tu ar trebui să o faci. Povestirile au fost comandate de un bărbat bogat. Voia doar sex. Fără sentimente, fără emoţii.

— Ah, am zis, privind în jos spre cartea care părea deodată mult mai logică.

— Mda, nu. Nu-mi place. Nu aşa.

A încuviinţat din cap şi şi-a aranjat sub el fotoliul-pară.

— Tu ai citit asta? l-am întrebat.

A mormăit ceva drept afirmaţie.

— Ţie ţi-a plăcut?

— Am avut aceeaşi reacţie ca tine, cred.

Cu un mic mormăit, şi-a întins picioarele şi şi-a dus mâinile la ceafă. Nu m-am uitat la nasturii blugilor. Sigur nu de două ori.

— E sexy, dar şi distantă.

— De ce ai citit-o?

— *De ce? a.* repetat, incredul, ridicându-şi capul să mă privească. Nu ştiu. Pentru că îmi place să citesc? îmi place că poţi să foloseşti cuvinte ca să convingi oamenii sau să-i înfurii sau să-i distrezi. Dar poţi să le foloseşti casă...

A strâns din umeri şi a roşit puţin.

— Să-iexciţi. - ....

M-am uitat la carte, neştiind ce altceva să mai

— Nu te-am mai văzut din aprilie. Ce s-a întâmplat cu balul anual?

I-am răspuns, râzând:

— Nikki s-a dus cu Ravesh.

— Bineînţeles că s-a dus. Dramele au întotdeauna cele mai plicticoase rezolvări

posibile. Dar eu mă gândeam la tine.

— Ah.

Am lăsat să-mi cadă cartea şi mi-am dus mâna la gură să-mi rod o unghie.

— Mda, eu am rămas acasă.

îl simţeam cum mă urmăreşte cu privirea. S-a împins să se ridice într-un cot.

— Eu aş fi venit, ştii asta.

M-am uitat la el, încercând să îi arăt din ochi că nu voisem să merg, pur şi simplu.

— Ştiu.

— Nu vrei să-i cunosc pe prietenii tăi?

Avea un ton jucăuş în voce, dar exista undeva în inflexiuni şi o îngrijorare sinceră.

Am clătinat repede din cap.

— Nu e asta, am zis şi m-am uitat la el— la chipul lui care acum avea proporţii perfecte, la ochii lui expresivi, buzele pline, maxilarul colţuros. OK, probabil că parţial e şi asta. Vreau să-i cunoşti, dar nu prea vreau ca ei să te cunoască pe fine. ...

•

— Bine? a zis, încreţind din nas.

— Adică, am continuat, dorind să alung jignirea pe care i-o citeam pe chip, pe atunci nu prea aveam încredere în Nikki şi Elyse şi simţeam că dacă ar fi făcut cunoştinţă cu tine ar fi putut să flirteze – mai ales la balul ăla – şi eu aş fi fost un ghem de furie.

— Ah, a făcut Elliot, odată ce pricepuse, cu sprâncenele săltate spre cer.

— Şiînplus...

Am coborât iar privirea, descoperind că e mai uşor să rostesc lucrurile acestea cu ochii în poală.

— într-un fel, aici e micul nostru glob de sticlă, am zis, făcând un gest vag spre încăpere. Şi când am cunoscut-o pe Emma, pentru mine nu a mai fost la fel. înainte, ea era doar un nume şi puteam să pretind că nu petreci cu ea mai mult timp decât ai pentru mine.

— Dar nu e aşa, Mace... '

— Folosesc doar exemplul ăsta, i-am explicat, ridicând iar privirea. Nu eram sigură că tu chiar vrei să ai o faţă pe cáré să o asociezi acelor nume cu care îmi petrec timpul.

- Ah. Cred că înţeleg, a zis, oarecum lămurit.

Cred că înţelesese.

- Există un tip care te place.

- Mda, am zis, dând din cap.

- Sunt mai mulţi tipi. Şi erau şi ei la bal. Iar noi doi suntem un noncuplu ciudat şi nu erai sigură cum să...

A lăsat cuvintele să tărăgăneze înainte de a continua:

- N-ai vrut să mă simt pe dinafară.

Mi-am tras picioarele sub mine, pe canapea.

- Mda. Cred doar că ar fi fost ciudat. Pentru mine tu nu eşti în afară, tu eşti *peste tot* Dar în acel moment era posibil ca tu să nu fi văzut lucrurile astfel sau să nu măficrezut

M-am uitat la el şi am adăugat în grabă: .

- Doar... vorbesc din experienţa mea în chestia cu

F.mma.

- OK, a murmurat.

- Te vreau prezent în toată viaţa mea, am adăugat, precaută, încercând cu degetul marea lui *Mai mult*. Mă gândesc tot timpul la faptul că frica mea adevărată nu sunt celelalte fete, ci să nu te pierd pe tine. Mă îngrozeşte felul cum m-aş simţi dacă tu nu ai mai fi prezent în viaţa mea.

- Asta nu se va întâmpla niciodată, a zis, cu o expresie crispată şi o voce solemnă.

- Şi dacă am fi început... şi cumva ar fi ieşit prost...

A trebuit să înghit de câteva ori după ce am spus

asta, să îmi astâmpăr furtuna stârnită în

nuna de o atare Perspectivă.

- Oricum, nu cred că balul era primul loc unde ®ă facem asta. Să dăm viaţă acelui lucru. Ar fi fost prea repede.

- Pricep.

S-a ridicat, a venit la canapea şi s-a aşezat chiar lângă mine.

— Mace, ţi-am spus deja. Vreau să fiu iubitul tău.

A întins mâna şi m-a tras spre el, până am ajuns
lipiţi, apoi mi-a pus capul în poala lui. Şi-a luat iar cartea, eu am luat-o pe a mea şi i-am ascultat ritmul egal al respiraţiei.

— Ştii, am spus, cu ochii în tavan, în timp ce el îşi trecea iar şi iar mâna prin părul meu, cărţile alea au fost cumva cadoul perfect

— Cum aşa?

— Numărul 47 pe lista mamei e să-mi spună să nu fee sex decât atunci când am să pot vorbi despre asta.

Sub mine, Elliot rămăsese nemişcat.

— Serios? ■

— Cred că e un sfat bun, probabil. Gen, dacă nu poţi să vorbeşti despre asta, nici n-ar trebui să o fod.

A scos un mic hohot de râs nervos..

— Vrei să vorbim *astăzi* despre sex?

Am chicotit şi i-am tras un pumn în coapsă, iar Elliot s-a prefăcut că îl doare.

Şi eu voiam ca el să fie iubitul meu. Dar am ştiut chiar de atunci că aveam nevoie să o luăm încet. Voiam o tranziţie lentă. Nu voiam să pierd nici măcar o părticică preţioasă din el.

acum

miercuri, 8 noiembrie

Când ajung acasă, după miezul nopţii, Sean e pe canapea şi mă aşteaptă. Ce excepţia plimbării cu Elliot, am avut o zi de rahat. Ştiind ce trebuie să fac, dar oricum evitând, m-am dus la muncă pe la trei după-amiază – o decizie groaznică. Am ajuns să comunic două prognosticuri fatale şi am întrerupt chimioterapia într-un al treilea caz, pentru că fetiţa nu a mai putut să suporte încă o doză (deşi cancerul ei putea). Sunt într-o stare mintală în care ştiu că fac *Bine,* doar că pur şi simplu nu simt asta, iar vederea lui Sean pe canapea îmi accentuează autoflagelarea.

- Bună, iubito, zice şi bate cu palma perna de lângă el.

Mă târăsc până colo şi mă prăbuşesc alături. Nu chiar lipită de el, nici cuibărită în vreun fel. în primul rând, sunt în uniforma de spital şi vreau să fac un duş. în al doilea, mi se pare pur şi simplu ciudat să mă reazem de el. E acolo un câmp invizibil de forţă care mă respinge.

Ca şi cum mi-ar fi citit gândurile, Sean zice:

- Probabil că ar trebui să stăm de vorbă.

— Mda, probabil.

îmi ia mâna stângă în mâinile lui şi îmi masează podul palmei cu degetele. Atingerea lui mă face să mă simt confuză pentru că e plăcută şi îmi aminteşte de toate celelalte lucruri minunate pe care Sean le

poate face cu' restulcorpului său.

— Sunt aproape sigur că nu eşti fericită.

Mă întorc şi îl privesc. E nevoie de câteva secunde ca faţa lui să-mi devină dară, pentru că e foarte aproape şi eu sunt foarte obosită, dar când se întâmplă, văd cât de mult îl afectează de fapt toate astea. Doar pentru că nu vorbeşte despre ele, nu înseamnă că nu se gândeşte la asta.

Sean şi cu nune suntem exact la fel.

— Dar iu eşti? îl întreb.

Ridică dintr-un umăr şi recunoaşte:

— Nu chiar.

— Pot să te întreb ceva?

îmi zâmbeşte sincer.

— Sigur, iubito.

■'

Răspunsul lm nu va schimba felul cum mă simt, dar trebuie să ştiu.

— Mă iubeşti?

Zâmbetul i .se stinge şi câteva dipe îmi studiază expresia.

— Poftim?

— Mă iubeşti? îl întreb din nou. Serios.

îmi dau seama că *ia* în serios întrebarea. Şi îmi dau seama că nu e atât surprins că l-am întrebat, cât îl surprinde propriul răspuns instinctiv.

— E OK, zic eu, calmă. Doar răspunde-mi.

— Cred că am nevoie de un cuvânt între plăcut şi *iubit,* ceea ce înseamnă că...

— „O apreciez foarte mult", spun, zâmbind.

Niciodată în istoria omenirii nu s-a mai întâmplat o despărţire atât de amabilă. Abia dacă a încreţit apa. Aşa că poate am fost împreună prea puţin timp ca să ne despărţim măcar.

— Tu mă iubeşti *pe mine?* mă întreabă, cu sprâncenele adunate laolaltă.

— Nu sunt sigură.

' —Asta înseamnă că nu, zice, zâmbind.

— Te iubesc... ca prieten. O iubesc pe Phoebs. Iubesc cât de uşor e totul şi cât de puţin cere asta de la mine în momentul de faţă.

Dă din cap. Înţelege.

— Dar dacă încerc să-mi imaginez asta – fac un gest spre spaţiul dintre noi – pentru tot restul vieţii?

îl sărut pe frunte şi continui:

— E cam deprimant. Am senzaţia că amândoi suntem pe calea minimei rezistenţe.

' – Mace?

— Hmm?

— Şi cu Elliot, pentru tine nu e calea minimei rezistenţe?

Tac, gândindu-mă la cel mai bun răspuns. într-un fel, da, să ajung în patul lui Elliot ar fi traseul cel mai uşor şi Sean ştie asta. Nu ani niciun motiv să nu o recunosc cinstit.

Există însă o parte din mine care crede că eu şi Elliot am fost mereu meniţi să fim cei mai buni prieteni. Am fost atât de speriată să fac un pas în plus cu el când eram adolescenţi şi imediat după ce am făcut-o, s-a ales praful.

— Avem un trecut împreună, îi

spun, precaută. Nu e unul *urât,* în cea mai mare parte. Dar Elliot a dat-o în bară. La fel şi eu. Şi noi doi n-am discutat niciodată despre asta.

— De ce nu?

Doamne, întrebarea cea mai simplă şi mai evidentă.

— Pentru că... încep eu să spun. Pentru că, nu ştiu... în momentul ăla al vieţii mele a fost foarte greu şi am luat nişte hotărâri proaste pe care nu prea ştiu cum să le explic. Şi se pare că sunt mai mult moartă pe dinăuntru şi nu mă pricep deloc să-mi exprim emoţiile.

Sean se îndreaptă de spate şi mă priveşte serios.

— Ştii ce? Dacă Ashl ey ar veni acasă, complet vindecată şi mi-ar spune: „Sean, am luat nişte decizii proaste. Nu ştiu cum să le explic.”, cred că ar fi suficient

— Pe bune?

Dă din cap.

— Mi-e dor de ea.

îl cuprind cu braţele şi îl ţin strâns la piept Nu cred că a plâns vreodată pentru că Ashley l-a părăsit sau pentru că există o posibilitate foarte reală ca ea să nu se mai întoarcă niciodată. Sau pentru că, şi mai oribilă posibilitate, într-o bună zi o să sune la uşă şi în prag o să fie Ashley care cere bani.

Sau, şi mai rău, o să fie un poliţist la uşă, care o să-i spună lui Sean că ea nu mai trăieşte.

— Rămâi prieten cu mine?

— Da, zice, şoptit, cu faţa lipită de gâtul meu. Da, şi eu am nevoie de asta.

După câteva zile mă mut de la el. Ceea ce înseamnă că împachetez în cele două valize lucrurile pe care le-am adus acum

câteva luni şi mă mut la şase străzi mai departe. Pentru mai puţin de şapte sute de dolari pe lună, închiriez dormitorul liber pe care îl are Nancy Eaton – e medic pe secţie şi fiica ei tocmai a plecat în est, la facultate. E o

situaţie temporară; nu pentru că Nancy nu mi-ar fi oferit camera pe termen nelimitat, ci pentru că aşa *simt* eu. Am o casă în Berkeley şi aş putea lejer să o vând şi să-mi cumpăr ceva în centru, dar până şi gândul mi se pare o trădare. Aş putea închiria casa şi mi-aş permite să îmi iau cu chirie propria mea locuinţă, în centru, dar asta ar însemna să iau la mână toate lucrurile părinţilor mei, şi nici pentru asta nu sunt pregătită.

— Eşti varză, zice Elliot de la celălalt capăt al telefonului, după ce am trecut în fugă peste detaliile despre cum să procedez cu casa din Berkeley.

El habar nu are: nu i-am spus nici măcar că am încheiat relaţia cu Sean. Dacă Elliot ar şti că eu şi Sean ne-am despărţit, ar veni imediat în oraş şi s-ar zgâi la mine până când aş ceda şi m-aş întinde să-l sărut. Sean e singura barieră. E tamponul care îmi dă răgazul să gândesc. Nu vreau ca Elliot să mă copleşească şi să mă facă să mă îndrăgostesc iar de el sau să mă preseze să iau o decizie. Am nevoie de timp.

Aud în fundal zgomotul a ceva care se izbeşte şi un bombănit frustrat:

-Rahat

— Ce-a fost asta? întreb.

— Am dărâmat un borcan în chiuvetă. Ar trebui să spăl vasele.

— Ar trebui.

— Ce face Sean? mă întreabă.

Schimbarea de subiect e aşa de abruptă, că mă ia pe nepregătite.

— E bine, zic,

Apoi adaug fără să mă gândesc:

— Aşa cred.

Simt cum Elliot rămâne nemişcat la

capătul celălalt. Crezi?

Mda, parez eu. Am fost ocupată.

— Faci pe evaziva cu mine?

Nu, îi răspund şi tresar, în căutarea celei mai bune jumătăţi de adevăr.

Mă uit în jurul noii mele camere, ca şi cum răspunsul corect se va materializa undeva pe perete.

— Doar că nu l-am prea văzut în ultimele câteva zile.

— Voi ce faceţi de Ziua Recunoştinţei? mă întreabă.
O să fie prima voastră sărbătoare împreună, nu?

Futu-i.

— Cred că eu am să lucrez.

— Crezi? întreabă iar şi am impresia că mănâncă ceva în timpul ăsta. Programul rezidenţilor nu e stabilit cu ani în avans?

— Ba, da, ü răspund şi îmi masez rădăcina nasului.

Nu-mi place să-l mint

— Aveam de gând să fac schimb, ca să nu fiu de serviciu de Crăciun, dar nu m-am organizat Probabil că o să fiu liberă.

Elliot face o pauză – probabil pentru că ştie că mint— şi încearcă să se lămurească de ce.

— OK, ded, aveţi ceva în plan sau nu?

— Sean o să plece cu Phoebe la părinţii lui, zic, ezitând, şi îmi ţin respiraţia. Eu nu mă duc.

Mă aştept să mă piseze cu întrebări, să înceapă o investigaţie de genul: Ce *înseamnă*

asta? Dar nu o face.

îşi drege doar glasul şi zice:

— OK, atunci tu vii aici. Aş face bine să spăl vasele astea până atunci.

atunci

miercuri, 12 iulie cu unsprezece ani în urma

Vara la Healdsburg a trecut de la zumzetul cald şi umed al albinelor, cu fructe de pădure şi soare, la scâşnetul casant al pârâielor secate şi la o căldură persistentă. Pe măsură ce zilele treceau, mi se părea că şi noi începem să ne mişcăm mai lent. Nicăieri nu găseai răcoare, cu excepţia râului şi a debaralei. Dar până şi sanctuarul nostru albastru şi înstelat începea să ni se pară daustrofobic. Elliot era aşa de înalt; parcă înghiţea toată lungimea debaralei. Avea aproape 18 ani şi practic vibra de intensitate sexuală – eu însămi eram prea plină de o energie nestăpânită ca să încerc măcar să-l ating. Ne petreceam dimineţile cutreierând pădurea din apropierea caselor, iar după-amiaza ne plimbam pe drum sau mergeam cu bicicleta în oraş, să mâncăm îngheţată... şi în cele din urmă ajungeam în debara, întinşi pe podea, cu ochii zgâiţi la stelele zugrăvite.

- 0 să începă şcoala în curând, am zis şi i-am aruncat o privire. Eşti încântat?

— Sigur, a răspuns, ridicând din

umeri.

— îţi place ce studiezi la Santa Rosa?

Cu ochii la mine şi fruntea încreţită, m-a întrebat:

— De ce mă întrebi acum despre asta?

Eu mă tot gândisem la asta. La faptul că în toamnă începea şcoala şi ne apropiam de finalul liceului. Despre ce urma să facem, şi eu şi el, când aveam să terminăm şi dacă noi doi urma să trăim aproape unul de altul.

Să trăim împreună unul cu altul.

— Doar mă gândeam la asta, atât.

— Mda, cred că sunt încântat să fiu atât de aproape de final. Şi cursurile de la SRJC sunt OK. Aş fi vrut să fi ales în schimb să vin în California câteva zile pe săptămână.

— Aveai şi varianta asta? l-am întrebat, şocată.

A ridicat din umeri. Evident, însemna *da*.

— Şi la balul de toamnă te duci cu Emma? am zis, mtorcându-mă la mâzgăliturile mele din carnet

— *Macg*. Cum?

Părea surprins şi a râs tare.

-Nu. ■■ r

— Bine.

— Vrei să vii tu cu mine?

— Vrei să merg cu tine la un bal la şcoală?

— Nu? Da? După tot ce am vorbit despre cum e mai bine să ne armonizăm viaţa din weekend cu cea din restul săptămânii, nu ştiu care e răspunsul corect, a zis Elliot, şovăind. Dar dacă tu nu vii cu mine, probabil că n-o să mă duc deloc.

— Pe bune? am întrebat, cu inima bătându-mi tare. Pentru că nu vreau să vin şi să primesc privirile otrăvite ale tuturor panaramelor care sunt îndrăgostite de tine, dar nici nu vreau să te duci singur şi să-ţi arunce alea ocheade fără ca eu să fiu acolo, să le răspund pe măsură.

A clătinat din cap şi a râs.

_ Nu e aşa.

— Atunci, Emma nu-ţi mai trimite e-mailuri?

— Nu prea.

— Aiurea.

— Chiar nu, a zis şi mi-a susţinut privirea, calm. Şi-a dat seama că nu sunt interesat de ea.

I-am trimis o fluturare timidă din gene.

— Nu că aş fi geloasă.

— Sigur că nu.

Exact atunci i-a vibrat telefonul, Elliot s-a uitat la el şi a citit mesajul, apoi şi l-a băgat înapoi în buzunar. Avea un aer foarte vinovat

— Aia a fost Emma, am zis, la plesneală.

— Da, a zis, pigulindu-şi o scamă inexistentă de pe pantaloni.

— Se pare că universul vrea fix acum să mă facă să par un mincinos.

— Ce ţi-a scris?

— Nimic interesant, a răspuns, râzând de mina mea sceptică. Jur că niciodată nu-mi trimite mesaje.

— Dacă nu e interesant, de ce nu vrei să-mi spui? M-a privit fix.

— Mi-a cerut doar să mai ieşim împreună.

-Atât?

— Da.

— Atunci, dă-mi telefonul. O să-i spun eu că eşti ocupat.

A zâmbit.

— Şi o să bagi şi partea cu gelozia nebună?

— Mă rog, am zis, apoi m-am rostogolit pe spate şi am închis ochii.

— Sau am putea să facem câteva poze cu sânii tăi şi să i le trimitem „din greşeală”.

— Doamne sfinte. Dă-mi telefonul.

Am întins mâna să-l iau, dar braţul lui lung, de maimuţoi, l-a ţinut departe de mine, aşa că, în schimb am căzut peste el, cu sânii fix peste faţa lui. Fericit, scos un icnet înfundat şi a înşirat nişte cuvinte neînţelese, îndesându-şi faţa între sânii mei.

Am ţipat şi m-am precipitat să scap, împingân- du-mă în pieptul lui.

— Perversule.

Elliot m-a prins de talie, m-a rostogolit şi s-a ridicat, trăgându-mă înapoi la el în braţe, gâdilându-mă cu degetele lui lungi şi caraghioase, înfipte în coastele mele. .

Am pufnit şi am chicotit, foindu-mă în timp ce mă gâdila şi râdea. I-am ţinutrmâna pe talia mea, până când s-a rostogolit peste mine.

M-a ţinut locului, delicat; şoldurile lui s-au aşezat perfect între picioarele mele.

Am încremenit amândoi, rămaşi fără suflu, privin- du-ne insistent.

Aveam 17 ani, dar niciodată până atunci nu simţisem ceva asemănător. Elliot era excitat şi penisul lui tare se împingea în mine.

Starea noastră s-a schimbat brusc, a devenit cu totul alta decât aiureala cu gâdilituri din urmă cu un minut.

Mi-a privit buzele, apoi faţa. Am vrut să spun ceva, să fac o glumă despre piatra din pantaloni, orice. Dar aveam gâtlejul crispat şi îmi ardea faţa.

Cu cotul prins sub capul meu, a şoptit încet „Scuze* şi a încercat să se dea la o parte de pe mine.

L-am prins, cu piciorul încolăcit peste o

coapsă. A întors iar privirea spre mine.

— Rămâi, am şoptit.

Aşa cred.

Se prea poate să fi fost subconştientul meu care a vorbit, pentru că nu voiam absolut deloc să se ridice. Eram obsedată de ceea ce se afla sub nasturii aceia ai blugilor lui şi, mai mult decât atât, voiam să ştiu dacă... în fine, voiam să ştiu ce se putea întâmpla.

— OK, a zis şi a înghiţit cu zgomot.

Mi-am împins şoldurile în sus şi am văzut cum cască gura şi închide ochii.

Elliot se mişca înainte şi înapoi, apăsându-se iar şi iar pe mine, cât era de lung. Şi din nou. Respiraţia îi devenea tot mai greoaie, îmi sufla părul de pe ceafă, apoi mâna lui m-a apucat de picior, şi-a ţinut respiraţia şi am început cu adevărat să ne mişcăm... la unison. Tot corpul meu se mişca absolut instinctiv, gonind după ceva familiar, aflat undeva, departe.

Vai, Dumnezeule, ce *făceam* noi doi?

Mi-am plimbat mâinile pe spatele lm. Dacă mă gândeam prea mult, aş fi distrus totul..

El era Elliot.

Era Elliot *al meu.*

I-am apucat tricoul în pumnu strânşi, m-am gândit la cele mai stranii lucruri, de exemplu la felul cum îi simţeam greutatea corpului peste mine, la faptul că voiam să îl sărut, dar nu voiam să-mi deturnez atenţia nici măcar o clipă de la senzaţia dinlăuntrul meu, care devenea tot mai intensă... Apoi am intrat ca intr-un cerc straniu de mirări, întrebându-mă dacă nu cumva îmi imaginam totul.

Făceam sex cu hainele pe noi.

Elliot era foarte tăcut, deşi presupun că şi eu eram lla fel, pentru că ascultam cu maximă atenţie orice semn icare să-mi indice la ce se gândea el.

Aveam nevoie de mai mult. Aveam nevoie de *el*. Nu mai simțisem niciodată o astfel de căldură apăsată, nici măcar atunci când mă gândeam la el de una singură. Mi se înroșise toată pielea și simțeam în abdomen nevoia aceea copleșitoare. Căldura gurii lui lipite de gâtul meu m-a făcut să scot un sunet mic, neputincios. Nu-mi lingea pielea, nici nu sugea, stătea doar cu buzele lipite acolo, cu respirația atât de aproape de urechea mea, încât îl auzeam cum reacționează la fiecare răsuflare grea.

A scos un geamăt surd și eu m-am împins în el, mișcându-mă spasmodic, atât de aproape. Am auzit sunetul pe care l-am scos – încleștată, am auzit cum am izbucnit sfâșietor, implorându-l să se miște *mai repede*.

M-a oprit, cu mâna strâns pe șoldul meu.

— Rahat Stai. *Rahat,* . ^ '

Brusc, s-a îndepărtat și s-a ridicat în picioare. M-am săltat și eu în capul oaselor, pe buze cu tot felul de cuvinte bolborosite, dar EUiot deja ieșise pe ușă.

Ce se întâmplase acolo?

Oare a...? Sau doar și-a dat seama ce începusem să fee și s-a speriat? în fine, până la urmă voia intr-adevăr să fie iubitul meu sau se înșelase cu totul?

Am intrat instant în panică.

Așa începe. Așa devine cel mai bun și perfect prieten din lume în nimic altceva decât o persoană cu care schimbi priviri ciudate și deocheate, aruncate peste gard.

Am rămas singură în debara preț de o oră, cu ochii ațintiți pe paginile unei cărți oarecare pe care o luasem de pe raft, fără să

citească măcar un cuvânt.

— O să număr până la o mie şi pe urmă o să mă duc la el acasă şi o să-i cer scuze.

Unu... doi... trei...

Douăzeci şi opt... douăzeci şi nouă...

Două sute treisprezece...

— Ce citeşti? s-a auzit din prag vocea lui, dar în loc să intre şi să se trântească pe jos, lângă mine, a rămas acolo, rezemat de cadrul uşii.

— Bună! am zis veselă, cu privirea oriunde numai nu spre el.

Am observat că îşi schimbase hainele. Faţa mi-a luat foc şi am coborât ochii, aţintiţi pe cartea pe care o ţineam în mână. Literele titlului s-au îngemănat, plutind ca un singur cuvânt. Stângace, i l-am arătat şi am zis:

— Ăăm, am început *Ivanhoe*. Fără *d*. .

Când am ridicat ochii, i-am zărit deruta care i-a traversat chipul preţ de o bătaie din gene. Apoi Elliot a păşit înăuntru.

— Serios? '

— Da, am rostit încet, privindu-l cum calcă ţanţoş prin încăpere.

Buza de sus i s-a arcuit într-un surâs pe jumătate sarcastic.

— De ce zici aşa? Doar şi *tu ai citit-o* de vreo cincizeci de ori.

— Doar că, după toate aparenţele, deja ai trecut de jumătatea cărţii, a spus.

Apoi s-a scărpinat la tâmplă şi a adăugat în şoaptă:

-Impresionant.

— Ah, am zis şi m-am uitat la pagina pe care o deschisesem la întâmplare. ,

Era între noi o tensiune intensă şi

simţeam o durere în piept. Voiam să-l întreb dacă l-am făcut să se simtă jenat sau... la dracu. Oare i-am făcut rău?

— Macy...

A început să vorbească, pe un ton pe care **i-l** cunoşteam. Era vocea lui pentru *spune-mi-o-cu blândeţe*.

Am încercat să râd, dar tot ce-am reuşit să scot a fost un suspin care s-ar fi vrut întâmplător, dar era la kilometri distanţă de aşa ceva.

— Elliot, îmi e aşa de ruşine. Pe bune. îmi pare foarte rău. Hai să nu mai vorbim despre asta.

Cu ochii în pământ, a înclinat din cap.

-Sigur.

— îmi pare rău că am făcut aşa, bine?

— Ce? Nu, Macy...

— N-o să se mai întâmple niciodată, jur. Mă jucam doar. Ştiu că am tot zis „hai să nu fim iubiţi pentru că asta ar putea să distrugă totul" şi pe urmă am făcut chestia asta. îmi pare/oarfe *rău*.

Elliot a scos o carte din raft şi eu m-am întors la *Ivanhoe* – de astă dată de la început. Am citit două ore, dar abia dacă am înţeles vreun cuvânt. Am pus-o pe seama stării mele de spirit. Ideea că poate i-am Scut rău sau l-am pus în încurcătură ori l-am înfuriat îmi rodea măruntaiele ca o picătură de acid. Se întetea şi mă măcina şi până la urmă m-a frământat într-atât pe dinăuntru, că aproape mi s-a făcut greaţă. \

-Eli?

S-a înmuiat imediat şi a ridicat ochii.

-Da?

— Ţi-am făcut rău?

În colțul gurii i-a răsărit un zâmbet și s-a abținut să nu râdă.

— Nu.

Am răsuflat, parcă pentru prima dată după câteva ore.

— OK, bine.

Am deschis gura și am închis-o la loc, fără să știu exact ce să mai spun.

Și-a pus jos cartea și a venit mai aproape.

— Nu mi-ai făcut rău, a zis şi s-a uitat în ochii mei, aşteptând. înţelegi ce-ţi spun?

I-am văzut fruntea încreţindu-se încet, apoi a zâmbit, cu zâmbetul lui insinuant şi sexy...

— Adică, tu...

Am făcut o mişcare circulară cu mâna şi Elliot a
râs.

— Mda, am...

A imitat şi el mişcarea, tachinându-mă din ochi.

în piept inima îmi devenise un monstru învingător care se zbătea să iasă afară.

ÎI *făcusem* să ejaculeze.

— încercam să te fac pe tine să ajungi prima la orgasm, a recunoscut cu voce stinsă, dar sunetele pe care le scoteai... când mi-ai cerut să mă mişc mai repede...

A înghiţit şi a ridicat im umăr, semnul mut pentru *Astae.*

-Ah.

L-am privit cum se luptă cu roşeaţa care îi încingea obrajii.

— Scuze, am zis.

— Macy, nu trebuie să-ţi ceri *scuze.* Vreau să-ţi spun că a fost sexy.

S-a uitat la buzele mele şi expresia i-a devenit din i nou serioasă.

— Uneori, mi-e greu că nu suntem împreună. Nu Ştiu niciodată care sunt limitele. Mereu vreau să trec iPeste ele. Ne-am sărutat şi ne-am atins, dar pe

urmă o :8& revenim la a fi doar prieteni şi asta e derutant. Ce-am itacsut azi? Mie nici măcar nu mi s-a părut destul.

Cu ochii larg deschişi, a ridicat mâinile. L – Nu vreau să spun că *ar trebui* să faci mai mult. boar că vreau să am totul cu tine. Tot timpul mă gândesc

M-am gândit la cât de mult îmi doream şi eu acelaşi lucru. Şi la cum, mai devreme, mi-am dorit mult mai mult decât ca trupul lui să fie deasupra mea, cu hainele între noi. Astăzi i-aş fi dat totul. Cu toate acestea, am spus:

— Dar aş fi moartă fără prietenia ta.

— Şi eu, a zis, surâzând, şi s-a aplecat să mă sărute.

acum

joi, 23 noiembrie

Clădirea unde locuieşte Elliot e îngustă, cu ornamente turcoaz de stuc, şi probabil că a fost o frumoasă casă în stil victorian înainte de a fi ciopârţită neglijent în patru apartamente înghesuite.

Uşa din faţă se deschide spre un hol micuţ pe dreapta şi un rând de scări abrupte, care duc la apartamentele de la etaj. Elliot locuieşte la numărul patru. Sus şi la dreapta, spusese. Fiecare treaptă scârţâie sub botinele mele.

Uşa de intrare e maro-mat şi în dreptul ei se află un covoraş de intrare subţire, cu un citat din Dicidnson, *Sufletul trebuie să stea mereu întredeschis.*

Ridic mâna şi bat.

E posibil să-i fi recunoscut paşii apăsaţi şi ritmul mersului? Sau motivul e doar că îl ştiu singur – pentru că am ajuns devreme? Oricum, pulsul mi se accelerează, aşa că, atunci când răsuceşte clanţa şi deschide uşa, deja mă simt ameţită.

În aceşti ultimi zece ani, Elliot a descoperit la un moment dat cum să-şi aranjeze părul şi cum să se îmbrace. Poartă blugi negri şi o cămaşă din denim negru care îi e foarte dragă – tocită de-a dreptul sau doar artificial cu mânecile suflecate până la coate. E desculţ.

Desculţ. Apartamentul lui Elliot. Undeva, înăuntru, este *patul* lui Elliot.

Dacă nu sunt cu băgare de seamă, nici nu mă mai duc astă-seară acasă.

Să-mi bag piciorul, sunt varză.

— Macy, zice, mă îmbrăţişează şi mă.trage înăuntru, cu un braţ petrecut pe după umerii mei.

Când se desprinde şi închide uşa după minp, zâmbetul pe care i-l zăresc pe chip ar putea să lumineze un întreg orăşel.

— Ai venit. Eşti la mine în apartament!

Se apleacă şi mă sărută pe obraz, cast.

— Ce obraji reci ai!

— Am venit pe jos de la metrou. E frig afară.

Locul unde buzele lui mi-au atins pielea emană
căldură. Las jos tarta pe care am adus-o, să-mi scot haina. Surprins, Elliot se trage puţin

îndărăt.

— N-ai venit cu maşina?

— Nu prea sunt fânul maşinilor, îi zic, zâmbind.

îmi ia haina, tăcut.

— Puteam să te aduc eu.

— Stai la şase străzi de metrou, îi şoptesc, cu mâna pe pieptul lui. Sunt OK.

— Scuză-mă, sunt agitat.

Se scutură uşor de umeri, ca şi cum ar vrea să se destindă.

— încerc să fiu relaxat în seara asta. Probabil că n-o să-mi iasă.

Râd şi îi întind tarta cu nuci pecan, pe care am cumpărat-o azi-dimineaţă.

— Din păcate, zic, nu e reţeta mamei tale. Vin şi ei?

Scutură din cap şi pe urmă şi-l lasă pe o parte, făcân- du-mi semn să intru şi mai în adâncimea casei. îl urmez, traversăm un living minuscul şi ajungem într-o bucătărie şi mai mică.

— Se duc acasă la viitorii socri ai lui Andreas, în Mendocino. Nu am vrut să le cadă pe cap tot clanul Petro- poulos; logodnica lui, Else, e singură la părinţi şi nu cred că ar fi ştiut ce să facă, dacă apăream cu toţii. Nu s-au dus decât mama, tata, Andreas şi Alex.

— Cine mai vine azi? îl întreb în timp ce mă uit cum pune tarta pe blat.

Reuşise să aranjeze tot ce îi trebuie în locul acela mic şi meticulos, în ciuda dimensiunilor.

Elliot se întoarce, rezemat de blat, şi **3** prinde uşor cu degetele. Cămaşa i se întinde peste piept, căscată la gât, dezvelindu-i marginea claviculei şi o urmă de păr. Inima îmi dă ghes pe dinăuntru.

— Desmond, un amic, zice şi întinde o mână să se scarpine în bărbie. Şi Rachel.

încremenesc, cu ochii holbaţi la el. Mă uit instinctiv în jos, la felul cum sunt îmbrăcată şi apoi iar, la el.

— Vine *Rachel*?

Dă din cap şi mă priveşte atent.

— Te deranjează?

încerc să nu reacţionez prea vădit la exterior, dar simt cum sprâncenele îmi coboară şi fruntea mi se încreţeşte.

— Nu cred?

— Am impresia că a sunat al dracului de tare ca o întrebare, zice, calm.

Se împinge de lângă blat şi face doi paşi spre mine.

— Trebuia să-ţi fi spus. Rachel nu are familia aproape. Nici... prea mulţi prieteni în preajmă.

Mă uit în jurul încăperii unde ne aflăm.'

— A locuit aici, cu tine?

— Nu. Dar a stat destul de mult timp aici.

Ah. Mă uit la aragaz şi văd imagini ale acestei necunoscute Rachel, stând acolo, în lenjerie intimă, pregătind omletă în timp ce Elliot face duş. Mi-l imaginez tumân- du-i apoi cafeaua, sărutându-i umărul dezgolit şi alb. Mă întreb dacă gelozia asta mistuitoare este felul în care se simţea şi el când mă vedea cu Sean şi ştia că dorm cu el în pat, că îl las să mă atingă aşa cum Elliot abia începea să o focă.

Ridic ochii şi zic:

— încerc să nu fac o scenă pentru că fosta ta iubită vine azi aid.

— înţeleg, spune, ridicând dmtr-un umăr. Poate că n-am organizat prea bme lucrurile.

— Nu ai avut intenţia să ne adud pe amândouă aid ca să mă fad... geloasă? Nici măcar un pic?

— Pe cuvânt că nu.

O singură privire spre el şi îl. cred. Elliot a uitat uneori cum mă afecta prezenţa altor fete în viaţa lui, dar nu e nemilos. Am dat din cap, cu ochii în pământ

— Ştie cine sunt?

-Da.

îmi trece un alt gând prin minte.

— Ştie că o să fiu aici?

Ezită şi roşeaţa vinovăţiei îi urcă dinspre gât pe obraz.

-Da.

— Deci, ea ştie, dar eu nu ştiam? *Pe bune,* Elliot?

Ridică o mână şi se scarpină în creştet.

— Voiam să fiu sigur că o să vii.

Privirea i se îndulcește, blajină, așa cum face când vrea neapărat ceva.

— Voiam tare, tare mult să vii. Şi n-am vrut ca ea să fie singură azi. Mi-a fost însă teamă că dacă îţi spun, o să te răzgândeşti.

Probabil că aşa aş fi făcut. Nimic nu sună mai bizar decât o masă de sărbătoare împreună cu fosta iubită a lui Elliot

— Ea crede că suntem... din nou împreună?

— Nu ştiu ce crede. Dar e oarecum irelevant, nu?

Se uită atent la mine.

— Eşti logodită.

Vinovăţia mă seceră şi îmi trimite în coaste un puseu de durere. Nu sunt gata să îi spun că sunt singură* dar nici nu mă simt bine dacă îl las să creadă că sunt necredincioasă emoțional, la modul cronic.

— Lucrurile pe partea asta sunt... complicate.

Pare să cumpănească vreme de câteva clipe cuvintele mele şi apoi se întinde, mă ia de mână şi mă trage cu eL

— Haide. Vino să-ţi fac turul casei.

Livingul e mai mult lung decât lat şi la capătul îngust se află o fereastră înaltă cu ochiuri de geam prinse în plumb, care dă înspre o grădină surprinzător de frumoasă. Sunt acolo smochini, pruni şi o pajişte mică şi luxuriantă —o raritate în BayArea. .

— Pajiştea e artificială, îmi explică. Proprietarul insistă să păstrăm spaţiul ăsta exterior.

Mă uit împrejurul livingului, la rafturile cu cărţi, care se întind de la podea până în tavan, cu o scară glisantă, prinsă de muchea superioară. Canapeaua e un albastru vibrant, curată, cu perne decorative foarte colorate. La celălalt capăt al

încăperii, mai aproape de ușa de la intrare, Elliot a pus o masă pliantă, acoperită cu o față de masă din pânză, cu șervete individuale și o mică decorațiune centrală cu tărtăcuțe și merișoare.

Probabil că am trecut pe lângă ea când am intrat, dar eram atât de tulburată şi entuziasmată, că nu am observat-o.

— E aşa de drăguţ la tine, şoptesc şi-mi dau părul pe după ureche.

Elliot se uită cum şuviţa îmi revine iar peste ochi. înghite greu. Probabil ştie că pentru el mi l-am lăsat desfăcut. _

-^ Povesteşte-mi despre romanul tău,

— Fantezie maximă, spune, privind în jur la rafturile cu cărţi, apoi se uită iar la mine şi ochii îi sclipesc, reţinut amuzaţi. E cu dragoni.

— Deci, scrii porno?

Glumesc şi Elliot izbucneşte în râs.

— Nu chiar.

— Asta e tot ce-mi spui?

Zâmbeşte şi mă prinde de mână iar.

— Hai să terminăm turul.

O uşă aflată în partea opusă a livingului, faţă de bucătărie, se deschide spre un mic hol. La stânga e dormitorul. La dreapta, baia. -

Baia are o cadă mică şi nu are duş, doar un furtun ataşat la robinet, care atârnă fără vlagă, învins, ca un gât îndoit.

— Nu ai duş, spun în timp ce ies de acolo cu spatele.

Am sentimentul brusc al intimităţii spaţiului său
personal. Totul e aşa de tipic *Elliot* mobilă puţină, cu excepţia rafturilor din podea până în tavan, ticsite cu cărţi.

Mă priveşte în timp ce mă reazem de peretele coridorului. Locul e strâmt şi Elliot pare să-l umple cu înălţimea lui şi cu pieptul foarte lat.

— Nu ştiu dacă aş putea să mă descurc doar cu o cadă, îi spun, bombănind.

— Eu îi spun „caduş".

— Sună obscen.

Cu ochii lipiţi de pieptul lui, îi aud surâsul din tonul vocii:

— Cred că de asta îi şi spun aşa.

Face încă un pas mai aproape.

— Tot mi se pare ireal că eşti aid, la mine acasă. Ca şi cum ar fi un mic miracol că locuiesc aid de unul singur. E aşa de diferit de felul în care am crescut

— îţi place să stai singur?

Ezită, cale de trei bătăi de inimă, pe care le simt în ureche.

— Cât de sincer vrei să fiu?

Mă uit la el. *Ah.* Cred că ceea ce urmează o să mă fecă praf, probabil, dar o spun oricum:

— Vreau să fii întotdeauna sincer.

— Bun. în cazul ăsta, îmi place să locuiesc singur, dar aş prefera să stau cu tine. îmi place să dorm singur, dar aş prefera să te am în patul meu. ;

Ridică mâna şi îşi trece un deget peste buză, cu gândul la cuvintele pe care urmează să le spună. Vocea îi e mai şoptită şi mai gravă.

— îmi place să primesc prietenii la mine de Ziua Recunoştinţei, dar aş prefera să fim doar noi doi, sărbătorind-o pentru prima oară ca un cuplu, să mâncăm curcanul, să rupem carnea de pe os cu dinţii şi să ne culcuşim împreună pe podea.

— în lenjerie intimă, zic, fără să mă gândesc.

Prima lui reacţie este o tăcere şocată, dar care se topeşte încet şi se transformă într-un zâmbet care îmi încălzeşte sângele şi îmi pune sub piele ceva mocnit.

— Ai zis că lucrurile sunt „complicate”,

Mă salvează o bătaie în uşa din spatele lui şi reuşesc să îmi respect decizia tot mai şubredă de a nu spune nimic despre Sean. Elliot se uită la mine, are o lumină insistentă în priviri, ca şi cum ar şti că sunt pe cale să îi spun ceva important.

După ce rămânem amândoi ţăcuţi şi cu ochii aţintiţi unul la celălalt pentru aproape zece secunde, îi fac semn cu bărbia spre uşă.

- Ar trebui să răspunzi.

Mârâie slab, semn că e învins, se întoarce şi deschide uşa, să îşi primească ceilalţi invitaţi.

. . Primul intră Desmond.E mai scund ca Elliot, dare mai masiv, mai musculos, are pielea smeadă şi netedă şi un zâmbet în privire care pare fixat permanent acolo. îi dă lui Elliot un castron cu o salată multicoloră şi îl bate pe spate, mulţumindu-i că l-a invitat.

Următoarea care păşeşte înăuntru e Rachel, dar Desmond îmi distrage atenţia de la moment, pentru că vine la mine şi se prezintă, cu un pronunţat accent australian.

- Sunt Des. îmi pare bine să te cunosc.

— Macy, zic şi îi strâng mâna.

Adaug apoi, stângace:

- Da, mă bucur că ne cunoaştem în sfârşit.

Adevărul este că habar nu am de cât timp se ştie cu
Elliot Am gura uscată şi mâinile jilave.

Ridic ochii şi descopăr că Rachel mă fixează cu privirea. Clipeşte şi îi zâmbeşte crispat lui Elliot, aşteptând să fim prezentate.

— Rachel, zice el, făcându-i semn să intre. Ea e
Macy.

Rachel are părul scurt şi negru, ochii albastru-des- chis, iar nasul şi obrajii sunt presăraţi cu pistrui. De data aceasta, când zâmbeşte, pare măcar în parte sinceră şi dezvelește un şir de dinţi strălucitori şi egali. E absolut adorabilă.

— Bună, Rachel. '

întind mâna și ea îmi răspunde cu o strângere moale de mână.

— Mă bucur foarte mult să te cunosc, spune și zâmbește iar.

Cuvintele îmi ies din gură înainte să îmi dau seama ce fac:

— Îți mulțumesc că ai venit.

Ca și cum mai fusesem aici de un milion de ori. Ca și cum aici locuiesc, ca și cum sunt *gazdă*.

Se întoarce spre Elliot și privirea îi e din nou tensionată. Elliot pare să cu un surâs consolator.

Posesivă, gelozia mi se zvârcolește în piept Nu-mi place schimbul acesta tăcut dintre ei. Nu-mi place sentimentul că ei doi au împreună un trecut, un ritm, un limbaj nerostit

— Unde să pun astea? întreabă Rachel, ridicând o pungă de hârtie care are în ea câteva sticle cu vin.

— în frigider, zice Elliot, strigând-o de un umăr, și o privește din nou lung și încurajator, apoi îi dă drumul și revine lângă mine.

Rachel dispare și Elliot îi aruncă o privire lui Des, care clatină încet capul după ce ea a plecat.

— E OK, frate, zice Des calm. Dă-i înainte.

Se întoarce apoi spre mine și afișează un zâmbet forțat

— Și tu. Iată-te. în came și oase.

Evit posibila discuție cu o întrebare:

— Cum v-ați cunoscut?

— La rugby.

Hohotul meu de râs izbucnește mai tare decât mă așteptam și Des holbează ochii, încântat.

— Macy, nu te cunosc, dar cred că o să fim cei mai buni prieteni.

— Hei! protestează Elliot, râzând.

în continuare atent la mine, Des adaugă:

— De fapt, să știi că e chiar e bun. *>

Nu se poate, zic şi îmi reţin un zâmbet în timp ce mă uit la Elliot, cu aerul lui de tocilar perfect Tipul ăsta? Larugby?

— Ce naiba, zice Elliot, privindu-mă prefăcut jignit

— Nu uita că te-am văzut când încercai să înveţi să te dai pe role, zic.

— Pe patine? întreabă Desmond, mijind ochii.

Scot un chicotit sonor şi Elliot mă prinde cu capul în
menghina cotului, delicat, mârâind cu gura în părul meu:

— Pe *skateboard,* catastrofă ce eşti.

Ne luptăm o clipă, dar încetăm amândoi deodată şi ridicăm ochii, în tăcerea totală care s-a lăsat Rachelstăîn cadrul uşii de la bucătărie, cu o sticlă de vin în mână. Ochii lui Des sar de la ea la Elliot şi înapoi .

— Vrea cineva vin? întreabă ea. Sau... doar eu?

Auzind-o, Des scoate un hohot de încântare, crezând că Rachel face o glumă, însă ea rămâne serioasă, duce sticla la buze şi ia câteva înghiţituri zdravene. Ridică apoi sticla şi se şterge la gură cu dosul palmei.

Elliot mă eliberează încet din strânsoare, îşi îndreaptă cămaşa şi eu îmi netezesc părul. Mă simt ca şi cum tocmai am fost descoperiţi că ne comportăm uşor infracţional. Stăm acolo, în livingul acela spartan, cu adevărul gol, goluţ în faţa noastră: nu ne-am mai confruntat niciodată cu un scandal. întâmplările cele mai urâte din viaţa noastră au fost întotdeauna rezervate săptămânilor de şcoală sau au rămas secrete timp de zece ani. Nu am nici cea mai mică idee cum o

să reacționeze Elliot

— Rach, zice, încet. Pe bune.

E o dojană blândă pe care nu-mi imaginez că ar putea să mi-o adreseze vreodată mie și cu toate acestea

este în ea o nuanţă seducătoare, o asigurare care pare puţin evazivă, prea intimă.

— Pe bune ce?

— Credeam că vrei să faci asta.

— Se pare că nu e chiar aşa de uşor pe cât am crezut'

Cum Dumnezeu să creadă că ar putea fi uşor?

— Nu e musai să rămân, încep eu, dar Des şi Elliot intervin rapid amândoi.

— Nu, nu, nu, zice Elliot întorcându-se spre mine.

— Nu te prosti, spune şi Des. E OK.

Mă uit la Rachel, care se uită la mine cu o furie atât de evidentă, încât ştiu exact ce gândeşte: *Nu sunt deloc OK.* .

— I-ai făcut una de pomină, îmi şopteşte.

Elliot intervine şi o avertizează pe un ton grav:

— Rachel, termină.

— Ce să termin? continuă ea, privindu-l acum drept în faţă. Aţi discutat deja? Are măcar idee?

Des descoperă deodată că are nevoie să fugă. la baie exact acum şi imediat devin geloasă pe el că poate să o taie pur şi simplu, în timp ce eu trebuie să rămân aici, să îndur stânjeneala care cade peste noi ca o ploaie de mid proiectile.

în acelaşi timp, însă, vreau şi să aflu ce crede Rachel că ar trebuie să ştiu.

— Ai idee despre ce e vorba? îl întreb pe Elliot.

— N-o să facem asta acum, zice el, clătinând din cap.

Rezemată de tocul uşii din bucătărie, îmi răspunde Rachel:

Despre halul în care l-ai distrus. Despre cum ®hneni...

— *Rachel.*

Vocea lui Elliot e ca o lamă care despică încăperea. Nu l-am auzit niciodată până acum folosind un astfel de ton şi îmi face pielea de găină pe braţe.

Continui să mă uit la el şi am nevoie de un efort uriaş ca să nu mă termine gândul la ce anume îmi scapă. Ştiu cum a fost viaţa mea după ce ne-am despărţit, dar nu suportam să mă gândesc că şi a lui a fost la fel.

— Suntabsolut convinsă că ne-am distrus reciproc, îi spun. Cred că asta încercăm să reparăm, nu-i aşa?

Mă uit iar la Rachel.

— Oricum, nimic din toate astea nu e treaba ta.

— Au fost treaba mea timp de *cinci ani. Cinci ani.* Atât avusesem şi eu.

— Şi cel puţin un an *chiar* a fost treaba mea.

Ce dracu'vrea să însemne asta?

Elliot ridică mâna şi se scarpină pe obraz.

— Chiar trebuie să facem asta?

— Nu.: ;.....

Rachel se uită la el, apoi la mine şi pe urmă merge în capătul celălalt al livingului, îşi ia geanta şi iese pe uşă.

atunci

. vineri, 25 august cu cincisprezece ani în urmă

Vacanța de vară s-a terminat într-o zi toridă de august Tata, Elliot şi cu mine am pus bagajele în maşină şi pe urmă Elliot s-a tras demonstrativ într-o parte, aşteptând să ne luăm la revedere ca de obicei.

Era a patra oară când o făceam – când o luam fiecare pe drumul lui, după o vară plină de lungi după- amiezi petrecute împreună –, dar despărţirea asta era de departe cea mai dificilă. Totul se schimbase.

Aşa cum fusese mereu cazul cu noi—doi paşi înainte, doi paşi înapoi nu ne mai sărutaserăm şi evident nu ni se mai întâmplase să ne tăvălim împreună. Dar se născuse între noi o tandreţe nouă. Mâna lui o găsea pe a mea când citeam. Adormeam cu capul pe umărul lui şi mă trezeam cu degetele lui împletitе în părul meu şi cu trupul lui, adormit lângă mine, destins, cu piciorul meu încălecân- du-i şoldul. Simţeam în sfârşit că suntem împreună.

Tata părea că sesizase şi el schimbarea şi, după ce a închis, cu un clinchet puternic, portbagajul noului său break Audi, ne-a zâmbit crispat şi a intrat înapoi în casă.

— Ar trebui să discutăm despre asta, a zis Elliot în şoaptă.

Nu era nevoie să-mi explice ce anume voia să spună.

-OK.

M-a luat de mână şi m-a condus pe partea umbrită dintre casele noastre. Ne-am aşezat acolo, cu spatele rezemat de zid şi mâinile împreunate, pe un petic de iarbă crescut sub ferestrele sufrageriei mele, feriţi de ochii tuturor, din ambele case.

— Ne-am făcut de cap împreună, a şoptit. Şi... ne atingem într-un fel ca şi cum... suntem mai mult decât prieteni.

— Ştiu.

— Vorbim unul cu altul şi ne uităm unul la celălalt ca şi cum suntem mai mult decât prieteni...

A lăsat o pauză şi am ridicat ochii spre el, i-am surprins tandreţea din privire.

— Nu vreau să pled acasă crezând că eu mai fac de-astea şi cu altcineva.

Am strâmbat din nas şi am smuls un fir lung de
iarbă.

— Nici eu nu vreau să mă gândesc că tu fad asta şi cu altcineva.

— Ce-o să ne facem?

Ştiam că întrebarea lui nu se referă doar la evidentele sărutări şi mângâieri dintre iubit şi iubită. Sensul era unul mai larg şi avea legătură cu momentul acela, în care vieţile noastre începeau să existe mai mult în afara debaralei mele sau a acoperişului casei lui şi când trebuia totuşi să ne mulţumim doar cu un weekend sau două pe lună petrecute împreună.

Mi-am plimbat degetul peste tendoanele de pe dosul mâinii lui. Cu un deget de la mâna

CHRISTINA LAUREN

dreapta, Elliot mi-a

mângâiat încet piciorul, în sus şi-n jos, de la genunchi şi până la mijlocul coapsei.

- Care e cuvântul tău preferat? l-am întrebat, fără să ridic privirea.

- *Pârguit,* mi-a răspuns fără să ezite, cu o voce joasă şi răguşită.

Pielea mi s-a înroşit deodată, o dâră încinsă şi roşie pe care am simţit-o pe obraz mult timp după ce el renunţase să-mi mai prindă privirea.

-Al tău?

M-am uitat la el, în ochii lui căprui, mari şi curioşi, unde ceva sălbatic şi abia reţinut se ascundea în cercul negru care îi înconjura irisul. Dincolo de suprafaţă, sub întrebarea *Al tău?,* era ceva şi mai flămând: dinţi înfipţi în piele, unghii, geamătul lui când îmi -rostea numele. Elliot era sexy. Ce băiat de vârsta lui mai folosea cuvântul *Pârguit?*

Nu mai era nimeni ca el pe lumea asta,

- *Epifanie,* am zis, încet.

A zâmbit şi şi-a umezit buzele. Acel ceva de dincolo de suprafaţă a devenit mai închis, mai insistent.

- Şi ăsta e bun, a spus. -

M-am uitat la mâna lui care îmi mângâia degetul mare.

- Cred că ar trebui să încetăm să ne mai prefacem că nu suntem împreună.

Când am ridicat din nou ochii spre el, un zâmbet i-a luminat chipul.

- Sunt de acord.

- Bine.

- 0 să te sărut ca să-mi iau la revedere.

Mi-am aplecat faţa spre el şi am spus iar:

- Bine.

Îi simţit respiraţia peste gura mea şi mâna care îmi prindea maxilarul. Buzele mele s-au desfăcut şi s-au lipit de ale lui şi, la fel ca înainte, mi s-a părut natural să-i sorb buzele, să-i las limba să o atingă pe a mea, să gust sunetele pe care le scotea. Degetele i s-au strecurat în părul meu, mi-a prins capul cu ambele mâini şi gura, apăsată.

De ce am făcut toate astea acolo, afară, unde nu ne puteam întinde pe spate, să ne sărutăm până când ne-ar fi amorţit buzele şi corpurile ne luau foc? *Mă durea* chiar şi cea mai mică atingere a lui. îl voiam din nou peste mi™», voiam acel ultim memento al greutăţii lui şi prezenţa aceea, ca o piatră a dorinţei lui de mine, care mă apăsa între picioare.

Am scăpat un suspin mic, abia reţinut şi Elliot s-a retras, când privindu-mă în ochi, când ferindu-se de ei.

— O s-o luăm mai uşor, a zis.

— Nu vreau s-o luăm mai uşor.

— E singurul fel în care putem să fim siguri că o facem cum trebuie.

Am înclinat capul, cuprins încă în palmele lui căuş şi el m-a sărutat încă o dată.

— Ne vedem peste două weekenduri.

acum

5

joi 23 noiembrie

Des iese din baie, ştergându-şi mâinile de blugi, ca şi cum se dusese acolo din motivele obişnuite şi nu ca să se ferească de confruntarea dintre cele două foste, care se desfăşura în living. Se uită la noi şi zâmbeşte vesel, dar surâsul i se stinge încet, odată ce înţelege că Rachel aplecat

— Pe bune? îi spune lui Elliot, care ridică neajuto- rat din umeri. ,

— Nu ştiu ce să-i spun, zice. A zis că o să fie OK şi, evident n-a fost.

Elliot se întoarce şi o ia spre bucătărie. îmi dau seama că îl deranjează faptul că Rachel a plecat valvârtej şi vreau să cred că motivul e bunătatea sufletului lui, şi nu îngrijorarea că a stricat lucrurile cu ea pe termen lung.

Doamne – cine să fi fost atât de orb, încât să nu vadă de la un kilometru că aşa avea să se întâmple?

Stă lângă aragazul mic, aplecat să verifice curcanul, apoi se sprijină cu ambele mâini de marginile cuptorului şi respiră adânc de câteva ori.

Privirea mi se încrucişează cu a lui Des, care saltă bărbia şi-mi face semn să mă duc în bucătărie.

— E groaznic la treburi din astea.

Vorbele lui mă cutremură. Sunt convinsă că

Des ate perfectă dreptate, dar eu trebuie să mă reconectez ca să îl cred cu adevărat: între noi doi, Elliot a fost întotdeauna mai bun când e vorba de controlul emoţiilor complicate.

Deşi luminoasă, bucătăria, care are în capăt o fereastră, lasă senzaţia că e mică. îmi pun mâinile pe spatele lui Elliot, îi simt muşchii încordaţi, şi îi masez umerii. :

Atingerea e atât de intimă, încât ştiu că nu mai pot să îl mint multă vreme despre Sean, fără să pară că mă joc şi îl tachinez^

— îmi pare rău, îi spun. Am senzaţia că n-ar fi trebuit să vin, poate.

îşi întoarce faţa spre mine şi se sprijină de cuptor.

— Vreau într-adevăr să fii aici. Invitaţia ta nu a stat niciodată sub semnul întrebării. Ea a avut de ales, dacă să vină sau nu.

— Ştiu, dar aţi fost prieteni mult timp.

întors într-o parte, se uită pe fereastră, gânditor, cu maxilarul încleştat. Are un profil aşa de... matur. Creierul meu păstrează încă un număr copleşitor de imagini cu Elliot tânăr. Când mă uit la el acum, parcă aş privi în viitor printr-un telescop. E aşa de ciudat să fiu atât de aproape de el şi să-mi imaginez toate momentele pe care le-a trăit fără mine.

— Chiar trebuie să stăm de vorbă la un moment dat, a şoptit.

— Despre Rachel?

— Despre *toate,* Mace, a zis, încruntat.

Ştiu că trebuie să aud ce are de spus – şi, Doamne, îi sunt datoare la rândul meu cu propria poveste –, dar astăzi nu e deloc ziua potrivită pentru o a doua cădere nervoasă a unei tipe, în apartamentul lui.

Cu gândul la Des, care e alături, îi spun tot în şoaptă:

— Atunci hai să ne găsim timp. Poate... după nunta luiAndreas?

— Poftim? exclamă, întorcându-se cu spatele la mine, încruntând din sprâncene. Mai e o lună până atunci.

— Cred că o lună e bine.

Timer-ul de pe blat se declanşează şi începe să ţiuie, dar îl ignorăm amândoi.,

Elliot scutură puţin din cap.

— *Am avut deja unsprezece ani.*

, – Timer-uÎ, ne strigă Des, din living.

— Pentru că azi mi-am luat liber, îi explic, trebuie să lucrez de Crăciun. ^

Privesc peste umărul lui, la hota de deasupra aragazului.

— îmi iau patru zile de Anul Nou, pentru nuntă, aşa că de acum şi până atunci lucrez aproape în fiecare zi şi am nevoie...

Am nevoie de o pauză de la muncă, să mă gândesc la ambalajul în care să-i prezint tot ce am să-i spun. Despre Sean şi despre ultima noapte când l-am văzut pe el, acum unsprezece ani, şi despre tot ce a urmat.

Des bagă capul în bucătărie şi strigă la noi, înainte să dispară iar.

' – Băi, bipăie ceva!

Elliot întinde mâna şi amuţeşte brutal sunetul, Pocnind timer-ul cu palma.

Revenit la mine, se lasă puţin în jos, să mă privească în ochi, scrutător.

Macy, ştii că mi-aş face timp pentru tine în orice moment. Orice fărâmă de timp pe care o am este a ta.

Adevărul acesta atât de uşor mărturisit îmi paralizează instinctele care puteau să mă tempereze, cât să pot lua o pauză după ce am încheiat, logodna şi înainte de a mă arunca iar, cu capul înainte, în relaţia cu Elliot. Aşadar, îi recunosc, fără să vreau, primul lucru:

— Sean şi cu mine ne-am despărţit.

îi văd la gât pulsul accelerându-i-se.

— Ce?

Tocmai am lansat o bombă din înaltul cerului.

-N-a fost... niciodată.:, ce îmi doream cu adevărat...

— L-ai părăsit pe Sean?

îmi sugrum pornirea de a izbucni în plâns când îi văd speranţa din priviri..

— Mda, m-am mutat de la el.

Mâna i se opreşte în betelia blugilor mei, arătătorul se agaţă de ea, alunecă pe lângă ombilic şi cu ajutorul lui mă trage mai aproape.

— Unde?

— Am închiriat o cameră în centru.

Sângele îmi urcă până sub piele, aşteptând flămând ceea ce îmi imaginez că va urma – gura aplecată spre buzele mele, senzaţia limbii lui alunecând peste ele, uşurarea copleşitoare a gestului, vibraţia sunetelor pe care le scoate Elliot.

închid ochii şi preţ de o clipă mă las pradă fanteziei: mâinile lui care coboară pe bluza mea, de-a lungul taliei, felul în care se va simţi când o să mă ridice pe blat, pasul făcut între picioarele mele, de care se lipeşte apăsat.

Fac deci un pas înapoi şi tremur din cauza efortului
să mă abţin. îi spun:

- îţi aminteşti ce am zis la Tilden,

despre faptul că simt prea mult când sunt cu tine?

Elliot dă din cap, cu ochii fixaţi pe buzele mele, cu respiraţia întretăiată.

- Nu vreau să ne repezim orbeşte, continui, înghit şi tresar. Mai ales cu tine. Noi doi am mai dat-o o dată de gard.

Se uită în ochii mei clipind şi expresia i se mai linişteşte.

- Aşa e.

Există între noi o febrilitate care a fost mereu prezentă. De obicei îmi dădea încredere că el e omul meu, că eu sunt a lui. Iar acum el şi-a părăsit iubita pentru asta, eu mi-am lăsat logodnicul, dar adevărul este că am reluat legătura doar de o lună, după unsprezece ani petrecuţi în pustiu. Cel mai bun prieten al lui, care se află în camera alăturată, îmi este complet străin, iar femeia care tocmai a plecat ştie mai multe decât mim» despre inima lui frântă. Suntem în continuare varză.

- Hai să mâncăm nişte curcan, zic blând, scoţân- du-i degetul din blugii mei. O să fie nevoie de ceva eifort din partea mea să-mi adun vorbele laolaltă, bine?

Elliot îşi pune mâna pe şoldul meu şi murmură:

- OK. Sigur. Orice ai nevoie.

îmi îngădui o singură atingere intimă şi o folosesc ªPăsându-mi mâna pe inima lui, care bate nebuneşte.

atunci

cu unsprezece ani în urmă

De ia: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotrnaii.com>
Data: 1 septembrie, 6.23 AM -
Către: Elliot P. <elliverstravels@yahoo.com>
Subiect: îmi e doi de tine La
nebunie

De la: Elliot R <elliverstravels(®yahoo,com>
Data: 1 septembrie, 6.52 AM
Către: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst(®hotmail.com>
Subiect re: îmi e dor de tine
Au trecut doar câteva zile, dar mă întreb deja când vii înapoi

De la: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotmail.com>
Data: 1 septembrie, 8.07 PM
Către: Elliot P. <elliverstravels@yahoo.com>
Subiect: re: îmi e dor de tine

Cred că În weekendul ăsta. Azi după-amiază am fost la Nikki acasă şi era şi Danny acolo. Jucau jocuri video şi se distrau aşa de bine şi chestii şi eu nu puteam să mă gândesc decât că te voiam pe tine acolo.

De la: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotmail.com>
Data: 1 septembrie, 8.12 PM
Către: Elliot P.<elliverstravels@yahoo.com>
Subiect: re: îmi e dor de tine.
Rahat. Tata zice că nu putem săptămâna asta, dar poate weekendul viitor. Şcoala începe marţi şi în weekendul ăsta vrea să mai facă nişte chestii pe aici.

De la: Elliot fi <el1iverstravels@yahoo.com>
Data:i septembrie,9.18 PM
Către: Macy Lea Sorensen <minlilleblomst@hotmail.com>
Subiect: re: îmi e dor de tine
Cred că e o idee bună probabil dacăîncercăm să fim cuminţi în timpul săptămânii. Altfel, o să fie greu. Eu simt că o iau razna.

De la: Macy lea Sorensen <minlilleblomst@hotmail.com>
Data: 1 septembrie, 9.22 PM
Către: Elliot P. <elliverstravels@yahoo.com>
Subiect: re: îmi e dor de tine
Crezi că e o idee proastă? Să fim împreună?

Telefonul mi-a sunat în mână şi pe ecran a aparat poza lui Elliot. I-o făcusem doar cu o săptămână în urmă, când stătea pe un bolovan acoperit cu muşchi din pădurea aflată în spatele caselor noastre. Se uita spre vârfurile copacilor, încercând să identifice pasărea pe care tocmai o zărise. în poză, soarele îl surprinsese din profil şi îi accentua maxilarul şi conturul bustului pe sub cămaşă.

Inima îmi bătea tare şi i-am răspuns cu vocea tulbure.

-Alo?

- Nu, Macy, a zis imediat. Nu asta am vrut să spun.

Am dat din cap, cu ochii la perete şi la afişul lucios
cu unicorn lipit acolo, pe care îl aveam de la opt ani şi pe care nu mă obosisem să-l mai dau jos.

-OK

- Ce vreau să spun, a continuat şoptit, e că o să ne pierdem de minţi trimiţându-ne e-mailuri la fiecare zece miiuite, în fiecare zi a săptămânii.

M-am aşezat pe pat şi mi-am aruncat pantofii din picioare.

-Ai dreptate, sigur. Doar că acum e altfel. Mai înspăimântător când suntem despărţiţi. ■

- *Nu* e altfel.

Părea să aibă respiraţia tăiată, ca şi cum fugea pe scări în sus.

- Mereu a fost la fel. Eu sunt aici. Tu, acolo. Exact ca înainte, suntem în continuare umil al celuilalt.

-OK

- Şi când vii, a zis şi am auzit cum se închide o uşă în fundal, o să petrecem împreună cât de mult timp o să Putem.

Mi-am culcuşit pe pernă şi am ţinut telefonul cu nilna căuş.

— Vreau doar să te sărut de noapte bună, am şoptit Doar te vreau aici, lângă mine, să mă săruţi.

A gemut şi pe urmă nu a mai zis nimic. Am simţit cum mi se răsuceşte inima în piept, dureros.

— Mace, nici eu nu vreau nimic mai mult

Am rămas amândoi în tăcere şi m-am întrebat dacă mai târziu o să mă lase să adorm cu el la telefon. Mâna mi s-a strecurat sub tricou şi mi-am pipăit abdomenul cald, imaginându-mi că acolo e palma lui.

— Doar încă un an mai trebuie să fie aşa, a zis Elliot într-un târziu. Gândeşte-te la asta. Terminăm şcoala la primăvară. Vieţile noastre nu vor mai fi despărţite. Timpul o să treacă foarte repede şi pe urmă putem să fim împreună, cu adevărat

ocum

duminică, 31 decembrie

Am ajuns.

Păşesc afară din camera pe care am închiriat-o la modestul L&M Motel şi ies în lumina sclipitoare a soarelui de iarnă reflectat pe asfalt. îmi pun mâna pavăză şi reuşesc să-l văd pe Elliot, la doar trei metri mai încolo, rezemat de portiera din stânga, în mână cu un bucheţel ciufulit de flori

de câmp. îl văd cum îşi îndreaptă postura şi se uită fix şi imediat îmi vin în minte toţi eroii de romane de dragoste pentru adolescenţi.

După treizeci şi şapte de zile, până şi ochii mei sunt avizi, sort) fiecare centimetru din imaginea aceea a lui, în smoking, cu părul atent pieptănat şi obrazul neted, proaspăt ras.

După Ziua Recunoştinţei am schimbat câteva mesaje şi am vorbit puţin la telefon, când şi când, dacă aveam câte o întrebare despre ţinuta pentru nuntă sau când el a vrut să verifice de unde să vină să mă ia astăzi. De văzut însă nu l-am mai văzut de când s-a aplecat să mă sărute pe

în dreptul uşii lui de la intrare, ghiftuiţi de curcan şi vin, şi m-a privit cu subînţeles preţ de trei respiraţii mute.

— Dă-mi o şansă, îmi spusese atunci.

I-am promis că o să i-o ofer. întrebarea e dacă şi-o va mai dori după ce va auzi ce urmează să îi spun.

Am sărbătorit Crăciunul pe 22 decembrie, cu Sabrina, Daveşi Viv. Privindu-i de pe scaunul de bucătărie, în timp ce-mi sorbeam vinul, mi-a fost uşor să observ cum căpătau contur propriile lor ritualuri: discul cu melodii de Crăciun al Canadian Brass", ascultat în buclă; Dave şi prăjiturile de Crăciun pe care le-a făcut chiar el, destule cât să umple un magazin întreg; luminiţele albe înşirate de Sabrina în bradul lor uriaş din living. A fost încă un mic atac de conştientizare, alături de celelalte, trăite toată luna, să-mi ascult colegii care îşi împărtăşeau planurile pentru timpul liber: petreceri, întâlniri de familie, prăjituri, zboruri cu avionul afară din oraş.

După ce l-am pierdut pe Elliot şi – bineînţeles – apoi pe tata, am pierdut şi orice legătură cu tradiţiile. Acum sunt avidă să le recuperez. Vreau să fac brioşe cu afine în dimineaţa de Crăciun şi să aprind *kalenderlys* seara. Vreau *aebleskiver-e* şi cărţi când e ziua mea şi hotdogi pe plajă de Anul Nou. Dar mai vreau şi să fie Ziua Recunoştinţei, ziua în care eu şi Elliot stăm pe jos în lenjerie intimă, doar noi doi, şi mâncăm curcap cu mâna. Vreau să ne sărbătorim aniversările fără să ne dăm jos din pat toată ziua, să stăm de vorbă, cu buzele noastre aproape lipite.

Sunt gata.

Păşesc deci în parcarea cu asfaltul crăpat, calc nesigur pe tocuri şi, graţioasă, încerc să mă îndreptspre el. Ce vreau de fapt e să îi sar în

braţe, dar reuşesc să mă adun şi mă ridic pe
treizeci de centimetri. Elliot miroase aşa de bine
şi, când îşi ridică ochelarii de soare pe frunte, 35
Cvintet de alămuri.
ochii îi par aproape de culoarea ambrei în soare.
Când am plecat din casa lui Christian, m-am dus la cabană. Am adormit pe jos şi acolo m-a găsit tata. – sunt cuvintele de întâmpinare pe care le-am repetat iar şi iar, toată luna din urmă şi care acum se sting ca un ecou îndepărtat.

Elliot îmi pune în mână florile şi se apleacă să mă sărate pe obraz, exact acolo unde pulsul mi se zbate cel mai sălbatic.

Duc florile la nas să le miros – de fapt nu au niciun miros, dar sunt atât de viu colorate, că par aproape fluorescente.

— Flori. Nu-i aşa că eşti partenerul perfect pentru o nuntă?

— Le-am cules de colo, recunoaşte, făcând semn din cap spre un petic de iarbă crescută alandala, la marginea parcării.

Când se întoarce iar spre mine şi zâmbeşte, arată din nou ca la 18 ani. .

— Mama n-a vrut să mă lase să iau un trandafir din apartament

Mă măsoară din ochi, cu privirea tot mai aprinsă în timp ce o plimbă în sus, spre sâni, gât şi spre faţa mea. Mă simt foarte frumoasă, recunosc, în rochia mea cea nouă. E din mătase creponată, croită pe talie – în nuanţe de portocaliu şi roşu, cu bretele mici, subţiri, din mărgele. Face ca pielea mea închisă la culoare să pară aurie.

Privirile ni se întâlnesc şi simt cum mi se întinde pe chip un zâmbet. O să ne descărcăm de toate mai târziu. Anticiparea momentului în care mi se va ridica greutatea ce mă apăsa mă face să mă simt imponderabilă.

— Pregătită?

Pregătită.

Elliot parchează maşina în faţa imensului conac în stil victorian şi motorul ticăie în tăcerea aşternută. Se întoarce spre mine şi mă întreabă:

— Eşti OK?

Drumul cu maşina a durat zece minute; nicio şansă să nu-mi fi observat mâna încleştată tot timpul pe mânerul portierei.

— Surit bine..

— OK, zice şi răsuflă, apoi mă opreşte să cobor, cu mâna pe piciorul gol, exact deasupra genunchiului.

E o atingere grea şi Elliot pare să-şi dea seama de asta în acelaşi timp cu mine, aşa că îşi retrage mâna.

— Dă-mi voie, zice.

Sare afară, aleargă prin faţa maşinii cam obosite, marca Civic, şi îmi deschide portiera cu o plecăciune cavalerească.

în spatele lui, Conacul Madrona se înalţă ca un castel din basme, cu pajiştile largi care încadrează clădirea imensă. E la ani lumină de L&M Motel. Evident, *aş fi putut* să stau în casa din Healdsburg care e *a mea* de fapt – în momentul de faţă nu există turişti care să o fi închiriat –, dar, deşi urmează să ne despovărăm mai târziu, ideea de a sta acolo singură, fără tata, mi se pare uşor deprimantă.

Elliot mă aşteaptă să cobor şi îmi întinde în sfârşit o mână.

— Ai înţepenit?

Nu, doar mă topesc în tăcere văzându-te. .

Ies din maşină şi doar după aceea îl las să-mi ia mâna.

— N-am nimic. Doar că... e superb aici.

Pentru că afară e răcoare, am un șal în jurai umerilor și Elliot face un pas înainte, să mi-l pună la loc pe braț, de unde îmi alunecase.

-Așa.

îmi mângâie cu degetul mare curbura umărului, pe sub șal. Are pielea puțin mai deschisă ca mine și contrastul de culoare arată perfect.

— N-o să-ți fie rece?

Scutur din cap și îl iau de braț, în timp ce ne îndreptăm spre clădirea principală. E miezul zilei și soarele strălucește pe deasupra copacilor, lăsându-le vârfurile aurii ca mierea. Cuibărit între dealurile din nordul districtului Sonoma, Conacul Madrona e înconjurat de sute de metri pătrați de zone împădurite și tronează peste suprafețe vaste acoperite cu vii. Grădinile conacului par să se întindă în toate direcțiile. De fapt, ar trebui să fiu mai curioasă să aflu despre locul acesta renumit Dar faptul că sunt lângă Elliot, după ce am făcut pauză o lună, i să mă gândesc la toate, faptul că trupul lui e lipit de al meu și știu că în orice clipă aș putea să îl opresc, să mă întorc , spre el, să îl sărat... mă fac să mă simt ca și cum aș privi peste marginea unei prăpăstii și pe fundul ei e o piscină imensă plină cu bile. Nu vreau decât să mă arunc în ea și să mă joc.

De la intrarea principală a conacului se întinde lung un hol larg și drept, iar camerele se deschid de o parte și de alta a lui. Elliot are de gând să urce și să meargă la Andreas, în camera mirelui. I-am spus că am sosit de la Berkeley aseară, cu mașina; în realitate, mi-am comandat una, am luat un Xanax și tot dramul am dormit. Am ajuns la motel, m-am târât împleticindu-mă până în camera uiea și am adormit la loc, până azi-dimineață, când ceasul toeu interior a sunat alarma și m-am trezit, fix la ora șase.

Ceea ce înseamnă că încă nu m-am văzut cu

nimeni în familia lui şi, recunosc, sunt puţin neliniştită din această pricină. Şi chiar dacă aş fi bucuroasă să explorez de una singură proprietatea şi să las clanul Petropoulos cu ale lui, până la ceremonie, Elliot nici nu vrea să audă.

— Vino cu mine, zice, îndreptându-se către scara impresionantă.

Sărbătorile nu au fost încă surghiunite, puse bine în cutii până în decembrie viitor, aşa că balustrada este încă decorată festiv cu ghirlande. Un mic brad auriu de Crăciun înveseleşte palierul de sus.

— Sunt aici, sus.

— Nu vreau să întrerup pregătirile, îi spun, ezitant, şi mă trag înapoi.

— Încetează, zice Elliot, râzând. Glumeşti, nu? Dacă apar sus fără tine, o să mă trimită înapoi, jos.

Un stol de păsări îmi izbucneşte fâlfâind în piept, când îl aud pe domnul Nick strigând la George să ia o valiză din maşină, în timp ce Nick Jr. o tachinează pe Alex cu ceva. Aud râsul plin, rotund al doamnei Dina şi vocea ei – neschimbată – care îi spune lui Andreas că ar trebui să lase pe altcineva să-i lege papionul, pentru că arată ca o „puţă bleagă" la gâtul lui.

Deschidem uşa, care scârţâie, şi într-o clipă toată lumea din cameră tace. Andreas se. întoarce din faţa oglinzii unde se frichinea cu papionul. Nick Jr. şi Alex se ridică în picioare de unde, după toate aparenţele, se bumbăceau, lângă canapea.

Doamna Dina încremeneşte cu mâna pe o agrafă din păr.

— Macy! zice, suspinând.

Ochii i se umplu imediat. Lasă jos agrafa şi îşi duce la gură mâinile căuş.

Ridic mâna şi o flutur tremurat. Când le privesc chipurile, mă întorc înapoi cu zece ani, ca şi cum aş reveni pentru prima dată acasă după

atâta timp.

— Bună tuturor.

Elliot mă trage mai aproape de el.

— Nu-i aşa că e frumoasă?

Şocată, mă uit la el, dar zâmbetul lui leneş îmi spune că nu e deloc timorat de privirile lor scrutătoare.

— Superbă, e de acord domnul Nick.

Alex vine în fugă şi îşi aruncă braţele în jurul umerilor mei.

— îţi mai adud aminte de mine?

Nu am mai văzut-o de când avea trei ani şi n-aş putea să spun că de atunci încoace m-am gândit în fiecare zi la ea. Râd şi îi îmbrăţişez trupul zvelt, ca de salde.

— Dar tu îţi mai adud aminte *de mine?*

— Să nu cumva, zice doamna Dina, scuturându-şi capul. O să mă pun pe plâns.

Nick Jr. se uită la ea şi geme.

— Mamă, tu plângi deja.

Elliot îmi dă drumul, dar nu se mişcă de lângă mine, in timp ce toată lumea vine să mă îmbrăţişeze. Când ajunge în dreptul meu, Andreas îmi şopteşte:

— Mulţumesc că ai venit

— Felicitări, tontule, îi răspund la rândul meu, tot în şoaptă.

Scena devine iar zgomotoasă când Alex se lansează într-o dispută cu taică-său; nu înţelege de ce nu i se dă voie să-şi strângă părul în coc, iar George se ceartă cu doamna Dina pentru că nu găseşte valiza. Elliot îl ajută pe Andreas cu papionul şi Liz intră cu o tavă de gustări pentru nuntă. Poartă o rochie albastră sclipitoare – evident, este una dintre domnişoarele de onoare.

— Bună, Macy! zice şi vine spre mine.

Cum restul familiei lui Elliot se uită confuză, ea le reaminteşte că noi ne vedem o dată la două zile, la muncă, şi atunci camera explodează iar, ca

şi cu ochii îşi aduc brusc aminte ce înseamnă asta – că micuţa Macy este *medic* acum! – şi mă iau din nou la îmbrăţişat.

Seara vin, părul lui Alex este periat şi apoi strâns iar, spre consternarea tatălui şi a fraţilor ei mai mari, şi în tot acest timp Elliot e acolo, cu braţul lipit strâns de braţul meu, bătaie de inimă lângă bătaie de inimă, o prezenţă liniştitoare.

— Tată, zice şi el într-un final, râzând calm şi senin. Are *14* ani. Poartă rochie până în pământ, cu mâneci. N-o să rămână însărcinată doar pentru că o să i se vadă ceafa.

Domnul Nick se uită urât la Elliot câteva clipe şi apoi scuturã din cap spre fiica şi spre nevasta lui.

— Strânge-ţi-l. Nu-mi pasă. Doar că *e foarte multă* piele.

— E *gâtul meul* strigă Alex, frustrată. Spune-le tipilor să nu se uite, dacă te deranjează aşa de tare.

— Amin, zic, zâmbindu-i.

Surâsul ei recunoscător e ca o rază de soare ce străbate prin fereastră. ■•

Când cearta se înteţeşte iar, Elliot se apleacă spre mine şi mă întreabă încet, la ureche:

— Vrei să ne plimbăm prin grădină?

Dau din cap că da, tremurând la cât e de aproape şi mă conduce spre uşă, cu mâna pe spatele meu, apoi mă ia de mână. Simt cum atenţia tuturor celor din cameră se fixează pe mâinile noastre împreunate şi, în timp ce ieşim, se aude în urma noastră:

— Credeam că ea are un iubit? zice Alex, confuză.

— Şşş, şuieră ascuţit doamna Dina.

Iar Andreas adaugă:

— S-au despărţit, ai uitat?

Elliot se uită la mine şi zâmbeşte.

— E exact aşa cum îţi aminteai?

* Mai bine, chiar, răspund şi mă

CHRISTINA LAUREN

sprijin de numărul lui.

*

9

1

atunci

^6

sâmbătă, 9 septembrie cu unsprezece ani în urmă

Prima călătorie după vara aceea – după ce am declarat că suntem împreună, după sărutul acela dulce, dureros—a fost la mijlocul lui septembrie. Aerul era dens de căldura stăruitoare a verii indiene şi eu mă foloseam de ea ca pretext ca să stau tot weekendul în costumul de baie.

Elliot— a observat

Din păcate a observat şi tata şi ne-a cerut imediat să ne petrecem timpul împreună citind la parter sau afară, şi *nu* în debara.

în sâmbăta aceea întinseserăm o pătură pe pajiştea denivelată din faţa casei lui Elliot, sub stejarul imens, şi ne puneam reciproc la curent despre prieteni, şcoală şi cuvintele preferate, dar totul avea o altfel de încărcătură. Acum vorbeam în şoaptă, întinşi pe o parte şi faţă-în-faţă, degetele lui se jucau cu vârfurile şuviţelor mele de păr sau mă mângâiau pe gât, iar privirea lui dansa peste sânii mei bombaţi.

Conform regulii 29 – J)uf>ă ce /t/lacy va. împlini 16 om! ţl va av€a primul ei lubit Adevărat, a! grijă că fie îr r/j«/WĂ-, tata m-a pus să iau anticoncepţionale aproape imediat după vizita aceea. Mai erau câteva luni încă, până să împlinesc 18 ani, şi tata mi-a zis că avea de gând să mă programeze la »doctoriţa" mea, dar numai după ce mi-a ţinut jenat un discurs despre cum asta nu însemna că am permisiunea în sine să fac sex cu Elliot, ci că

începeau să ne protejeze viitorul.

Nu era cazul să-şi facă griji. în ciuda faptului că în octombrie ne văzuserăm la fiecare două weekenduri, Elliot şi cu mine nu am ajuns niciodată prea aproape de momentul sexului. Niciodată după ziua aceea, pe pardoseala din debara, cu trupul lui deasupra mea, mişcân- du-ne instinctiv. Nu eu, ci *Elliot* era cel care nu voia să grăbească lucrurile. îmi tot spunea că fiecare pas mic era o premieră, tot ce făceam împreună avea să fie un lucru făcut pentru prima dată din toată viaţa noastră, cu acea persoană specială pentru noi.

Ideea că o să rămânem pentru totdeauna împreună părea să fie incontestabilă. încă nu vorbiserăm de *iubire.* Nu ne făcuserăm promisiuni. Dar să-mi imaginp/ că nu-l voi mai iubi pe Elliot era ca şi cum aş fi putut să-mi ţin respiraţia timp de o oră: imposibil.

Ne căutam, aşadar, calea cu grijă, explorând. Ne sărutam ore în şir. înotam împreună în râu: picioarele mele, alunecoase şi reci, încolăcite în jurul taliei lui, pielea de găină pe abdomenul meu, sensibilizată de atingerea bustului lui lipit de mine.

La şcoală, restul zilelor ajunseseră să fie îmbibate de o anticipare disperată. Fuseserăm de acord să vorbim pe Skype o dată pe săptămână – miercurea -, ceea ce făcea ca în ziua respectivă statul la ore să fie un chin. în serile acelea de miercuri, Elliot mă privea prin camera video, cu ochii mari. Mă gândeam că îl sărut. Chiar îi spuneam la ce mă gândeam, el gemea şi schimba subiectul. După aceea

mă puneam în pat şi îmi imaginam că degetele mele erau degetele lui şi ştiam că şi el face la fel.

De câte ori aveam cea mai mică ocazie, weekendu- rile deveneau o învălmăşeală de sărutări, aşezaţi pe jos, cu buzele mişcându-ni-se la unison până când ajungeau aproape o rană, iar respiraţia abia se mai simţea, epuizată de dorinţă.

Dar asta era tot. Ne sărutam. Hainele rămâneau pe noi, mâinile, la locul lor.

Până când nu a mai fost aşa.

;

Sfârşit de octombrie. Afară turna cu găleata şi vremea era oribilă. Tata plecase cu maşina în oraş să cumpere provizii şi ne lăsase singuri în casă, pe mine şi Elliot Nu a fost ceva premeditat. Nu aruncase nici măcar

0 privire înapoi, spre noi, care citeam în living, lângă soba în care ardea focul. Ne-a strigat doar că am rămas fără lapte şi că o să cumpere chestii pentru cină.' -

Uşa s-a închis cu un clinchet stins.

Pneurile au scrâşnit pe prundiş, până când nu s-au mai auzit-

Am ridicat ochii spre Elliot, în partea cealaltă a camerei, şi pielea mi-a luat foc.

Venea deja spre mine, în patru labe şi apoi a fost peste mine, în umbra focului licărind.

îmi aduc încă aminte cum mi-a ridicat tricoul şi m-a sărutat, de la ombilic în sus, până la claviculă. îmi aduc aminte cum – pentru prima dată – a găsit încheietoarea sutienului, răzând cu gura peste a mea, în timp de degetele

1 se munceau cu elasticul. îmi amintesc cu câtă veneraţie palma lui s-a strecurat pe lângă catarama deschisă, peste coaste, pe sub

bătăile sutienului. Mâna lui s-a aşezat peste sânul meu dezgolit, degetul mare şi arătătorul mi-au strâns sfârcul. Aveam senzaţia că din mine, din fiecare por al meu, curge lumină; dorinţa şi plăcerea erau aproape orbitoare. A venit apoi şi limba lui, umedă, buzele lui s-au lipit de ale mele şi le-a supt. I-am tras coapsa între picioarele mele, înnebunită să mă eliberez, şi am început să mă legăn, lovindu-mă de el până când m-am topit şi am atins orgasmul, pentru prima dată în prezenţa lui.

Elliot s-a uitat la mine, cu pupilele negre mărite şi gura căscată.

-Ai…?

Am dat din cap, zâmbind ca drogată.

Pneurile s-au auzit iar scrâşnind aleea pietruită şi Elliot a scos un hohot ascuţit, frustrat, apoi s-a depărtat de mine.

— Oricum, ar trebui să mă duc acasă, a zis, arătând cu bărbia în jos.

M-am uitat şi eu acolo, unde apăsa cu podul palmei pe blugi, căutând să se elibereze.

A încercat să se ridice, dar s-a oprit, încă îngenunchеat între picioarele mele, privindu-mi acum sânii goi. Era pentru prima dată când se uita cu adevărat şi intensitatea din priviri a fost ca un chibrit pentru combustibilul care îmi curgea prin vene. M-am întins după mâna lui liberă.

Portiera s-a închis cu un pocnet,

— Macy, m-a avertizat el, dar ochii au rămas neclintiţi, fără să clipească, şi mâna nu a opus nicio rezistenţă când i-am lipit-o de pielea mea.

— Mai trebuie să aducă ce a cumpărat, i-am zis.

I-am pus degetele pe abdomenul meu şi i le-am

plimbat în sus, pe piele.

S-a auzit trântindu-se şi portbagajul. Elliot şi-a smucit mâna.

M-am ridicat, încet, mi-am închis cartea şi mi-am tras tricoul la loc.

Tata a băgat cheia în yală, a intrat şi a aruncat o privire în living, la noi. Eu eram exact acolo unde mă lăsase. Elliot stătea în capătul opus al canapelei, cu mâinile vârâte adânc în buzunare.

— Bună, tati.

S-a oprit, cu braţele pline de alimente.

-E totul OK?

Elliot a dat din cap.

— Aşteptam să vă întoarceţi, să plec şi eu acasă.

M-am uitat la el şi am zâmbit.

— Ce drăguţ, am zis.

— Mulţam, Elliot, a spus tata, zâmbindu-i. Eşti binevenit dacă vrei să iei cina cu noi.

Tata s-a dus în bucătărie, eu m-am uitat iar la şliţul lui Elliot şi am simţit nevoia obsesivă să îl pipăi pe sub blugi

S-a aplecat mult, aşa că a trebuit să-l privesc drept înfeţă.

— Văd unde te uiţi, mi-a şoptit. Ai dat de belea.

M-am îndreptat şi l-am sărutat.

— Curând, am zis la rândul meu, tot încet

acum

II^6

duminici, 31 decembrie

Sunt mai bine de opt sute de metri pătraţi de teren la Conacul Madrona şi jur că le-am bătut pe toate cu piciorul. Două ore, petrecute plimbându-ne, poves- tindu-ne noutăţile şi vorbind agale despre lucruri neînsemnate: delicatesele preferate, obsesia mai nouă pentru măslinele Castelvetrano, cărţi pe care le-am adorat sau care nu ne-au plăcut deloc, temeri şi speranţe legate de politică, destinaţii de vis pentru vacanţe.

Cu toate acestea, ultimul Revelion în care mai ştiuserăm unul de altul era aidoma unei bucăţi de meteorit radioactiv păstrat într-un borcan şi care îmi ardea palma. E o senzaţie permanentă. Fac totul ca să evit să-l deschid, până mai târziu.

Soarele după-amiezii se scufundă dincolo de copaci şi se lasă răcoare. în depărtare, roţile maşinilor scrâşnesc pe aleea cu pietriş şi ne cheamă înapoi pe pajiştea întinsă, decorată cu ghirlande de flori şi presărată cu lămpi de căldură, mese de cocktail şi chelneri care împart antreuri înaintea ceremoniei.

- Trebuie să urc şi să mă pregătesc. Eşti OK?

Când din cap şi Elliot se apleacă, îmi prinde faţa în palme şi mă sărută pe frunte, apoi pe obraz, aparent din instinct. Nu realizează ce a făcut şi se îndepărtează zâmbind. Cu ochii mari, sub impresia revelaţiei că tocmai mă sărutase, aşa cum o făcea de atâtea ori când era al meu, nu se întoarce nici măcar o dată cât parcurge distanţa până la conac, unde trebuie să îi întâlnească pe ceilalţi cavaleri de onoare.

Odată plecat, privesc în jur şi îmi dau seama că nu cunosc pe nimeni acolo. Toată familia Petropoulos e înăuntru şi, deşi le întâlnisem verii, mătuşile şi unchii lor cu diferite ocazii, nu cunoşteam pe niciunul suficient de bine, cât să mă duc şi să mă bag în vorbă.

Poate de aceea cercul tău e aşa de mic, îmi răsună în urechi vocea Sabrinei.

Uncerc mic înseamnă un cerc de calitate, îi răspund mormăit şi întind mâna după un crevete în bacon, care trece pe lângă mine pe o tavă.

Sunt gata să îl duc la gură când simt o mâna care mă apucă de cot. Mă întorc, surprinsă, şi îmi scapă un »Ah, scuze!" Dau să pun înapoi antreul, până când îmi dau seama că e doar Alex şi că i-am pus crevetele în palma.

Fata se uită la el şi pe urmă la mine, apoi ridică din umeri şi-l bagă în gură. .

— Vino cu mine, mormăie, în timp ce îl mestecă. Noi stăm în faţă.

Mă trage după ea.

— Poftim? zic şi îi opun rezistenţă. Nu, eu...

— Fără discuţii, spune, mergând înainte. Am instrucţiuni precise de la mama: faci parte din familie.

Mi se pune un nod în gât – un ghem ca de vată, de emoţii, s-a înţepenit acolo. îmi trag şalul

în jurul umerilor şi o urmez până la un scaun de pe partea mirelui, chiar pe rândul din faţă.

Alex se așază pe locul al treilea și pe mine mă trage jos, lângă ea, pe al patrulea scaun.

— O să înceapă în curând, zice. Mama mi-a spus să mă așez, ca lumea să se adune încoace. Vin?

• Mă uit în spatele ei și văd că, da, lumea începe să se îndrepte către plasatori, așteptând la intrarea pe culoarul central. Scaunele se ocupă, soarele e la apus și scena îți taie respirația.

— De ani întregi am tot vrut să te cunosc, zice Alex, privind în față, la altar – o arcadă mică de lemn, decorată atât de luxuriant cu flori, încât vreau să întind mâna și să mp o petală ca să văd dacă sunt naturale.

— Păi... facem cunoștință *din nou*.

— Cu mine?

Alex avea doar trei ani când eu și Elliot ne-am înstrăinat. ■

înstrăinare.

Doamne, ce cuvânt ciudat înstrăinare este ce li se întâmplă altora. La noi s-a simțit ca o ruptură. Dar, de fapt, așa a fost? O breșă de-a lungul unei falii, poate. Un ciocan care a izbit în punctul nostru cel mai slab. Și pe urmă soarta a băgat picamărul.

Alex dă din cap și se întoarce spre mine. Seamănă așa de mult cu Elliot la 14 ani, că respirația mi-a paralizat o clipă, ca și cum aș fi primit un pumn în plexul solar. îi vedeam ochii mari și căprui în spatele ochelarilor. Are părul des, negru, abia ținut sub control de florile prinse de jur împrejurul feței ovale. Are gâtul lung, de lebădă, mâinile delicate și lungi. La Alex asta pare cumva grațios; Probabil pentru că dansează și a învățat să folosească în avantajul ei alura subțiratică. Corpul lui Elliot mereu a semănat puțin cu o ladă pline cu scule: unghiuri ascuțite, °ase lungi, periculoase când sunt mânuite stângaci.

Te iubeşte foarte mult, spune ea. Jur că *niciodată* a-a adus o fată acasă.

Inima mă lasă.

Alex dă din cap.

— Serios. Părinţii mei au crezut că e gay. Ziceau: „Elliot, ştii că noi te iubim, orice ar fi. Doar vrem să fii fericit...” şi el spunea, gen: „Apreciez foarte mult asta” şi pe urmă ne uitam toţi la el, gen: „Deci, când ai de gând să-ţi aduci iubitul acasă?”

Râd uşor, dar nu prea ştiu ce să spun. Mă poticnesc şi murmur.

— Dar până la urmă a adus pe cineva. Sunt sigură că au plăcut-o, nu?

— Rachel era drăguţă, a spus Alex, ridicând din umeri.

Inima îmi bate mai lent. *Rachel* a fost prima iubită pe care o adusese acasă? Asta s-a întâmplat...; când, acum un an?

Alex priveşte înapoi peste umăr, să verifice cum stau cu ocuparea locurilor. S-au mai umplut puţin, aşa că se apleacă mai aproape, în timp ce chitaristul şi vocalistul încep să se pregătească să interpreteze imnul.

— Prima dată când a venit la cină, mama i-a zis de vreo trei ori Macy.

— Ooof, jenant.

Sunt şi mai solidară acum, după ce am cunoscut-o pe Rachel. Mult mai multe lucruri au acum sens, după acea primă întâlnire.

— Oricum, zice Alex, zâmbindu-mi, până la urmă a recunoscut că e îndrăgostit de tine încă din liceu. Mă bucur că eşti din nou în viaţa lui.

Ridică repede mâna şi adaugă:

— Chiar dacă nu sunteţi decât prieteni. OK, acum o să tac.

Îşi muşcă huza şi mai spune în grabă:

Și îmi pare foarte rău de tatăl tău, Macy. Eu nu mi-l amintesc, dar mama zice că era un om tare de treabă.

- Mulţumesc, scumpo, îi răspund, o iau pe după umeri şi o trag spre mine să o îmbrăţişez. Mi-aţi lipsit cu toţii enorm.

Mulţimea amuţeşte când chitaristul începe primele acorduri ale unui preludiu simplu şi impresionat, înainte ca interpretul vocal să se lanseze uşor cu versiunea lui Jeff BucNey la *Hallelujah*. Primii care apar pe culoar sunt un cuplu în vârstă, bunicii Elsei probabil. Se aşază în zona opusă nouă şi apoi, flancându-l pe Andreas, intră pe culoar doamna Dina şi domnul Nick. Doamna Dina are un zâmbet aşa de strălucitor, că respiraţia mi se opreşte în gât şi simt sub pleoape înţepăturile lacrimilor. Şi nu e doar din pricină că e o nuntă – deşi eu mereu plâng la nunţi. Este din cauza melodiei, ambianţei, este pentru că sunt din nou în braţele oamenilor pe care îi iubesc cel mai mult pe lume. Este faptul că nu mă mai simt singură, pentru întâia dată nici nu mai ştiu de când.

Andreas rămâne la capătul culoarului privind nerăbdător, în aşteptarea miresei lui. Doamna Dina se aşază lângă Alex, dar se întinde peste poala ei, mă ia de mână şi mă ţine strâns şi în acea singură şi tremurată atingere îi simt dragostea şi deruta şi – mai presus de toate- uşurarea.

Urmează Nick Jr. cu una dintre domnişoarele de onoare. E rotofei, cu pieptul bombat, ca taică-său, şi înalt ca ambii părinţi. Cu barbă, seamănă mai mult cu un tăietor de lemne decât cu un procuror districtual. Ca să fiu sinceră, nu prea pot să mi-l imaginez în costum de stofă.

Vin apoi George şi Liz, braţ la braţ, amândoi numai zâmbet. Sunt aşa o combinaţie perfectă de feţe fericite şi merş încrezător, că mă surprind şi pe mine zâmbind, cu °chii în lacrimi aproape.

Alex îmi întinde o batistă.

Am două plângăcioase lângă mine.

— Ş-şş, şoptește doamna Dina. Aşteaptă numai. O să te ajungă şi pe tine, în curând.

Nu sunt pregătită pentru asta, într-un fel— uitasem că o să vină pe culoar şi Elliot – şi vederea lui alături de micuța domnişoară de onoare blondă, la brațul lui, surâsul lui calm în timp ce privește în ochii oaspeților adunați, e o lovitură pentru emoțiile care s-au adunat grămadă în gâtlejul meu. Căldura mă copleşeşte nestăpânit.

Elliot arată aşa de bine.

Zâmbitor, mai bine de un metru şi optzeci înălțime, se simte dezinvolt în propria piele. După ce o lasă pe domnişoara de onoare la altar, se uită la mine, privirile ni se întâlnesc şi rămân aşa.

Au trecut ore de când nu m-am mai gândit la fostul meu logodnic, dar când îl văd acum pe Elliot – la altar, în smoking – înțeleg cât de monumental greşit fusese ce simțisem cu Sean. Cât de greşit ar fi cu *oricine* în afară de Elliot. -

Face un pas în spate, se aşază la locul dpspmnat, în fruntea cavalerilor de onoare, şi reuşeşte să-şi ia ochii de la mine în timp ce muzica se schimbă şi chitara începe primele acorduri din *She*, de Elvis Costello.

Lumea se ridică în picioare. Ştiu că ar trebui să mă întorc, să privesc mireasa, dar capul meu e singurul care rămâne neîntors, pentru că sunt incapabilă să încetez şi să nu mă mai uit la Elliot.

îmi simte privirile, sunt sigură, pentru că începe să clipească, îşi întoarce doar puțin capul, şi ochii ni se întâlnesc. E în privirea lui o întrebare jucăuşă, evidentă: *Ce naiba e cu tine?*

Nu ştiu ce altceva să fac, aşa că mimez doar din buze, *Da.*

Da, sunt a ta.

Da, sunt pregătită.

Da, te iubesc.

atunci

vineri, 8 decembrie cu unsprezece ani în urmă

- Doamne, cartea asta e formidabilă, a şoptit Elliot, dând pagina.

Exultam în sinea mea. El, ca un adevărat domn Snob Clasic, îl citea pe Wally Lamb*\

M-am rostogolit pe burtă şi m-am uitaţ în sus la el, aşezat pe canapea.

— Ţi-am zis că o să-ţi placă tare.

-Aizis. Şi îmi place.

Ni se îngăduise din nou să stăm împreună în debara – cu uşa deschisă -, pentru că era prea frig să ne mai trimită afară şi tata nu voia să ne asculte toată ziua cum şuşotim la parter.

Clasa a douăsprezecea era deja o dementă curată şi în majoritatea weekendurilor din noiembrie am rămas acasă, în Berkeley, ocupată cu pregătirea pentru înscrierea la facultate, examenele SAT[22] şi teza de absolvire. încercam amândoi să trimitem cereri de înscriere la şcoli din acelaşi oraş, dacă nu chiar la aceleaşi colegii, şi nevoia de coordonare era atât de mare, încât ne făcea să verificăm mereu ce face celălalt. După cinci săptămâni, era primul weekend pe care îl petreceam cu Elliot şi între noi era o puternică tensiune subterană care ne împingea mai aproape, tot mai aproape şi mai aproape unul de altul, chiar şi cu uşa deschisă.

22 Examen standardizat la nivel naţional, folosit pentru admiterea în diversităţi din SUA.

Ar trebui să mă venerezi, i-am zis.

Cu sprâncenele ridicate, s-a uitat la mine pe deasupra ochelarilor.

— Aşa fac.

— Sau să fii sclavul meu, am continuat, râzând.

— Aş vrea, a răspuns şi a închis cartea, cu coatele proptite pe coapsele lui lungi. *Sunt.*

îi captasem în sfârşit atenţia întreagă.

— Răcoreşte-mă cu frunze de palmier şi hrăneş- te-mă cu struguri mici şi zemoşi. r

Aerul parcă încremenise între noi. •

— Mai spune o dată cuvântul ăla, mi-a cerut Elliot, cu glasul spart.

— Răcoreşte.

— Nu.

— Mici.

A oftat, exasperat.

— Maty.

— Struguri.

S-a întors la cartea lui şi a dat drumul unui geamăt obosit.

— Pacoste ce eşti.

Am zâmbit, mi-am lins buzele şi i-am dat ce dorea:

— Zemos.

A ridicat ochii, negri.

Uşa, deschisă.

— Zemoşi, am şoptit iar şi Elliot a coborât târâş pe podea, s-a aplecat să mă sărute pe gât, să mă gâdile. M-am foit, cu ochii spre uşă.

— Eşti un ciudat ahtiat de cuvinte.

Şi-a plimbat limba de-a lungul gâtului meu şi l-am auzit cum zâmbeşte când mi-a spus:

— Pune-ţi mâinile jos, pe pantalonii mei.

Am hohotit şi i-am zis în şoaptă, apăsat:

— Ce? Nu. Tata e practic la şase metri de noi.

Am căscat amândoi ochii, deodată, pentru că exact atunci s-a auzit motorul mașinii pornind pe alee, cauciucurile au scrâșnit, iar, iar, până când sunetul lor a dispărut.

— OK. Presupun că e la mai mult de șase metri distanță, am mormăit.

S-a dat înapoi și m-a privit fix, cu ochii negri și flămânzi și am simțit o schimbare bruscă, ceva a început să clocotească în mine. Am întins mâna și

în sfârșit

în sfârșit

am pus mâna peste nasturii blugilor lui și am simțit ceea ce voisem cu *atâta tărie* să simt acolo.

— Și acum? am întrebat.

Se întâmpla. Se întâmpla. îl atingeam. îl atingeam. Peel – *acolo*.

Sprâncenele lui Elliot au urcat până la linia părului.

-Nu știi?

— Nu sunt sigură? am spus, rămasă fără alte întrebări când l-am văzut zâmbind mârâit și mi-a acoperit gura cu a lui.

Am căzut amândoi înapoi pe jos, cu mâinile și picioarele împleticite, buzele strivite dureros de dinți, rămășiți și disperați și absolut perfecți. După toată distanțarea fizică impusă și discuțiile despre tot ce voiam să ne facem unul altuia, fără să știm niciodată când sau cum vom reuși să fim singuri, fereastra aceasta minusculă ni se părea ca și cum ne-ar fi pus cineva în palmă diamantul Hope[23].

Nu mai cunoscusem o astfel de emoție, durerea aceasta care îmi înflorea în stomac și difuza mai jos, fierbinte, mă făcea să-mi pierd mințile și îmi reducea întreg universul la acea

23 Diamant de mari dimensiuni (45,52 carate și culoare albastră), extras tn secolul al XVII-lea dintr-o mini din India.

unică senzaţie şi apoi la următoarea. Pe urmă am aşteptat ce avea să urmeze.

Mi-a scos tricoul. Apoi a deschis fermoarul şi mi-a dat jos pantalonii. M-am împins mai aproape, de teamă că nici chiar goi nu vom fi destul de aproape încât să ne satisfacem foamea aceasta nouă.

Elliot s-a aplecat deasupra mea, mi-a lins gâtul, sânii şi apoi a revenit la faţa mea, buzele lui lacome le-au sorbit pe ale mele şi s-auintors iar pe sâni. Mi-a apăsat abdomenul cu palma deschisă şi degetele lui s-au jucau provocator cu marginea lenjeriei mele.

— Prea repede? m-a întrebat, respirând greoi.

Am clătinat din cap, deşi nu putea să mă vadă de
acolo de unde gura lui îmi căuta sânii.

— Nu, am zis, tare.

Era prea lent Nu prea repede – prea *lent* Fiecare terminaţie nervoasă îmi era parcă aprinsă de artificii care se plimbau în sus şi-n jos, iar eu voiam mai mult, chiar dacă nu ştiam exact ce anume.

— Ce dracu, Macy, sunt... asta e o nebunie. **O** *nebunie* bună. E o nebunie felul cum te simt sub mine.

Am râs, pentru că incoerenţa lui, lucru rar, era ciudat de reconfortantă, apoi buzele lui mi-au acoperit gura, mi-au înghiţit hohotul şi l-au făcut al lui, limba i-a alunecat peste a mea, mâna mi-a cuprins sânul, l-a strâns,

și toate sunetele noastre erau înăbușite pentru că abia dacă reușeam să respirăm.

Degetele i-au coborât iar, strecurate peste coastele mele, pe ombilic, pe sub bumbacul țesăturii, exact spre locul unde aveam nevoie de ele, și Elliot a scos un sunet gâtuit în același timp în care eu bălmăjeam ceva de neînțeles. Își mișca șoldurile deasupra mea, căutând să țină ritmul cu degetele lui care mi se plimbau pe piele.

Cu o mișcare fulgerătoare a ajuns jos, mi-a scos chiloții și mi-a sărutat abdomenul, șoldurile, apoi și mai jos, aproape nebun de dorință, așa cum eram și eu. Vibra acolo, între coapsele mele, cu umerii tremurând-i sub mâinile mele încleștate, nu i-am mai simțit greutatea trupului deasupra mea și indiferent ce decisese să facă, gura lui mi-a distras orice alt gând coerent. O senzație caldă și moale, gura lui sugând, mâinile pe picioarele mele, opunând rezistență dorinței lor de a se încolăci în jurul capului său, senzația nebună pe care mi-o lăsau limba și buzele lui și respirația gâfâită, din lipsă de aer. Făcea lucrul pe care abia dacă îmi îngăduisem vreodată să mi-l imaginez.

Când am început să gâfâi la rândul meu, a revenit, m-a mușcat și mi-a sărutat toată pielea, mai sălbatic decât mi-aș fi imaginat vreodată. Și apoi, chiar în clipa aceea, mi-am dat seama că niciodată nu ar putea să fie altfel cu noi doi.

— Îmi pare rău, a zis. Voiam să continui, dar...

A închis ochii, și-a mușcat buza de jos și a gemut, ca și cum încerca să-și țină firea.

— E OK, vino încoace.

Voiam să-i simt greutatea peste mine. Voiam să-l văd deasupra mea și apoi să-mi însemn imaginea pe creier cu fierul încins.

— Am crezut pe bune că eram gata să ejaculez, a adăugat râzând, cu buzele lipite de ale

mele, gura încă udă de *mine* şi cu un fel de insistenţă în atingerea lui care mă scotea cumva din minţi.

L-am tras, fără rezultat, de curea şi apoi degetele mele şi-au reamintit cum să funcţioneze, cum să împingă de butoniere şi să desfacă, fascinate, nasture după nasture, apoi mâinile i-au simţit pielea goală de pe abdomenul plat, şoldurile înguste, părul fin din dosul pulpelor, în timp ce îi trăgeam în jos pantalonii, până la genunchi.

L-ăm simţit greu peste mine, o ditamai erecţia lipită de şoldul meu, şi m-am arcuit spre el, dorindu-mi să mă frec de el acolo.

— Vreau, am început, apoi am întins mâna şi l-am
atins.

Creierul mi s-a făcut terci când am auzit sunetul pe care l-a scos Elliot, când l-am simţit aşa de cald şi tare în mâna mea;.

— Tu vrei?

— Să facem sex? a întrebat, în timp ce dădea din cap frenetic, cu privirea extaziată. Da. Da. Vreau. Vreau, vreau, vreau, Macy, dar să-mi *bag piciorul,* n-am niciun fel de protecţie.

— Anticoncepţionale, am zis gâfâind, în timp ce el s-a mişcat şi am simţit cum alunecă peste coapsa mea. Piele netedă şi moale peste ceva deloc moale.

Elliot a ridicat bărbia, surprins.

— Iei anticoncepţionale?

— A fost una dintre regulile mamei. Tata m-a pus să le iau din octombrie.

Şi-a strecurat mâna între noi şi, când s-a frecat de mine, mi-am pierdut complet firea. Abia dacă l-am mai auzit întrebându-mă:

— Mace, eşti sigură? Uită-te la mine.

. Când i-am auzit ritmul domol al vocii, mi-am mutat privirea din locul acela fascinant unde era

în mine, spre ochii lui, aproape negri de poftă, dar şi răbdători, aşteptând.

— Te rog, i-am zis.

Era aşa de bine. Dacă el continua să se frece aşa, deasupra mea...

— Sunt sigură.

S-a uitat jos şi s-a ghidat spre locul potrivit, apoi s-a aplecat deasupra mea, cu coatele rezemate aproape de umerii mei. Mi se părea cel mai firesc lucru din lume: mi-am ridicat picioarele şi le-am încolăcit în jurul şoldurilor lui şi buzele lui le-au găsit pe ale mele. S-a mişcat înainte, doi centimetri. încă nu în mine, dar *acolo*.

— Nu o să fie un maraton, a gemut. Abia mă mai ţin.

— Vreau doar să te simt.

S-a mai împins puţin, dar s-a oprit când am ţipat, surprinsă de zbuciumul din mine, de cât de coerente îmi erau senzaţiile şi excitarea. Ochii lui erau fixaţi pe chipul meu, dar i-a dat peste cap când, cu piciorul încolăcit pe coapsa lui, l-am înfipt rapid – şi brutal – în mine, până la capăt

Am simţit săgeata ascuţită a durerii, l-am muşcat de umăr şi corpul lui mi-a înăbuşit ţipătul. Şi-a retras grijuliu şoldurile, apoi le-a împins iar înainte şi m-a penetrat plăcerea sfâşietoare, iar şi iar, în timp ce el a început să se mişte cu adevărat, împingându-se şi retrăgându-se în şi din mine, din nou şi din nou, tot mai repede.

— Ţi-e bine? a zis, gâfâind.

— Da, am reuşit să răspund, sugrumat.

— Ah, Doamne, am...

L-am ţinut lipit de mine, cu braţele şi picioarele înfăşurate în jurul lui, cu privirea fixată pe strânsoarea Puternică şi inima mea îşi dorea să-l păstrez în mine mai mult decât avea nevoie

trupul meu ca el să fie afară.

— Termin, a zis gâfâind şi atunci s-a zguduit sub mâinile mele, respiraţia i s-a înteţit şi umerii i s-au crispat, apoi s-a prăbuşit.

Am simţit cum a fost pentru el. Am simţit fiecare mişcare a lui în mine.

Am auzit ca un ecou, undeva, zgomote, paşi, o voce. Dorinţa încă reverbera în mine, ricoşând în durerea ascuţită pe care o simţeam între picioare.

Atingerea lui Elliot a dispărut brusc, partea din faţă a corpului mi s-a răcit brusc odată ce trupul lui nu mă mai acoperea şi m-am simţit ciudat de goală pe dinăuntru. Cu mintea încă înceţoşată, mi-am dat seama că se chinuia să stea drept şi să mă ridice şi pe mine.

— Macy? s-a auzit vocea tatei, care striga de jos.

Sau de sub apă, nu-mi dădeam seama bine.

Chipul lui Elliot a devenit iar clar deasupra mea, cu
fruntea jilavă, ochii mari şi buzele roşu-aprins, încă ude de săruturile mele.

— Mace, ridică-te.

Smulsă brusc şi adusă în realitate, mi-am regăsit cumva glasul şi, răguşită, am reuşit să scot un:

— Da,tată?

Elliot şi-a tras pe el pantalonii şi şi-a aruncat tricoul peste cap, în timp ce degetele mele bâjbâiau, chinuin- du-se să-mi pun chiloţii. M-am oprit când am văzut firul de sânge proaspăt de pe coapsă şi m-am uitat la Elliot. Privirea mea s-a agăţat de a lui, în timp ce se închidea la blugi.

— Eşti OK? a şoptit.

Pe holul lung de la etaj se auzea ecoul unor paşi.

— Da, am zis și m-am ridicat, cu picioarele tremurând, să-mi caut tricoul, mi l-am îndesat în pantaloni și mi-am azvârlit cu o lovitură de picior sutienul sub o pernă, exact când tata intra în cameră.

S-a oprit în prag şi a cercetat scena. Elliot, care se aruncase pe pernele din colţ, citea, fără ochelari, exemplarul meu ponosit din *The Joy Luck Club».* Era roşu la faţă şi respira sacadat. Eu stăteam aproape de uşă şi mi-am dat seama că habar nu aveam cum îmi era părul, dar oricum nu putea să fie în regulă. Elliot îşi înfipsese mâinile în el, îmi desfăcuse coada împletită şi-şi trecuse de nenumărate ori mâinile peste şi prin părul meu.

Corpul meu s-a cambrat tot când mi-am amintit.

Tata s-a uitat la mine şi a zâmbit cu subînţeles.

- Bună, am zis.

Spre lauda lui, a răspuns cu un simplu:

- Salut, gaşcă.

- Care-i faza? l-am întrebat, încercând să respir normal

- Mace, scumpo, îmi pare rău, dar crezi că ai putea să fii gata de plecare într-o oră? închipuie-ţi, tocmai ce am fost nevoit să dau o fugă în oraş, casă primesc un/ax. Trebuie să ne întoarcem astă-seară.

Părea să-i pară sincer rău.

Mai aveam două nopţi aici, mi-am zis în gând, dar chiar în timp ce dezamăgirea devastatoare se răspândea în corpul meu, am dat din cap şi am răspuns senină:

- Nicio problemă, tată.

Tata i-a făcut cu mâna lui Elliot, care a răspuns la fel. Pe urmă a ieşit

M-am întors încet spre Elliot. Ţinea ochii închişi şi îşi acoperise faţa cu mâinile, trăgând în sfârşit aer în piept, pentru că nu mai trebuia să pară relaxat.

M-am dus lângă el şi m-am culcuşit în braţele lui, dorindu-mi cu disperare să-l simt lipit de mine.

- Să dea naiba, a fost cât pe ce, a zis,

[35] *The Joy Luck Club* (1989) – roman al scriitoarei americane Amy Tan.

Am încuviinţat din cap. Nu voiam să plec. Adrenalina îmi potopise tot corpul şi tremuram din toate cele. Voiam să mă ghemuiesc împreună cu el şi să vorbim despre ceea ce tocmai se întâmplase între noi.

Elliot şi-a întors capul şi m-a sărutat pe tâmplă.

— Ai sângerat Ştiu că e... normal, dar vreau să fiu sigur: te-a durut?

Am ridicat ochii în tavan, încercând să găsesc un răspuns care să fie în egală măsură adevărat şi liniştitor.

— Nu mai mult decât mă aşteptam.

Buzele noastre s-au regăsit. Sărutări lente, blânde, răspândite pe gura mea, pe bărbie şi obraji.

— Trebuie să-ţi faci bagajul, a zis, smulgându-se din îmbrăţişare fără tragere de inimă.

-Da.

S-a ridicat şi m-a tras şi pe mine odată cu el, apoi m-a aşezat pe picioarele mele.

— îmi trimiţi un e-mail diseară?

Am încuviinţat din cap. încă mai tremuram. Din cauza a ceea ce facuserăm... şi pentru că fuseserăm aproape să fim descoperiţi în timp ce o făream-

Mi-a cuprins faţa cu mâinile şi mi-a căutat privirea.

-A fost... OK?

— Da, am zis şi mi-am sugrumat un hohot nervos. Adică... evident că vreau s-o fac iar.

Eram tensionată şi agitată de la adrenalină.

— Bine, a zis, dând frenetic din cap. Bine, atunci, vorbim, da? Eşti bine?

Am zâmbit.

-Da. Tu?

A răsuflat stăpânit.

— O să mă duc acasă şi o să fac un duş lung, să scap de toată tensiunea din momentul când taică-tău stătea acolo, în picioare şi eu încă mai eram puţin excitat.

M-am sprijinit de el, cu fruntea lipită de pieptul lui.

— Nu vreau să plec, am spus.

— Ştiu, a răspuns, cu buzele pe creştetul meu.

— Noi tocmai am făcut sex? am murmurat.

Mi-a ridicat bărbia cu degetele mari, ca să-l pot privi în ochi.

— Da, aşa am făcut.

S-a aplecat, m-a sărutat delicat o dată, de două ori pe buze şi apoi o a treia oară, apăsat. Până la urmă s-a desprins, m-a sărutat pe vârful nasului şi a ieşit, aplecân- du-se ca să încapă pe uşa debaralei.

I-am auzit paşii coborând repede scara şi m-am gândit ce straniu şi minunat era că nu ne spuseserăm niciodată *Te iubesc*. Şi nici nu am avut nevoie să o facem.

acum

duminică, 31 decembrie

— Deşi avem aceeaşi mamă şi acelaşi tată şi am crescut în aceeaşi casă, Andreas şi cu mine suntem cum nu se poate mai diferiţi, zice Elliot în deschiderea toastului pentru miri, în timp ce îşi strecoară mâna în buzunarul pantalonilor.

Stă în faţa şirului lung de mese cu flori şi lumânări aprinse, cu un mic rânjet în colţul gurii.

— Eu am fost cel studios, el era…

Face o pauză şi se freacă pe frunte.

— Mă rog, era atletic.

Invitaţii râd cu înţeles.

— Eu eram obsedat, el era neglijent.

încă un hohot de râs apreciativ.

— Eu învăţam limba latină; el comunica mai ales cu mormăieli şi încruntări.

Auzind-o şi pe asta, m-am alăturat râsetelor sincere.

— Dar, oricine ne cunoaşte ştie că avem în comun un lucru important.

Se uită scurt la mine, pieziş, parcă fără să se poată abţine, şi apoi înapoi la Andreas.

— Când iubim, iubim pentru totdeauna.

Sala e străbătută de un val de murmure emoţionate şi inima mea se topeşte, devine o baltă de miere caldă.

— Andreas avea 28 de ani când a cunoscut-o pe Else. Sigur, mai avusese iubite şi înainte, dar nimic comparabil. într-o sâmbătă a

apăruse să la mama şi tata cu aerul că l-a adus vântul. Cu ochii holbaţi şi gura căscată, Andreas îşi pierduse capacitatea de a se folosi de vocabularul lui normal şi foarte limitat.

Alte râsete, iar, dezlănţuite. ;

— A adus-o acasă, la masă, şi ai fi zis că o invitase pe regina Angliei, a continuat Elliot, zâmbindu-i mamei sale. A pisat-o pe mama cu întrebări despre ce urma să gătească. L-a bătut la cap pe tata, să nu ţină televizorul deschis la meciul echipei Niners. Pe mine m-a pisat să nu cumva să fac vreo chestie ciudată, cum ar fi să citez din Kafka sau vreo scamatorie cu fasolea verde. Pentru un bărbat care nu şi-a făcut niciodată curat în cameră de bunăvoie, comportamentul acesta meticulos a fost ceva remarcabil.

Un zâmbet îmi cuprinde tot chipul; o fentă caraghioasă, de îndrăgostită.

— Şi în fiecare zi de atunci încoace a fost la fel de atent, loial şi devotat. De patru ani mă uit la tine cum te' îndrăgosteşti tot mai profund. Este prea puţin să spun că Else este potrivită pentru Andreas. Se pare că ei îi plac tonţii.

Râsete.

— Şi se pare că ne-a plăcut şi pe noi destul de mult.

Ridică paharul zâmbindu-le cu căldură fratelui său
şi proaspetei cumnate.

— Else, bun-venit în familia noastră. Nu-ţi pot promite că va fi vreodată linişte, dar pot să-ţi promit că nu vei fi niciodată la fel de iubită ca atunci când o să vii la noi acasă.

Răsună ovaţii, se ciocnesc pahare. Elliot se apleacă să îi îmbrăţişeze pe amândoi şi apoi revine la locul lui, lângă mine.

— A fost minunat, îi spun.

Se apleacă, zâmbind, și ciugulește cu mâna o fărâmă din somon.

— Da?,

Mă aplec și eu și-mi lipesc buzele de obrazul lui. Are pielea caldă și un pic aspră, ca un glaspapir din cel mai fin. E tot ce pot ¿t fac ca să nu-mi dezgolesc dinții și să-l muşc puțintel.

— Da, zic.

Când buzele mele s-au dezlipit de el, i-au lăsat două petale gemene de ruj. întind mâna și, reticentă, i le șterg cu degetul mare. îmi plăcea să le văd acolo. Elliot continuă să mănânce, zâmbindu-mi în timp ce eu mă agit pe lângă eL în toată viaţa mea nu m-am simțit ca acum, asemenea unei soții fericite. r

Sentimentul este exuberant, ca atunci când te îmbeți de la un shot – felul cum îți încălzește corpul, de la gât și până în stomac. Doar că acum senzația de căldură e *peste tot*. îi trag mâna într-a mea, mai aproape, în poală și în sus, pe coapsă. Se oprește cu furculița în drum spre gură, îmi trimite un zâmbet viclean, dar apoi ia îmbucătura, o mestecă și se apleacă spre stânga să asculte ce-i spune Andreas, care tocmai îl bătuse pe umăr.

începe muzica pentru primul dans, Andreas și Else se ridică în picioare și se duc în mijlocul sălii, unde dansează singuri câteva acorduri, înainte ca DJ-ul să îi invite pe toți pe ring. Și atunci ies doamna Dina și domnul Nick, apoi și părinții Elsei. Elliot se uită spre mine, cu sprâncenele ridicate, evident întrebătoare... și iată-ne și Pe noi acolo.

Mă conduce spre un loc aproape de centrul ringului de dans și mă trage cu brațul în jurul taliei, până când sunt lipită de el: piept lângă piept, abdomen pe abdomen, șolduri lipite de șolduri.

Ne legănăm. Nici nu dansăm cu adevărat. Proximitatea trupurilor noastre mă aprinde toată și simt reacția lui. Lipit de mine, e aproape să

aibă reacţie şi postura dezvăluie dorinţa care îl cuprinde.

Şi eu vreau mai aproape. Cu o mână prinsă într-a lui, cealaltă alunecă de pe umăr spre ceafă şi apoi – încet – în păr. Elliot strânge la piept mâinile noastre încleştate şi se apleacă, îşi lipeşte obrazul de al meu.

— Te iubesc. îmi pare rău că nu-mi pot controla reacţia corpului în prezenţa ta.

— Nu-i nimic, spun.

Apoi număr cincisprezece bătăi de inimă, înainte de a fi în stare să adaug:

— Şi eu te iubesc.

La vorbele mele reacţionează oprindu-şi o clipă respiraţia, cu un uşor tremur al umerilor – este prima dată când mă aude spunând-o.

— Chiar?

Dau din cap şi îmi frec obrazul de al lui.

— Dintotdeauna. Ştii asta.

Buzele lui sunt destul de aproape ca să îmi atingă uşor pavilionul urechii când mă întreabă:

— Atunci de ce m-ai părăsit?

— Eram rănită. Şi pe urmă am fost distrusă.

Acum reacţionează. Se opreşte în loc, pe ring.

— Ce te-a *distrus*?

— Nu vreau să vorbesc despre asta aici.

Elliot face un pas în spate, ochii îi fug de la mine şi înapoi, ca şi cum vorbele mele ascundeau mai multe mesaje.

— Vrei să plecăm?

Nu ştiu. Chiar vreau să plec... dar nu să vorbesc.

— Când poți tu, îi spun. Mai târziu e perfect.

— Unde?

Oriunde. Tot ce știu este că am nevoie să fiu singură cu el. E o nevoie agitată, tensionată. *Vreau* să fiu singură cu el.

Îl vreau *pe el*.

— Nu-mi pasă unde mergem.

Îmi strecor și mâna cealaltă pe pieptul lui, în jurul gâtului și apoi în păr. Elliot rămâne cu respirația tăiată când își dă seama ce fac: îl trag în jos spre mine, să mă sărate.

Înfrigurate, buzele lui vin spre gura mea, mâinile îmi cuprind fața, să mă aducă mai aproape, ca și cum sărutul meu e ceva delicat, efemer.

Sărutul lui e o rugăciune jinduită; din el curge devoțiunea. Îmi suge buza de jos, de sus, își înclină capul pentru mai mult, mai apăsat, înainte ca eu să mă retrag, amintindu-i cu o bătaie mică din gene unde suntem și câtă lume observase ce facem.

Lui Elliot nu-i pasă de ceilalți. Mă ia de mână și mă conduce de pe ringul luminat, în jos pe scări, în grădină.

Pantofii ne foșnesc prin iarba udă. Îmi ridic rochia cu pumnul strâns și grăbesc pasul, să mă țin după el.

Ne afundăm departe, în beznă, pe potecă, unde tot ce aud e bâzâitul insectelor și freamătul vântului prin frunze. Vocile dispar în lumina rămasă în urma noastră.

atunci

sâmbătă, 31 decembrie cu unsprezece ani în urmă

i Tata a apărut lângă mine, cu un pahar de şampanie pentru el şi un alt pahar pentru mine, tot de şampanie, dar al cărui conţinut mirosea suspect de tare a bere de ghimbir.

— Nici măcar un pahar de rachiu? l-am întrebat, prefăcându-mă că **3** cert. Petrecerea asta e naşpa.

Pe tata nu l-a deranjat şi, calm, şi-a îndreptat atenţia spre restul încăperii, pentru că era perfect evident că petrecerea nu era naşpa. Avea loc la Garden Court din Hotel Palace şi era înţesată de oameni frumoşi, plini de bijuterii şi – din fericire – surprinzător de însufleţiţi. Toată sala fusese decorată cu mii – poate chiar un milion de beculeţe albe. Ne petreceam Revelionul în mijlocul unei constelaţii. Chiar dacă eram departe de Elliot, nu puteam tocmai să mă plâng.

Nu mai erau decât câteva minute până la miezul nopţii şi mulţimea se înghesuia în jurul nostru, împingân- du-se să ajungă cât mai aproape de bar, ca fiecare să poată ţine o băutură în mână înainte de începutul Anului Nou.

Poşeta mea de mână, îndesată sub braţ, a început să vibreze. M-am uitat la tata, care mi-a dat permisiunea cu o singură înclinare a capului, şi am ieşit în hol.

Mi-am privit telefonul. Era 11.55. Mă suna

— Bună, am zis, cu răsuflarea tăiată.

— Bună, Mace.

Vocea îi era împleticită şi veselă.

Mi-am muşcat buza, să nu mă umfle râsul.

— Am băut câteva cocktailuri, domnule Petropoulos?

— Unul sau două, a zis, râzând. Se pare că nu prea duc la băutură.

— Pentru că nu eşti un băutor.

Am păşit şi mai departe pe bolul tăcut şi m-am rezemat de un perete. Rumoarea petrecerii se stingea, acoperită de un şir întreg de zgomote de fundal: vod, clinchet de pahare, muzică.

— Unde eşti?

— La petrecere.

A amuţit şi am auzit un foşnet în fundal, sunetul unei sonerii în depărtare.

— La, ăăm... acasă la cineva.

— Cineva?

A ezitat şi după cum l-am auzit respirând la celălalt capăt al firului, am ştiut ce urmează.

— La Christian.

Am rămas o clipă în tăcere. Ştiam mult prea bine cum e Christian ca să nu mă simt uşor neliniştită de influenţa lui. Când Christian era prin preajmă, lucrurile scăpau mereu de sub control, cel puţin aşa povestea Elliot.

-Ah.

- Să nu mă iei tu e mine cu „Ah”, domnişorică, a zis, lent şi grav. E o petrecere acasă. O petrecere cu multă lume, într-o casă mare.

— Ştiu, am spus şi am tras adânc aer în piept. Doar să ai grijă. Te distrezi?

-Nu.

Am surâs şi l-am întrebat:

— Cine mai e acolo?

— Lume, a bolborosit. Brandon. Christian.

Apoi a făcut pauză.

- Emma.

Mi s-a strâns stomacul.

— Şi alţii de la şcoală, a adăugat repede.

Am auzit în fundal cum ceva cade şi se sparge.

- Of, termină, a zis Elliot în şoaptă şi apoi am auzit cum o fată îi rosteşte râzând numele.

S-a mutat undeva unde era mai linişte.

— Şi, nu ştiu, Mace. *Tu* nu eşti aici. Aşa că mă doare-n cot de cine mai e.

Am râs, crispat. Telefonul lui mi se părea ca un brânci înainte, spre o viaţă în care beam bere împreună, cu camere de cămin şi ore peste ore în care suntem singuri. Simţeam întrezărindu-ni-se, seducător, viitorul.

Ispititor.

- *Tu* unde eşti? m-a întrebat.

- Sunt la o serată cu ştaif.

- Bun, bun. La patru ace. *Lume bună.*

Am privit înapoi peste umăr, în sala mare de bal.

— Toată lumea din jurul meu e trotilată.

- Pare nasol.

— Pare ca la petrecerea ta, am replicat, privindu-**l** Pe tata, în capătul celălalt al sălii, stând de vorbă cu o blondă drăguţă. Tata pare să se simtă bine.

— Eşti îmbrăcată elegant?

M-am uitat în jos, la rochia mea verde, sclipitoare.

— Mda. O rochie verde, cu paiete. Arăt ca o sirenă.

— Gen, prinţesă Disney?

Am râs.

-Nu.

Apoi, trecându-mi mâna peste pântec, am adăugat:

— Dar cred că ţi-ar plăcea.

— E scurtă?

— Nu chiar. Până la genunchi?

— Strâmtă?

Mi-am muşcat buza şi am coborât vocea. Fără să fie nevoie, evident: petrecerea vuia.

— Nu e ca a doua piele. E strâm... tuţă.

— Eh, a mormăit. N-ai prefera să fii în blugi şi tricou, împreună cu mine? Pe genunchii mei?

Am chicotit, pentru că nu mai avea reţineri.

— în mod clar.

— Te iubesc.

La auzul acelor cuvinte am îngheţat şi am închis ochii.

Mai spune-o o dată, am zis în gând şi imediat m-am întrebat dacă aşa îmi doream să îl aud mărturisind-o: beat – pentru prima dată, din ce ştiam eu – şi la kilometri departe de mine.

— Chiar te iubesc, a mormăit. Te *iubesc* aşa de al dracului de mult. Te iubesc şi te *vreau* şi tânjesc după tine. Te iubesc pentru că eşti persoana cu care vreau să fiu pentru totdeauna. Doar... Macy? Vrei să te măriţi cu mine?

Timpul s-a oprit în loc. Planetele s-au aliniat şi pe urmă s-au despărţit. Au trecut anii. Vocile şi muzica şi clinchetul de pahare din jurul meu au dispărut ca nimic şi tot ce puteam să aud era ecoul cererii lui, scăpate fără voie.

Am mormăit nişte sunete bâlbâite înainte de a fi în stare să vorbesc.

Din păcate primul lucru coerent pe care l-am rostit a fost „Ce?"

— Rahat, a gemut Elliot. *Rahat,* am dat-o complet de gard.

— Elliot...?

— Vrei să vii să mă vezi? a zis, cu vocea înfundată. Vreau să-ţi cer să te măriţi cu mine. Direct.

M-am uitat în jurul meu, cu inima din piept ca un trăsnet orbitor.

— Eu... Eli... nu sunt sigură că pot să vin astă- seară. E foarte mult.

— *Chiar e* foarte mult. Dar e adevărat.

— Bine, înţeleg, am spus cu ochii strâns închişi.

. îmi spusese că mă iubeşte şi îmi ceruse să mă mărit cu el într-o singură discuţie. La *telefon.*

— Numai că... nici vorbă să mă lase tata să plec la drum cu toată lumea asta beată.

A rămas în tăcere atât de mult timp, că m-am uitat la telefon, să mă asigur că nu se întrerupsese legătura.

— Elliot?

— Tu mă iubeşti *pe mine*?

Am răsuflat şi am clipit, să-mi opresc lacrimile. Nu aşa voiam să fi purtat discuţia asta – să fi discutat despre viitorul nostru – dar, ce să-i faci, aşa s-a întâmplat.

— Ştii bine că da. Dar nu vreau să fac asta prin telefon.

— Ştiu că nu vrei, dar ştii ce vreau să

spune: *Tu vrei* să te căsătoreşti cu mine? Vrei să faci asta pentru totdeauna? La Goat Rock şi la bibliotecă şi să mergem Peste tot şi să călătorim. Vrei să mă atingi şi să fii cu mine, să te trezeşti cu buzele mele pe tine şi vrei să fiu eu acela care îţi oferă orgasme sau... pe dracu, să mă uit la tine când le ai sau ce-o mai fi? Te gândeşti la o viaţă împreună cu mine sau să te măriţi cu mine?

— Eli...

— Eu mă gândesc, a mai spus grăbit, pe nerăsuflate. Macy, eu mă gândesc tot timpul.

Aproape că nu puteam să vorbesc, aşa de tare îmi bătea inima.

— Ştii că şi eu.

— Vino la mine în seara asta, te rog. Macy, te rog.

Au început să sune trompeţelele şi de undeva, de foarte sus deasupra capului meu, căzând confeti din recipiente invizibile, dar tot ce auzeam eu erau pârâiturile de pe linia telefonică.

— 0 să vin în weekendul viitor, bine?

A oftat: o greutate cât toţ universul era îngropată în oftatul acela. .'

— Promiţi?

— Sigur că promit.

M-am uitat prin sala de bal şi l-am văzut pe tata venind spre mine, cu faţa luminată de un zâmbet larg, lucru rar la el. La capătul celălalt al telefonului nu se mai auzeau decât zgomote şi abia dacă îl mai înţelegeam pe Elliot.

— Macy? Nu te mai aud! E super gălăgie aici.

— Eli, du-te şi te distrează, dar ai grijă, bine? Poţi să mă săruţi de Anul Nou weekendul viitor.

— Bine.

A făcut o pauză şi ştiam ce se aştepta să spun,

dar eu nu aveam de gând s-o spun la telefon. Mai ales că ar fi trebuit să răcnesc şi nici nu eram sigură măcar că el şi-ar fi amintit după aceea.

~ Noapte bună, am spus.

Elliot a tăcut şi am aruncat o privire scurtă la telefon, înainte să-l duc iar la ureche.

— Eli?

— Noapte bună, Mace.

S-a auzit declicul telefonului şi legătura s-a întrerupt.

SjNs*

După telefonul acela nu cred că am mai reuşit să-mi amintesc ceva din petrecerea la care eram. După ce m-am îmbrăţişat cu tata şi am dansat un dans, vreo jumătate de oră m-am învârtit în jurul holului din afara sălii de bal.

Uram că nu sunt cu Elliot, să vorbim.

Uram faptul că trecuserăm de pragul acela uriaş, că acceptaserăm un viitor âl nostru – în afara debaralei, în lumea reală, într-o relaţie adevărată – şi el era la zeci şi zeci de kilometri departe de mine şi beat pe deasupra.

Uram felul în care îmi spusese noapte bună.

— Macy, de ce stai aici, afară? m-a întrebat tata.

Venea spre mine şi auzeam zgomotul pantofilor lui
pe marmura pardoselii şi vuietul petrecerii parcă era o apă rece revărsată pe pielea mea.

— Vrei să plecăm?

L-am privit, am dat din cap şi am izbucnit în lacrimi.

— Nu înţeleg care e problema, a zis

tatul, de câmp ce lua o curbă strânsă.

M-am uitat cu coada ochiului la el, să mă asigur că era cu adevărat treaz. Nu-l văzusem bând, dar părea la fel de stăpân pe sine pe cât mă simțeam eu însămi.

Ai avut o discuţie serioasă cu Elliot şi ceva te-a supărat?

— Doar nu-mi place cum s-a terminat discuţia, am recunoscut eu. Am simţit că mă voia cu adevărat acolo.

— îmi dau seama că eşti mai mult aici decât acolo, dar aşa aţi făcut mereu voi doi. De ce-ţi faci griji?

Ca întotdeauna, ce spunea tata era logic. Trebuie să subliniez totuşi că nu avea toate detaliile. Nu i-am zis că Elliot îmi declarase că mă iubeşte. Şi evident că nu i-am spus nici că mă ceruse în căsătorie.

— Mi s-a părut doar… ciudat

Spre deosebire de Elliot, tatăl meu arareori insista.. După douăzeci de minute de tăcere, a băgat maşina pe aleea noastră şi a lăsat motorul la ralanti. S-a întors spre mine şi a zis, calm:

— Ajută-mă să pricep.

— Elliot e cel mai bun prieten al meu, am început să spun, simţindu-mi lacrimile adunate în gâtlejul crispat Cred că amândoi suntem neliniştiţi pentru ce o să se întâmple odată ce decidem ce-o să facem cu facultatea
. şi ce facem după aceea – după ce vieţile noastre nu vor mai fi punctate doar de excursiile de weekend. Astă-seară discuţia s-a încheiat neplăcut şi nu ştiu ce m-aş face dacă între noi s-ar întâmpla ceva rău.

M-am aşezat, cu ochii pe bordul maşinii care torcea
încet

— Uneori, mă întreb dacă n-ar trebui să rămânem doar prieteni, ca să nu mai fie nevoie să mă îngrijorez că s-ar putea să-l pierd vreodată.

— Deci, a zis tata, ţuguindu-şi buzele, el e Lais al

Ochii mi s-au umplut de lacrimi la auzul numelui mamei. Nu-l mai auzisem de ani.

— Sunteţi amândoi tineri, dar... dacă el este acel cineva pentru tine, n-o să puteţi rămâne doar prieteni. Vei vrea să-i oferi totul, să-i arăţi în toate modurile că îl iubeşti.

Am dat drumul lacrimilor, care îmi şiroiau pe obraji.

— Mi-aş fi petrecut oricât timp cu ea, a şoptit tata, întorcându-se să mă privească. Aş fi primit oricât puteam să iau. Nu regret nicio clipă de iubire dintre noi, chiar dacă încă mă doare că ea nu mai este.

Am dat din cap, cu nodul în gât.

— Eu deja simt că pierd atât de mult timp departe
deel.

— N-o să fie mereu aşa.

— Pot să mă duc acolo în seara asta?

Tăcut, m-a fixat îndelung.

— Vorbeşti serios?

— Da.

A închis ochii şi a respirat de câteva ori, adânc.

— O să ai grijă?

Am simţit cum senzaţia de uşurare îmi inundă tot corpul.

— Promit.

S-a uitat în faţă, prin parbriz, la aleea noastră pentru maşini, la maşina lui veche, parcată chiar lângă cea nouă.

— Am făcut plinul Volvo-ului azi-dimineaţă. Poţi s-o iei.

M-am aplecat pe deasupra consolei şi mi-am încolăcit braţele în jurul lui.

— Mă suni imediat ce ajungi acolo?

Lipită de gâtul lui, i-am promis, cu un semn din cap.

acum

5

duminică, 31 decembrie •

Elliot se opreşte într-un desiş cu măslini şi se întoarce să mă privească. Sunetul îndepărtat al greierilor e asurzitor; petrecerea de nuntă e doar un zumzet distant îmi închipui că am mers vreo opt sute de metri pe poteca largă care pornea din zona îngrijită, trecea prin zone sălbatice şi prăfuite şi ajungea până la terenurile agricole.

Doamne sfinte, de unde să începem?

Eu vreau să încep cu atingeri.

S-ar putea ca el să vrea să înceapă cu vorbe, explicaţii şi scuze – ale mele şi ale lui. Sunt în continuare atât de multe lucruri pe care trebuie să i le spun.

Pieptul i se ridică şi coboară cu putere, împins de respiraţie, iar mie plămânii par să-mi fâlfâie în piept, lup- tându-se să tragă aer.

Mă aştept să spună ceva, în schimb Elliot doar cade în genunchi în faţa mea, îmi înconjoară şoldurile cu braţele şi îşi apasă faţa de abdomenul meu. încremenită un moment, mă uit în jos la creştetul lui şi încerc să-mi traduc tremuratul umerilor lui.

Plânge.

— Nu, nu, îi şoptesc.

îmi pun mâinile în părul lui, îi înclin faţa spre mine şi mă aplec, îl împing cu spatele de un copac, mă preling peste el, până când faţa lui e lângă faţa mea, atât de aproape, că îmi e neclară. îi ridic ochelarii de la ochi, peste cap, şi îi aşez cu grijă pe iarba de lângă noi.

— Ce facem? şopteşte.

— Mi-a fost dor de tine.

Mă aplec şi îl sărut pe gât, pe obraz.

Mă împinge, ţinându-mă de umeri, şi văd cum două lacrimi mari i se rostogolesc pe pomeţi.

— Am crezut că n-o să te mai ating vreodată, zice.

— Şi eu am crezut la fel.

Cu ochii mari, îşi muşcă buza de jos.

— O să primesc orice o să-mi dai. Nu e penibil?

Mă aplec, buzele mele le ating pe ale lui, inspir mirosul proaspăt al aftershave-ului, mirosul puternic al ierbii, am nevoie de oxigen ca să rămân conştientă de tot ce se întâmplă.

Gura lui se deschide, lipită de a mea, Elliot se ridică, e fără suflu şi îşi pune mâinile căuş pe obrazul meu. Repede, vrea mai mult, îşi înclină capul, muşcă şi suge şi eu am nevoie de mai mult, mai adânc. Am nevoie de el tot. Gemetele lui sunt acoperite de buzele şi dinţii mei şi de respiraţia mea. Mâinile i se strecoară pe sub rochie, mi-o ridică până în talie, în timp ce eu îi desfac papionul şi îl deschei la cămaşă.

Degete lui reci îmi alunecă înăuntrul coapselor. Totuşi, pieptul lui e aşa de cald sub mâinile mele care se strecoară tot mai adânc, palmele îmi alunecă peste claviculă, coboară spre abdomen, vreau să-i simt fiecare centimetru de

piele.

Când ajunge să-mi pipăie lenjeria, mormăie nişte vorbe fără înţeles. Apoi degetele lui urcă spre ombilic,
intră cu grijă pe sub dantelă, eu mă împing în genunchi deasupra lui, îl ajut să ajungă în locul unde am nevoie de atingerea lui mai mult decât îmi trebuie orice altceva din universul acesta.

— Pentru mine eşti atât de udă? mă întreabă şi se trage înapoi, să-mi privească faţa.

Degetele lui mă pătrund, cel mare mă mângâie.

— *Eu* sunt cauza?

Dau din cap că da şi lipsa lui de încredere e molipsitoare; din cauza lui fiecare atingere e amplificată, mă foce să mă mişc odată cu el, îl muşc în timp ce sunt atinsă. Este motivul care îmi trimite corpul în sus, pe o scară în spirală, către o singură destinaţie, exact acolo, exact la două mângâieri mai sus. încă două.

-Eli.

— Da.

— O să am orgasm.

Buzele lui se arcuiesc într-un smgur cuvânt:

— Bine.

Bâjbâi după el, pipăi cureaua, fermoarul.

— Aşteaptă, îi spun corpului meu. Ah, Doamne, sunt aproape.

Aşteaptă.

Stai Aşteaptă.

Elliot nu se opreşte din ce face nici când se împinge înapoi să se uite la mine.

-Vrei...?

Vârfurile degetelor lui alunecă pe pielea mea, mai strâns, mai repede.

Stângace, îmi îndes mâna, îi găsesc căldura grea a corpului, îmi strâng mâna înjurai ei, o mişc, să se simtă că sunt acolo, i-o ridic, îl fac să fie ud odată cu mine.

Geme şi se afundă şi sunetul acela mă atinge

într-un loc străvechi şi sălbatic.

senzaţia de eliberare – cu el flămând şi insistent, alunecând în sfârşit adânc în mine şi afară – e ca o stea care se topeşte şi îşi împrăştie focul în fluxul meu sangvin.

Cu răsuflarea tăiată îmi spune că nu vrea să termine, nu vrea să ajungă niciodată la orgasm, nu vrea să se mai oprească niciodată. Eu sunt deja la limită şi sexul frenetic şi neaşteptat pe care îl facem mă aduce la orgasm după o serie de mişcări neregulate cu care se împlântă în mine. El e aproape, eu am terminat.

Greierii şi Elliot amuţesc atunci când din mine erup ţipete ascuţite de durere.

În liniştea care urmează îi simt bătăile repezi ale pulsului sub atingerea buzelor mele pe gâtul lui. Apoi însă mâinile lui îmi cuprind obrajii şi îmi aplecă faţa spre el.

— Da? şopteşte.

Dau din cap şi îi simt greutatea înăuntrul meu.

— Doamne, Maică Precistă, zice, în timp ce mă sărută. E ireal.

Totul se reduce la micile mişcări ale şoldurilor mele peste el şi la săruturile moi. Abia dacă mă mişc. Doar mă legăn, strâng. Înseamnă că nu mă aştept să simt strânsoa- rea care îmi spune că e aproape de orgasm.

Cu buzele lipite de el, îl întreb:

— Vrei să mă opresc?

— Doar dacă nu ai protecţie.

Limba i-o întâlneşte pe a mea şi Elliot geme:

— Macy, scumpo, sunt aşa de aproape.

Nu sunt sigură de ce tocmai acest moment face ca realitatea să devină pregnantă, faptul că facem dragoste, aproape complet îmbrăcaţi în continuare, undeva în grădinile de la nunta fratelui său. Când Elliot ajunge însă la orgasm vreau să simt mâinile lui şi aerul rece şi umed pe piele, nu

pe dantela creponată a rochiei. De fiecare dată când ne-am atins am fost aproape complet îmbrăcaţi.

întind mâinile la spate, desfac termoarul, împing bretelele de pe umeri şi scap rapid de sutienul minuscul. Rochia îmi cade în jurul taliei.

Gura lui e acolo, ca şi cuvintele lui aprobatoare – despre căldura şi dulceaţa mea, despre cum îmi simte sânii sub limba lui. Cămaşa apretată şi descheiată îmi zgârie abdomenul şi îl simt crescând în mine, simt cum are nevoie de mai mult decât mişcările uşoare pe care le primeşte acum, mâinile lui îmi găsesc sânii şi îi ridică spre gura deschisă.

Din nou suntem într-un crescendo, mai repede de data asta, mă salt deasupra lui de trei,

ah,

de patru, de cinci, de şase ori.

— Futu-i.

Mă muşcă,

sălbatic.

-Da.

Mă fixează locului când strânsoarea lui de fier mi se infige în şolduri şi Elliot zvâcneşte în mine, cu gura deschisă şi dinţii dezgoliţi pe sânul meu.

0 să-mi rămână semn.

Dar chiar şi după ce a terminat, îşi trece dinţii în sus Şi-n jos pe pielea mea, limba îmi mângâie sfârcul ridicat şi calmează locul unde mă muşcase uşor. încă îi simt zvâcnirile în mine. Respiră sacadat, simt pe piele aerul pe care 2 expiră.

îmi ţin degetele încâlcite în părul lui, să îl ţin aproape. Am pielea de găină peste tot şi mâinile lui mi se "recoară pe spate, mă trage şi mă ţine strâns lipită de el.

A ejaculat în mine.

E încă înăuntrul meu.

Ce am făcut?

Şi cum am rezistat atât de mult timp fără el?

Această dragoste cu el mi se pare deodată ceva vital, ca aerul, apa şi căldura.

Îşi întoarce faţa spre mine cu speranţă şi doar o mişcare infimă înainte face ca gura mea să o întâlnească pe a lui şi simt iar o molatică uşurare.

E în acelaşi timp familiară şi străină. Pielea îi e mai aspră, de la tuleie, buzele, mai puternice. înăuntrul meu, o ştiu, e mai voluminos.

încep să mă depărtez de el – îngrijorată că i-am făcut varză smokingul – dar Elliot mă ţine locului, cu şoldurile lipite de ale mele.

— încă nu, zice, cu gura peste gura mea. Vreau să rămân acolo. îiică nu-mi vine să cred că se întâmplă asta.

— Nici mie.

. Mă pierd în mângâierile leneşe ale limbii lui, în săruturile mici care se dizolvă în altele, mai apăsate.

— S-ar putea să vreau încă o dată.

— Şi eu, îi zic, zâmbind.

Îşi mută buzele spre gât, mâna stângă vine să-mi cuprindă sânul.

— E ciudat, încep eu să spun, că mă simt ca şi cum am făcut sex cu cineva nou şi în acelaşi timp cunoscut demult?

Vorbele mele îl fac să râdă şi se apleacă să-mi sărute pieptul. Apoi se lasă iar pe spate şi şopteşte:

— Vrei să ştii ceva şi mai ciudat?

închid ochii.

— Vreau să ştiu totul.

Pentru prima dată în mai bine de zece ani, chiar vreau asta.

— Au trecut ani până să fiu cu altcineva. Ai fost singura femeie cu care am fost

CHRISTINA LAUREN

până când am... în fine, pentru mult timp.

Cuvintele lui se lovesc de zidul alb al aburelii de după sex şi atunci groaza se lasă peste mine ca o negură.

— Te-am iubit toată viaţa mea, continuă Elliot, plimbându-şi buzele pe clavicula mea.

Deschide încet ochii şi mă priveşte.

— Cel puţin din clipa în care m-am gândit pentru prima dată la dragoste, sex şi femei.

E încă în mine.

Zâmbeşte şi lumina lunii îi surprinde maxilarul colţuros.

— Niciodată n-am dorit pe cineva aşa cum te vreau pe tine. A durat foarte mult până să mai doresc pe altcineva, fizic.

E ca şi cum m-aş afla în ochiul unei tornade, oarecum. Peste tot în jurul meu se întâmplă lucruri, dar în mintea mea e aşa linişte.

Cum nu spun nimic, mai întâi deschide larg ochii, apoi îi închide.

— Vai de mine. Abia acum îmi dau seama ce-am zis.

otunci

duminică, 1 Ianuarie cu unsprezece ani în urmă

Imediat ce am trecut de Richmond Bridge, i-am telefonat lui Elliot şi am ascultat pe *speaker* cum sună şi sună, pentru ca în final să intre căsuţa vocală. La vreo zece minute după ce plecasem, mi-am dat seama că nu ştiam unde anume locuia Christian în oraş şi nu ştiam cât timp o să mai fie Elliot acolo. Trecuse de acum de ora unu – era foarte posibil ca el să fie deja în pat, acasă, şi n-aş fi reuşit să ajung la el fără să trezesc tot restul casei.

Autostrada 101 se întindea înaintea mea, întunecată, presărată când şi când de luminile de poziţie ale altor maşini. Altfel, era pustie, cu grupuri de şoferi care intrau sau ieşeau de pe ea în preajma orăşelelor răsfirate: Novato, Petaluma, Rohnert Park... în Santa Rosa am încercat din nou să-l sun şi de data asta mi-a răspuns vocea unui necunoscut.

— Telefonul lui Elliot, aici.

în fundal răsuna vacarmul nesuferit de beţie.

Un amestec dureros de uşurare şi iritare se învârtoşa în mine. Era aproape ora două noaptea şi el – sau telefonul lui cél puţin – mai era încă la petrecere?

— Elliot e pe acolo? am întrebat.

— Cine e la telefon?

Am făcut o pauză.

— Cine vrea să ştie?

Tipul a tras aer în piept şi a răspuns crispat, ca şi cum doar imita pe cineva.

— Christian.

— Christian, sunt Macy.

A răsuflat prelung şi stăpânit.

— Macy a lui Elliot?

Cineva în fundal a scăpat o exclamaţie energică:

— Frate.

— Da, i-am confirmat eu. Iubita lui, Macy.

— Ah, futu-i.

La capătul celălalt s-a lăsat o linişte înăbuşită, ca şi cum cineva pusese mâna peste microfon. Când a revenit, a răspuns doar simplu:

— Elliot nu e aici.

— A plecat acasă fără telefon?

— Neeh.

încurcată, am insistat:

— Atunci cum nu e colo dacă ştii că nu s-a dus acasă?

— Macy.

S-a auzi un hohot de beţiv şi pe urmă:

— Sunt prea trotilat ca să pricep asta.

— OK, am zis, calmă. Poţi să-mi dai adresa ta? Mi-a turuit o adresă pe Rosewood Drive şi a

CHRISTINA LAUREN

adaugat:

— A doua casă pe stânga. O să găseşti după gălăgie.

— Chris, a protestat cineva în fundal, *nu face asta*.

Christian a hohotit încă o dată, înfundat.

— Ce dracu' îmi pasă mie?

Apoi a închis.

.gfsssş,

Casa lui Christian era nouă şi, în consecinţă, mare pentru modestul orăşel de meşteşugari care era Healds- burg. Era cocoţată pe o colină şi privea spre o podgorie. Băiatul avusese dreptate: am auzit gălăgia imediat ce am intrat pe strada lui. Aleea lungă care mergea spre casă era plină de maşini înghesuite până spre bordură. Am parcat pe prima porţiune de stradă liberă, câteva case mai jos. Cu fermoarul canadienei tras până sus peste rochie, mi-am lăsat în maşină pantofii cu toc, am pus mâna pe nişte şlapi din portbagaj şi am urcat înapoi dealul.

Mi s-a părut o prostie să încerc măcar să bat la uşă. Era oricum deschisă puţin, prin ea gălăgia se revărsa afară, aşa că am împins-o doar şi am intrat, păşind peste o ditamai grămada de pantofi, un gest care părea paradoxal de politicos, dată fiind starea în care se afla restul casei. Erau doze, sticle şi mucuri de joint-uri pe aproape orice suprafaţă plată. în hol, muzica dată la maximum şi televizorul duceau o bătălie. Pe canapeaua din living erau doi tipi leşinaţi şi un al treilea stătea cu un dispozitiv pentru jocurile video în mână şi juca *Call ofDuty*.

— L-aţi văzut pe Elliot? am întrebat răcnind, să acopăr răpăitul focurilor fictive de armă.

Tipul a ridicat ochii, a aruncat o privire spre bucătărie şi a strâns din umeri.

M-am dus la bucătărie.

Era imensă şi, înăuntru, dezastru complet. Mai multe băuturi fuseseră încercate şi abandonate în blender. O piramidă din cutii de bere stătea pe insula solidă, din marmură, înconjurată de o ghirlandă de chipsuri zdrobite, dâre de salsa şi un şir de M&M's.

— E sus, a zis cineva din spatele meu.

M-am întors şi l-am recunoscut pe Christian din pozele de pe biroul lui Elliot. Era înalt – nu la fel de înalt ca Elliot, dar mai lat în spate, cu o bărbuţă care îi venea rău şi o pată de bere pe tricoul cu logo-ul Chicago State Wildcats[40]. Avea ochii injectaţi, cu pupilele aproape complet dilatate, până la negru. Lângă el, un alt tip se holba la mine cu ochii mari şi aerul că e gata să vomite. Era Brandon.

Cei mai buni doi prieteni ai lui Elliot.

— Sus? am repetat.

Christian a ridicat din bărbie, afirmativ, plimbând o scobitoare dint-un colţ al gurii în celălalt.

^ – E făcut pulbere, a zis Brandon, ţinându-se dupa mine în timp ce mă răsuceam pe călcâie, să ies din bucătărie şi să merg la etaj.

Vocea i-a devenit tot mai disperată când am pus piciorul pe prima treaptă.

— Macy, eu n-aş urca. Cred că a vomat.

— Atunci o să-l duc acasă.

Chiar şi mie mi s-a părut că vocea îmi sună spart, firavă, ca şi cum era transmisă prin difuzoare spre colţurile cele mai îndepărtate ale scării în spirală.

— O să-l ducem noi acasă, a zis Brandon, prinzân- du-mă delicat de cot. Lasă-l să doarmă şi să-şi revină.

Inima îmi zvâcnea în gât, în tâmple. Nu eram sigură ce o să găsesc... dar nu, lucrurile nu stăteau chiar aşa cum ar fi trebuit. Cred că am ştiut. Am priceput rânjetul lacome

n Universităţii de Stat din Chicago.

al lui Christian şi neliniştea fremătătoare a lui Brandon. Dacă privesc retrospectiv, îmi e greu să decid dacă am fost mânată de un presentiment să merg acolo sau dacă nu era pur şi simplu *evident*.

— Macy, eu m-aş duce direct acasă, s-a rugat Brandon. Când se trezeşte, îl pun eu să te sune.

Vocea lui a continuat să zumzăie în fundal, în timp ce se ţinea după mine pe scări în sus şi în dreptul singurei uşi închise, tocmai în capătul culoarului. Am împins-o şi m-am oprit.

De o parte a patului nefăcut atârna un picior lung. Elliot era încă încălţat, cu şireturile *legate,* dar avea blugii şi boxerii în jurul genunchilor şi tricoul ridicat până la subţiori, lăsându-i la vedere conturul pieptului, fâşia de păr negru din jurul buricului.

Brandon avea dreptate: Elliot zăcea lat.

Dar tot aşa era şi Emma, goală, întinsă de-a curmezişul peste torsul lui.

Am făcut un pas înapoi şi m-am ciocnit fix de pieptul lui Brandon.

Vai de mine, am şoptit. ;

Mi se mai întâmplase şi înainte să am inima frântă, dar acum senzaţia era altfel, ca un chibrit aprins pus pe un organ intern însângerat, ţinut acolo nemişcat, aşteptând cu răbdare ca acesta să se deshidrateze, să se transforme în cărbune dur şi să ia foc.

Te iubesc aşa de al dracului de mult.

Te iubesc şi te vreau şi tânjesc după tine.

Te iubesc pentru că eşti persoana cu care vreau să fiu pentru totdeauna.

Vrei să te măriţi cu mine?

Vai de mine.

- Macy, chiar nu e ce crezi tu, a zis Brandon, cu mâinile căuş pe umerii mei. Te rog, crede-mă.

— Mi se pare că a făcut sex cu ea, am zis, rece, şi am ridicat din umeri, să mă eliberez de mâinile lui.

Oricât de tare mă îngrozea scena, nu puteam să-mi întorc privirea. Emma avea gura deschisă, lipită de pieptul lui, şi sforăia. Scula lui Elliot atârna flască de-a lungul coapsei.

Nu-**l** mai văzusem niciodată cu adevărat gol până atunci, niciodată nu... mă *uitasem*.

Brandon se bâţâia, agitat.

— Ea e de vină, Macy. Elliot n-ar...

— Ei, rahat, a spus Christian, venind lângă mine. Eli nu arată prea bine.

Am scos un fel de suspin sugrumat, pe care se pare că l-a luat drept o întrebare.

— Neeh, au mai făcut-o. Numai... nu lua seama, a zis Christian şi şi-a reţinut un râgâit sonor, lovindu-se cu pumnul în piept. Nu e chiar o chestie. Doar se mai fut şi ei uneori.

M-am întors, am zbughit-o pe lângă ei pe coridor, împleticindu-mă în jos pe scări, am traversat bucătăria şi am ieşit pe uşa din faţă, afară, în aerul rece şi tare, unde nu puteam totuşi să respir. Am încercat să inspir, dar parcă fusesem lovită iar şi iar în diafragmă.

Era ora două şi jumătate, în dimineaţa de Anul Nou, iar eu eram cel mai treaz şi cel mai nesigur şofer de pe şosea. Prin pânza de lacrimi, conduceam stângace pe drumul în serpentină, urcam în zigzag dealul îngust şi coboram panta pietroasă a şoselei. Am ţipat la parbriz şi de câteva ori am fost cât pe ce să mă întorc, pentru

că aproape nu-mi venea să dau crezare propriei memorii. Cei doi, întinşi acolo.

Când am urcat în salturi treptele de la intrare, nici nu m-am uitat spre casa lui Elliot, de teamă ca nu cumva să bat cu pumnii în uşă şi să-i cer să coboare, chiar dacă nu era acolo..

în clipa aceea nu ştiam prea multe, dar ştiam că nu aş fi reuşit să ajung înapoi la Berkeley întreagă.

Casa era rece ca gheaţa. Erau lemne aranjate îngrijit în paietul din spate – puteam să fac focul, să mănânc ceva, ca să-mi domolesc frământările din măruntaie –, dar abia dacă am reuşit să ajung până la canapea. Am tras o pătură de pe spătarul balansoarului şi m-am ghemuit pe podea.

Sincer, nu-mi amintesc nimic altceva decât senzaţia podelei reci de-a lungul părţii drepte a corpului meu. Presupun că mintea mea se blocase imediat. Vreun instinct de autoconservare nu a vrut ca eu să-i mai văd coapsele goale, să văd atingerea familiară a mâinii ei pe ombilicul lui. Vreun segment protector din mintea mea nu voia ca eu să-mi reamintesc mirosul greu din cameră

- învălmăşeala de trupuri şi transpiraţie, bere şi sex

— sau modul relaxat în care Christian vorbise despre trecutul lor intim.

Dar avea oare dreptate? Oare aşa o fi fost toată săptămâna şi în cea mai mare parte a vieţii lor? Emma şi Elliot, făcând sex ocazional, umplându-şi unul altuia plictisul zilelor? Trimiţându-şi mesaje să iasă împreună când nu mai era nimic altceva de făcut? Făcând sex în parc pentru că – de ce nu? Nu aveam nicio îndoială că Elliot mă iubeşte – ştiam că da, o simţeam în măduva oaselor -, dar abia dacă eram cu el o treime din timp, iar în celelalte două treimi, Emma era acolo. în fiecare zi, la Şcoală, tot anul: accesibilă, la îndemână, familiară.

Habar nu aveam cine e Elliot cel din viaţa reală. Elliot al meu nu exista decât în anumite zile, doar între graniţele bibliotecii noastre din debara.

Nu îl cunosc deloc. Nu îl cunosc deloc. Iată gândul oribil care mi se strecura prin toate visele – vise în care dădeam peste el în autobuz şi nu-l recunoşteam, vise în care treceam pe lângă el pe culoar şi simţeam ca un ecou supărător, că uitasem cumva ceva important, dar nu ştiam ce anume.

acum

9

duminică, 31 decembrie

îmi salt şoldurile şi simt în piept o tensiune când corpul lui Elliot alunecă şi se desprinde de mine. îl simt sub mine, retrăgându-se, cu ochii plini de o durere care pare să crească pe măsură ce tăcerea dintre noi e tot mai lungă. .

— Nu m-ai lăsat niciodată să-ţi explic ce s-a întâmplat, zice.,

Nu pot să îl privesc în ochi. Lucrurile sunt mai profunde de atât, însă chiar dacă detaliile acelea par acum minore, ştiu că este punctul de la care trebuie să plecăm.

— în seara aceea ai spus că mă iubeşti, îi reamintesc. Pentru prima dată.

Dă cu ardoare din cap.

- Ştiu.

- Mi-ai cerut să mă *mărit* cu tine.

Elliot se întinde să mă ia de braţ şi îmi prinde înche- •etura mâinii între degetele lui.

— Am vorbit serios. Aveam un inel.

L-am privit, şocată.

- Şi dacă spuneam da, i-ai mai fi tras-o Emmei?

-OK.

Se ridică, îşi trage pantalonii şi se încheie la curea.

-OK:

Cămaşa îi atârnă pe dinafară, părul continuă să-i fie răvăşit de la degetele mele. Coboară privirea spre mine, luminat din spate de lună şi de sclipirile îndepărtate ale petrecerii. Se apleacă să-şi recupereze ochelarii şi şi-i. pune la ochi.

— Ştii de câte ori ţi-ampovestittoateasteaîn mintea mea?

— Probabil că tot de atâtea ori de câte am încercat eu să pretind că n-am văzut ceea ce am văzut.

Se ghemuieşte.

— N-am aflat ce se întâmplase decât după câteva zile.

—.Ce? ■ :'-ii -

— I-am pomenit lui Christian că nu m-ai mai sunat şi el a zis: „Probabil pentru că a văzut-o pe Emma goală, deasupra ta."

Clipesc. încă mai văd imaginea aceea, cât se poate declar.

— Şi partea cea mai rea, zice, calm, este că până să o spună, nici n-am ştiut că fusesem cu *Emma*. De dimineaţă nu mai era acolo.

Am nevoie să asimilez asta preţ de două, trei, patru respiraţii.

— Te-ai trezit cu chiloţii în vine, Eli. Asta nu ţi-a spus nimic?

— Aici e partea pe care nu reuşesc să mi-o lămuresc, şoptește. în mintea mea, *tu* ai venit la petrecere, *tu* m-ai găsit mort de

beat pe patul lui Chris. în capul meu tu mi-ai făcut o felație, te-ai urcat peste mine. Nu-mi aduc aminte să fi făcut sex cu Emma în noaptea aceea. îmi amintesc că am făcut sex cu *tine.*

— Tu te auzi, măcar?

Mă uit fix la el, cu gura căscată. Inima îmi bubuie în coşul pieptului când aud cuvintele *mi-aifăcut o felaţie*. Eu nu i-am făcut niciodată sex oral – dar ea?

— Auzi cum ţiuie în fundal stupidometrul? îmi spui că în noaptea aia, când ai făcut sex cu Emma, tu ai crezut că eram eu?

Geme şi-şi trece mâna greblă prin păr.

— îmi dau seama cât de nebuneşte sună. Nici la vremea aceea n-am reuşit să reconstitui fragmentele nopţii şi am avut la dispoziţie unsprezece ani să încerc să-i dau de capăt. Am fost foarte beat, Mace. îmi aduc aminte că m-am trezit simţindu-ţi buzele peste gura mea. îmi amintesc cum ţi-am atins părul, că ţi-am vorbit, te-am încurajat. Şi când mă uit în urmă, continui să văd faţa *ta* când ea s-a suit peste mine.

Clatină din cap, închide ochii strâns şi când o spune îmi aduc aminte ce începuse Brandon să zică, ceva despre cum *Elliot n-ar face asta*.

— M-am trezit, a continuat, şi ani trăit un moment de jenă usturătoare, pentru că uşa camerei lui Chris era deschisă şi în jurul meu umblau nişte oameni care curăţau mizeria. Eram singur, cu scula atârnând. Ţi-am trimis un mesaj în care te întrebam unde ai dispărut. Au trecut două zile în care, prins cu treburi, am gândit că făcusem sex cu iubita mea, beat, la o petrecere. Am crezut că eşti jenată sau furioasă pe mine pentru că fusesem atât de trotilat şi că de aceea nu-mi telefonai.

Acesta e oare adevărul lui – o greşeală

tăinuită şi dureroasă? O parte din mine jinduieşte după versiunea aceasta asupra lucrurilor, atât de mult vreau să o cred, că mi se încleştează dinţii. Cealaltă parte din mine vrea »ă răcnească, să spună că smiorcăiala asta neînsemnată despre o neînţelegere la beţie a dezvăluit totul. Ar fi trebuit

să fie ceva deliberat, ceva *uriaş*. Ceva demn de ceea ce a urmat

— Dacă m-ai fi lăsat să-ţi explic..., zice calm, privin- du-mă perplex. Te-am sunat iar şi iar...

— Ştiu.

Ştiam foarte bine că timp de luni întregi mă sunase de mai multe ori pe zi. După seara aceea nu mi-am mai deschis niciodată vechea adresă de e-mail, dar dacă aş fi făcut-o, probabil că aş fi găsit şi acolo zeci de mesaje necitite.

Ştiam că regretă enorm.

Dar nu asta fusese problema. Niciodată.

— Am dat-o de gard, Macy, dar chiar aşa de rău cum e – şi ştiu că a fost rău – oare a meritat asta?

Face un semn, fluturând mâna de la el la mine.

— Chiar a fost destul cât să te facă pur şi simplu... să mă abandonezi? După toate cele? Să nu mai vorbeşti cu mine – *niciodată?*

Mă uit la el, smulg cuvintele din grămadă şi le aranjez, le rearanjez în fraze. Chestia cu Emma pare atât de neînsemnată acum. Nu a fost decât prima piesă de domino.

— Existaîntrenoioîncredereprofundă,deneclintit, ştii—şi tu ai distrus asta, aşa ai făcut – dar nu e doar asta. Este... e vorba de mine. A fost vorba şi de mine.

— Nu crezi că meritam şansa să-ţi explic? zice, înţelegând greşit incoerenţa mea şi emoţiile reţinute îi sugrumă vocea.

îmi dau seama că aşteaptă un răspuns.

Răspunsul e da, bineînţeles că merita să aibă şansa să se explice. Bineînţeles că nu i s-a întâmplat. într-o realitate alternativă, mi-ar fi telefonat în ziua aceea, mai târziu, şi eu i-aş fi răspuns.

— Te iubesc, spune Elliot. Te-am iubit *mereu*. Pentru mine, nu a existat niciodată altcineva în afară de tine, ştii asta.

îmi găsesc cu greu cuvintele.

— A fost groaznic... a fost o noapte groaznică...

— Ştiu că a fost groaznic, Mace, a zis, pe un ton mai dur, aproape bănuitor. Am fost întâia dragoste a unuia pentru celălalt, prima relaţie sexuală, primul în toate. Dar, pe bune. E o chestie cumplită, o ceartă la cuţite. Dar nu înseamnă... să dispari timp de zece ani.

— Nu a fost doar asta.

Inima pare să-mi fie de acord cu buzele, că nu putem, practic, să facem asta acum.

în urechi îmi răsună scrâşnet de metal pe asfalt închid ochii şi scutur capul, să-l alung.

— Ai măcar idee cum a fost? mă întreabă, tot mai frustrat acum, în faţa confuziei mele incoerente. Mă trezeam în fiecare zi întrebându-mă dacă aceea va fi ziua în care o să te văd iar. Şi, dacă era, cum o să se întâmple? Mi-ai lipsit atât de mult. Am 29 de ani şi nu am iubit niciodată o altă femeie.

Mă ţintuieşte cu privirea, fără să clipească.

— Şi toate femeile cu care am fost ştiu asta, din nefericire pentru ele.

Deschid gura să spun ceva, dar nu pot rosti nimic. Elliot mă priveşte consternat.

— Vrei să ştii ce-a vrut să spună Rachel când a zis că sunt complet distrus? Păi, uite un exemplu: prima persoană care mi-a făcut o felaţie după ce tu m-ai părăsit a trebuit

să rămână acolo, în timp ce eu am izbucnit în plâns ca un maniac nenorocit, încercând să-i explic de ce nu vreau să mi-o *sugă*.

-îmi pare rău.

îmi acopăr fața cu mâinile, inspir, expir. Punctul 27 pe lista mamei era despre cum trebuie să-mi amintesc să respir. Inspirație, expirație, de zece ori, atunci când sunt stresată.

Unu...

Doi...

— Și mie îmi pare rău. Vreau asta, îmi șoptește. *Pe* tinete vreau.

Trei...

Și eu te vreau pe tine, îmi spun în gând. Dar nu știu cum să-ți spun că Emma contează prea puțin. O altă femeie care ți-o suge contează prea puțin.

— Mace, vorbește cu mine, mă îndeamnă el. Te rog.

Patru...

Cină...

— Te doresc.

Vocea lui mi se pare ciudat de distantă. Dar îmi dau seama acum că poate nu ar trebui.

Șase...

Șapte...

Până ajung la zece, mâinile nu-mi mai tremură când le las în jos, pentru că nu m-am așteptat ca Elliot să plece, nu l-am auzit îndepărtându-se.

în noaptea întunecată, petrecerea de pe veranda exterioară e ca un far de luminiţe şi steluţe răspândite, de la lumânările reflectate în paharele de şampanie. în răcoarea nopţii, lămpile de căldură amplasate la intervale regulate dau suficientă căldură pentru ca aerul umed să vibreze în jurul cuplurilor care dansează lent.

' Pe George îl găsesc în stânga ringului, lângă tortul miresei, care fusese deja tăiat şi împărţit. Zâmbeşte larg, are obrajii roşii şi privirea apoasă, de veselă ebrietate.

— Mace! mă strigă şi mă îmbrăţişează greoi. Unde e fra' miu?

— Asta voiam şi eu să te întreb.

întinde mâna şi-mi scoate o rămurică din păr şi, *Doamne Sfinte,* abia acum îmi trece prin cap că habar nu am cum arăt, venită din grădină după ce mi-am tras-o cu Elliot

George rânjeşte.

— Am impresia că tu ştii mai bine ca mine.

Iiz vine şi ea lângă el, zâmbindu-i soţului său ameţit.

— Macy! Uau, arăţi...

în ochii se vede că a priceput şi scoate un hohot de
râs.

— Unde e Elliot?

— întrebarea zilei, murmură George.

-Aici sunt

Ne întoarcem şi îl vedem stând la o parte, cu un pahar de şampanie pé jumătate gol. Valul de căldură pe care i l-am simţit pe obraz, sub buzele mele, a dispărut în locul lui acum e o privire ştearsă, fluturarea unei încruntări. Nu mai are papionul, cămaşa e descheiată la gât şi mânjită de ţărână şi ruj. Când mă uit acum la el, e de două ori mai evident ce am făcut împreună.

îi surâd şi încerc să-i transmit din priviri că mai avem de vorbit, dar nu se mai uită la

mine. Duce paharul la gură, îl dă peste cap, îl pune apoi pe tava unui chelner care trecea şi zice:

— Mace, aveai nevoie să te las la motel?

Şocul îmi trimite un val rece prin tot corpul. George Şi Liz amuţesc şi dispar, jenaţi prin ricoşeu. Inima mi-o ia razna, bate toba şi la *urmă sună* ca un taler, când îmi dau seama că mi se cere să plec.

— Nu e nevoie, îi răspund, pot să iau un Uber.

— Cool, zice şi dă din cap.

Fac un pas înainte şi întind mâna spre el, Elliot se uită la ea şi se încruntă, de parcă ar fi plină de noroi.

— Putem să vorbim mâine? îl întreb.

Face o grimasă şi mai ia un pahar cu şampanie, îl dă şi pe acesta pe gât, atât de repede, încât chelnerul abia apucă să-mi ofere şi mie unul, pe care îl refuz. Până să dispară omul, tulburat, Elliot a mai apucat unul

— Sigur că putem să vorbim mâine, zice, agitând paharul. Putem să vorbim despre vreme. Poate despre care tartă ne place cel mai mult? Sau – ştiu – încă n-am vorbit despre avantajele unui Crock-Pot‘‘ faţă de oala sub presiune. Am putea face asta?

— Vreau să spun, să terminăm ce-am început, h şoptesc, înţelegând că atrăseserăm atenţia câtorva membri ai familiei. N-am terminat

Alex ne urmăreşte de la distanţă, îngrijorată, cu ochii mari.

— Nu? Credeam că am trecut de marele final. Tu ai Scut aşa cum te pricepi cel mai bine, zice, zâmbind trist. Te-ai închis în tine.

— Tu ai plecat, spun, răstit.

Râde grosolan, scutură' din cap şi repetă, murmurând:

— *Eu* am plecat.

Mă înmoi şi zic:

— Mâine… trec pe la tine.

Elliot ridică paharul, gâlgâie patru înghiţituri şi se şterge la gură cu dosul palmei.

41 Aparat de gătit, electric, în care mâncarea se pregăteşte încet, fără intervenţia repetată a celui care îl foloseşte.

— Absolut, Macy.

La ora unu noaptea, cerul întunecat pare bântuit. Sar peste treapta ruptă, aşa cum mă aşteptam, şi urc pe veranda bătrânei mele case de vară. Deschid cu cheia ignorată de atâta timp pe inelul meu de chei şi mă strecor înăuntru, unde e chiar mai frig decât în pădure; izolaţia menţine răcoarea înmagazinată în pereţii tencuiţi şi închişi la culoare. Aprind luminile şi mă.duc la soba cu lemne, îngenunchez şi fee focul.

Dacă tot nu am mai fost aici decât o singură dată în ultimii zece ani, ar fi logic să îmi amintesc exact când s-a întâmplat, dar nu reuşesc. Ştiu doar că a fost cu o săptămână, poate două, înainte să plec la Tufts, în anul al doilea, şi că am venit noaptea, să luăm la mână toate lucrurile de acolo şi să le punem pe toate cele la care ţineam în debarale pe care să le putem încuia, astfel încât chiriaşii curioşi care aveau să o închirieze pentru vacanţă să nu poată lua ceva. Amintirea nopţii aceleia e estompată, ca o acuarelă privită prin ceaţă.

La etaj, scotocesc între celelalte chei de pe inel, o găsesc pe cea mai mică şi o bag în broasca încuiată a debaralei din camera tatei. Intră cu hopuri, se înţepeneşte la jumătate şi e nevoie să o scutur puţin înainte să se potrivească şi să se învârtă poticnit, ruginită. Prin uşa deschisă bufneşte un damf de mucegai şi stomacul mi se strânge când mirosul şi revelaţia se îngemănează: va trebui să arunc majoritatea lucrurilor. Tata mai avea

încă acolo câteva cămăşi şi pantaloni. Cîteteleîncă acolo câteva cămăşi şi pantaloni. Cîtetele de drumeţie şi o vestă pentru pescuit. Pe raftul cel mai de sus sunt albume cu fotografii, o diorama cu scena Naşterii Domnului, pe care am făcut-o în clasa a patra. Scrisori de la mama. Şi, în spate de tot, un vraf de reviste deocheate.

Dau cu fundul de pământ înainte de a-mi da seama că alunecasem încet pe tocul uşii. Dincolo de mirosul de mucegai, persistă mirosul *lui* inconfundabil: ţigări daneze, aftershave-ul lui, mirosul puternic de lenjerie spălată. Trag o cămaşă de pe umeraş – alandala; sârma zboară de pe bară şi se loveşte de uşă în timp ce cade. îmi lipesc ţesătura de obraz, inspir şi mă sugrumă un hohot de plâns.

De mult nu am mai simţit aşa ceva. Sau poate că nu am trăit niciodată acest sentiment anume: *vreau* să plâng. Vreau să hohotesc cu adevărat. Mă las în voia lui,
Â las să mă sfâşie şi scot nişte urlete care reverberează în tavanul înalt şi îmi zguduie corpul, mă face să mă încovrig, aplecată înainte. Muci, salivă: sunt varză. îl simt acolo, chiar lângă mine, dar ştiu că nu e real. Vreau să-l strig, să-l întreb ce avem la micul-dejun. Vreau să-i aud cadenţa egală a paşilor, pocnetul intermitent al ziarului, în timp ce-l citeşte. Toate aceste instincte par să existe atât de aproape de suprafaţă, încât se întreţes şi se împletesc printre firele ţesăturii posibilului. Poate *chiar* e la parter şi citeşte. Poate că tocmai iese de la duş.

Aceste mici mementouri sunt cele care dor, micile momente în care îţi spui – stai să îl strig doar. *Ah, aşa e. E mort.* Şi te întrebi cum s-a întâmplat, dacă l-a durut, dacă mă vede aici, pe podeaua lui, într-o baltă de lacrimi şi suspine?

Este singurul lucru care întrerupe torentul şi îmi scoate din gâtlej un hohot grosolan de râs. Dacă tata m-ar fi găsit vreodată plângând aşa, s-ar fi uitat în jos la

mine – derutat – apoi s-ar fi lăsat încet pe vine, ar fi întins mâna şi mi-ar fi mângâiat blând braţul.

— Ce s-â întâmplat, Mace?

— Mi-e dor de tine. Nu eram pregătită. încă mai aveam nevoie de tine.

Acum ar fi înţeles, în fine.

— Şi mie îmi e dor de tine. Şi eu aveam nevoie de tine.

— Te doare? Ţi-e urât? îl întreb şi-mi şterg nasul cu braţul. Eşti împreună cu mama?

— Macy.

închid ochii şi simt cum alte lacrimi mi se preling pe tâmple şi îmi intră în păr.

— îşi aduce aminte de mine?

— Ma<y.

— îşi mai aminteşte vreunul dintre voi că aveaţi o fiică?

Nu sunt în firea mea, ştiu că nu sunt, dar nu îmi e jenă să fiu găsită astfel, mai ales când e vorba de tata. Cel puţin aşa o să vadă cât de iubit a fost.

Braţe puternice mi se strecoară pe sub genunchi, îmi cuprind spatele şi sunt ridicată din aburul de mucegai şi de lângă tata şi sunt purtată pe coridor.

— îmi pare rău, repet iar şi iar şi iar. îmi pare rău că n-am telefonat. îmi pare rău, tată. E vina mea.

Sunt încă pe genunchii lui când se aşază la mine pe pat E aşa de cald, de puternic.

De ani întregi nu m-am mai simţit atât de mică.

— Mace, scumpo, uită-te la mine.

Am vederea înceţoşată, dar e uşor să-i disting trăsăturile.

Ochii verzi-aurii, părul negru.

Nu tata, Elliot. încă îmbrăcat în smoking, cu ochii injectaţi în spatele ochelarilor.

— Aşa. Revino la mine. Unde te-ai dus?

îi înconjor gâtul cu braţele, îl smucesc mai aproape Şi strâng tare ochii. Simt mirosul de iarbă pe el, scoarţa măslinului.

-Tu eşti.

— Da, eu.

Şi de la el trebuie să îmi cer iertare.

— îmi pare rău, Eli. Am stricat totul pentru că am uitat să sun.

— Am văzut luminile aprinse, şoptește. Am venit şi te-am găsit aşa... Macy Lea, spune-mi ce se întâmplă.

— Ai avut nevoie de mine şi eu n-am fost acolo.

Rămâne tăcut şi mă sărută pe creştet.

— Mace...

— Eu aveam şi mai multă nevoie de tine, zic şi încep iar să plâng. Dar n-am reuşit să aflu cum să te iert

îmi dă la o parte părul de pe faţă şi mă cercetează cu privirea.

— Iubito, mă sperii. Vorbeşte cu mine.

— Ştiam că n-a fost vina ta, am izbucnit, dar prea multă vreme am avut senzaţia că totuşi este. '

Văd cum ochii i se umplu de lacrimi, derutat.

— Nu înţeleg ce...

Cu o mână în părul meu, mă trage la piept şi vocea i se gâtuie..

— Te rog, spune-mi ce sie întâmplă.

Aşa fac.

atunci

duminică 1 ianuarie cu unsprezece ani în urmă

M-âu trezit zgomotul uşii trântite puternic, bubuitul paşilor peste gresia de la intrare.

— Macy?

Am gemut şi mi-am prins în palme ceafa înţepenită. M-am ridicat exact când intra în living. Străfulgerat de primul gând al unui tată grijuliu, a dat fuga şi s-a ghemuit lângă mine.

— Ţi-a făcut ceva rău?

Accentul cu care a spus-o a adunat toate cuvintele într-un ghem de furie.

— Nu, am răspuns, tresărind şi m-am întins.

Mi-am amintit. Măruntaiele mi-au luat foc.

-De fapt, da.

Mâinile tatei şi-au găsit grijulii drumul peste umerii mei, în jos, pe braţe, le-au prins pe ale mele. Cu palmele întoarse în sus, le-a cercetat şi apoi mi-a pipăit mijlocul Palmelor cu buricele degetelor mari.

îmi amintesc de atingerea aceea de parcă a fost ieri.

Ne-am împletit degetele.

Ca prin ceaţă, am avut o revelaţie. Mi-am dat seama că eram la casa de vacanţă şi tata era acolo şi el – în dimineaţa friguroasă, la mai

mult de o sută de kilometri de casă.

— Ce cauţi aici?

S-a uitat la mine mustrător, dar blajin.

— Nu m-ai sunat să-mi spui că ai ajuns aici cu bine. N-ai răspuns nici la telefon.

— îmi pare rău, l-am închis, am zis mormăit şi m-am prăbuşit lipită de pieptul lui lat.

A oftat îngrijorat.

— Ce s-a întâmplat, min *lille blomst*?

— EI a greşit, i-am zis. Rău de tot.

Tata s-a tras mai în spate, să mă privească în ochi.

— Altă fată.

Am încuviinţat din cap şi am suspinat din rărunchi când mi-am amintit de trupul lui Elliot, gol, pur şi simplu… întins, acolo. Cu membrele desfăcute.

Tata a răsuflat încet.

— La asta nu m-am aşteptat.

— Nu eşti singurul.

M-a ajutat să mă ridic, cu braţul pe după umerii mei, protector.

— O să venim în weekend să luăm Volvo-ul.

O să venim în weekend să luăm Volvo-ul.

Mă întreb ce s-o fi întâmplat cu maşina.

Tata ţinea mâna lui de uriaş pe volan şi cu cealaltă ţinea mâna mea, degetele noastre împletite.

Se uita la mine la fiecare cinci secunde, aproximativ, dorindu-şi fără îndoială să fi avut lista mamei chiar

acolo, pe bord, ca să citească... sfatul referitor la *Prima dată când un băiat îi frânge inima*. Eu ştiam unde să îl găsesc. Numărul 32.

Avea privirea preocupată, fruntea încruntată... Oricât de mult uram ce se întâmplase cu Elliot, îmi plăcea căldura atenţiei pe care mi-o acorda tata, atingerea liniştitoare a mâinii lui, întrebările calme – ce voiam la cină? Voiam să mergem la un film sau să stăm acasă?

Atenţia lui asupra mea însemna, totuşi, că nu era atent la drum.

Nici nu sunt sigură că a văzut maşina măcar. Era un Corvette albastru care ieşea de pe banda de intrare şi deja mergea cu viteză prea mare. Nouăzeci, poate chiar o sută zece kilometri pe oră. Ne-a sărit în faţă pe prima bandă, frânând scrâşnit ca să intre între noi şi tirul din faţă. Cauciucurile Corvette-ului au derapat, fundul i-a luat-o într-o parte şi luminile de frânare s-au aprins imediat. Fix în faţa noastră.

A existat un moment când a fost prea târziu? Mereu m-am întrebat asta. Aş fi putut oare să îi spun mai mult decât un „Tată!” bâiguit şi să arăt cu degetul?

Martorii au declarat poliţiei că, după părerea lor, totul s-a petrecut în mai puţin de cinci secunde, dar în memoria mea totul se va derula pe veci la ralanti: încă simt privirea îngrijorată a tatei îndreptată spre mine, nu la Corvette. De aceea nici măcar nu a atins frâna. Am intrat în ea atât de repede, cu un zgomot asurzitor de metal pe metal şi trupurile noastre s-au smucit în faţă, airbag-urile s-au deschis şi, pentru o fracţiune de secundă, am crezut că e în ordine. Impactul

trecuse.

Doar că nu aterizaserăm încă. Când s-a întâmplat, partea şoferului s-a hârşâit de asfalt, un scrâşnet cu scântei sărind din metal, întins pe şase metri. Ne-am oprit pe o parte. Fruntea îmi ajunsese lângă volan. Scaunul meu îl strivise pe al tatei, odată cu el.

Mai târziu am aflat că şoferul celălalt era elev la Santa Rosa Junior College. Se numea Curt Andersen şi a scăpat cu o mică julitură la gât. Nu de la centura de siguranţă – nici măcar nu o avea pusă ci de la tapiţeria scaunului din dreapta, unde a fost aruncat când maşina lui s-a rotit pe o parte, trecând peste trei benzi de trafic.

La început, Curt a fost inconştient, cred, şi cea mai mare parte a agitaţiei s-a petrecut în jurul realităţii mult mai cumplite din maşina noastră. Eu eram deja pe targă, cu o mână ruptă, când Curt a ieşit din maşină, cu minţile pierdute, râzând că a supravieţuit, până când l-a trezit la realitate şocul scenei din faţa lui şi poliţia, cu cătuşele.

Am auzit de oameni care spun că nu îşi amintesc ce s-a întâmplat imediat după ce li s-a comunicat moartea cuiva drag, dar eu îmi aduc aminte totul. îmi amintesc acut felul cum braţul rupt îmi atârna pe o parte, ca un sac de oase. îmi aduc aminte că voiam să-mi smulg pielea, să fug, pentru că fuga anula cumva ceea ce îmi spuseseră paramedicii.

Da, a murit

Scumpo, trebuie să te liniştești.

îmi pare rău. O să te aucem la Sutter, drăguță. Ai nevoie de doctor. Trebuie să respiri.

îmi aduc aminte că i-am tot rugat să se întoarcă, să îl mai resusciteze, să mă lase pe mine să-l reînvii.

— Aşteptaţi.

— Macy, trebuie să încerci să respiri. Poţi să respiri?

— Nu mai vorbiţi! am ţipat. Toată

lumea, încetaţi cu vorbitul!

Am o idee: Putem să o luăm de la capăt.

Hai înapoi în maşină, înapoi acasă. Am nevoie doar de o clipă de gândire.

■ *O să rămânem acolo în noaptea asta.*

Sau, nu, hai să mergem şi mai mult în urmă.

În primul rând, nu o să uitsă-i telefonez.

Vreau să mă întorc la momentul în care am avut inima zdrobită data trecută, nu acum.

Azi nu a fost o zi bună pentru condus. Dacă o să mergem azi cu maşina, o să-i pierd pe toţi.

Unul dintre poliţişti m-a prins iară efort, când m-am rostogolit stângace de pe targă şi am luat-o la fugă pe autostradă – departe de lumini, de zgomot şi de imaginea îngrozitoare a tatei în maşină. Mai simt şi acum felul cum poliţistul m-a cuprins, pe la spate, atent la braţul meu rupt, încolăcindu-se peste mine, în timp ce mă prăbuşeam. încă îmi amintesc cum îmi repeta mereu şi mereu că îi pare rău, îi pare foarte rău, că şi el şi-a pierdut fratele la fel, îi pare tare rău.

• După aceea a intervenit amorţeala agresivă. Unchiul Kennet a venit la Berkeley din Minnesota. Avea un aer acru în timp ce a studiat testamentul tatei şi situaţia financiară. M-a bătut pe spate şi şi-a dres mereu glasul. Mătuşa Britt a făcut curăţenie, în timp ce eu stăteam pe canapea şi mă uitam la ea. S-a pus în mâini şi genunchi, a înmuiat un burete în găleata plină cu detergent pentru lemn şi a frecat ore întregi pardoseala. Nu mi s-a părut

că ar fi fost un gest de afecţiune. Am avut impresia că de mulţi ani voia să facă curăţenie în casă şi acum i se ivise în sfârşit ocazia.

Verii mei nu au venit; nici măcar la înmormântare. Sunt la şcoală, spusese Britt. Asta i-ar necăji prea tare. Stau la părinţii mei, în Edina.

îmi aduc aminte că mi-am dorit să-l fi găsit pe poliţistul care m-a fugărit şi a plâns cu mine şi să-l aduc *pe el* la înmormântare, pentru că părea să mă înţeleagă mai bine decât oricine din micuţa familie care îmi mai rămăsese. Dar chiar şi rugămintea aceea părea imposibilă. Efortul de care am avut nevoie ca să mănânc şi să mă îmbrac era deja atât de intens, încât să-mi amintesc un nume, să sun la secţia de poliţie, era peste puterile mele.

Sausă-lsunpeElliot.

Eram amorţită, dar dincolo de asta mai era şi o furie usturătoare.

Chiar şi pe vremea aceea am ştiut că nu e tocmai în regulă, nu reuşeam să pun lucrurile cap la cap, dar sâmburele acela mic de durere provocat de Elliot şi Emma s-a înfăşurat tot în pierderea tatei şi de ce a venit să mă ia, în primul rând. Aveam nevoie de Elliot, îl voiam acolo. Am văzut primele câteva mesaje frenetice, insistenţele lui că fusese o greşeală. Dar apoi am şovăit între dorinţa ca el să afle că fusesem distrusă şi dorinţa de a-i spune că el ridicase parul. Apoi m-am simţit mai bine la gândul că nu va afla. Putea să aibă fiecare părticică din inima mea, în afară de asta.

Aşa cum am spus, îmi aduc aminte cum m-am simţit şi fusese ca o nebunie.

Kennet şi Britt m-au luat cu ei în Minnesota pentru patru luni. îmi smulgeam pieliţele de la unghii până dădea sângele. Mi-am tăiat părul cu foarfeca de bucătărie. Mă trezeam la prânz şi număram minutele până când puteam să mă întorc în pat. Nu l-am contrazis pe Kennet când m-a trimis la psihoterapie sau când Britt s-a aşezat la masa din sufragerie, frunzărind scrisorile mele de admitere la facultate, cântărind dacă să mă trimită la Tufts sau la Brown.

îmi aduc aminte totul, până la momentul când Britt a dactilografiat documentele de acceptare, privirea ei surprinsă când m-a văzut stând la baza scărilor şi satisfacţia cu care a zis:

— Le-am plănuit pe toate, Macy.

După aceea nu mai e nimic. Nu îmi aduc aminte cum au reuşit să-mi obţină diploma. Nu îmi aduc aminte cum am dormit toată vara. Nu îmi aduc aminte cum mi-am făcut bagajele pentru facultate.

Trebuie să cred că administraţia a prevenit-o cumva pe Sabrina, deşi ea insistă că nu. E sigur că au ales-o special: ea îşi pierduse fratele într-un accident de maşină, în urmă cu două veri.

Mai trebuie să cred şi că m-a salvat faptul că am plecat din Berkeley. în decembrie reuşeam să rezist câteva minute fără să mă gândesc la tata. Apoi, o oră. Iar mai târziu, destul de mult, cât să dau un examen. Mecanismul meu de apărare era să-mi înfăşor gândurile – când mă podideau – într-o bucată de hârtie şi apoi să le arunc, aşa cum foci cu o bucată de gumă de mestecat. Sabrina se lăsa pradă durerii care o sfâşia. Eu mă ghemuiam şi

dormeam până ce eram sigură că gândul putea să fie înfăşurat strâns.

Timpul. Ştiam foarte bine că timpul amorţeşte anumite lucruri – chiar şi moartea.

acum

luni, 1 ionuarie .

Elliot se lasă pe spate, cu ochi sticloşi, şi priveşte pe fereastra camerei mele, afară.

Văd cum fl traversează totul: ororarea, vinovăţia, confuzia, înţelegerea revelatoare că tata a murit a doua zi după ce el mă înşelase, că tata venise să mă ia pentru că eu fusesem foarte supărată şi nu i-am telefonat, că ultima zi în care l-am văzut pe tata a fost fix acum unsprezece ani... şi că timp de mulţi ani l-am învinuit pe EUiot pentru asta.

Nările îi freamătă şi clipeşte des, cu maxilarul încordat

- Dumnezeule.

- Ştiu.

-Aşa... se explică, zice şi clatină din cap, apoi îşi înfige mâna în părul din frunte. De ce nu m-ai sunat înapoi.

îi răspund calm:

- Nu gândeam prea limpede – după – n-am fost în stare să despart lucrurile. Pe tine... şi restul.

Sunt incapabilă să mă exprim.

— Ce dracu, Macy.

Se abţine, se întoarce şi mă trage înapoi în braţele lui, dar e altfel.

Mai rigid.

Am avut mai bine de zece ani să mă obişnuiesc; Elliot abia are două minute.

— Când m-ai oprit în faţă la Saul, îi spun, cu faţa înfundată în cămaşa lui, şi m-ai întrebat ce mai face Duncan?

Dă din cap.

— Nu ştiam nimic.

— Eu âm crezut că ştii, i-am spus. Am crezut că aflaseşi... cumva.

— Nu aveam nicio cunoştinţă comună, spune, şoptit. Era ca şi cum aţi fi dispărut.

Dau din cap şi Elliot se crispează. Pare să se întâmple ceva cu el.

— Doar n-ai trăit în tot timpul ăsta cu ideea că m-am culcat intenţionat cu Emma, că am ştiut de moartea tatălui tău şi nu mi-a păsat, nu?

încerc atât cât pot de bine să-i explic logica mea începţoşată din momentul respectiv.

— Nu cred că am crezut chiar aşa —că nu ţi-a păsat. Ştiam că ai încercat să mă suni. Ştiam, raţional vorbind, că mă iubeai într-adevăr. Dar am crezut că poate între tine şi Emma era mai mult decât îmi spuseseşi tu. Mi-a fost jenă şi am avut inima frântă...

— Nu era nimic între noi, îmi spune grăbit.

— Christian cred că a fost cel care a zis că voi doi făceaţi sex din când în când...

— Macy, zice, încet, şi îmi cuprinde faţa în palme, ca să-l privesc în ochi. Christian e un tâmpit. Ştii tot ce s-a întâmplat între mine şi Emma. Nu a existat nimic ascuns acolo.

Vreau să îi spun că, de fapt, acum totul e irelevant, dar îmi dau seama că pentru el nu e aşa. Hotărârea lui înseamnă totul.

Mijeşte ochii, încă luptându-se să pună totul cap lacap.

— în vara care a urmat, Andreas a zis că te văzuse. Că ai venit aici cu tatăl tău.

Am clătinat din cap, dar apoi mi-am dat seama ce voia să spună.

— Era unchiul Kennet, zic şi suspin, apoi îmi şterg iar nasul. Veniserăm să strângem lucrurile şi să le depozităm.

Mă uit în jurul nostru, la zugrăveala familiară de pe pereţi, ştearsă acum, şi îmi aduc aminte cum nu voisem să clintesc niciun lucru. Am vrut să las totul aşa cum era, un muzeu.

— Atunci a fost ultima dată când am venit aici.

— în vara aceea am fost acasă, îmi şopteşte. Toată vara. Mi-am petrecut fiecare zi căutându-te. M-am întrebat cum a fost posibil să fi ratat momentul când ai sosit.

— Am ajuns târziu. Am ţinut luminile stinse.

Chiar şi acum sună absolut ridicol felul în care
ne-am furişat, ca hoţii, folosind lanterne ca să luăm ce ne trebuia. Kennet şi-a imaginat că

îmi pierdusem iar minţile.

— Mi-a fost teamă să nu te văd.

Elliot se dă înapoi şi colţurile gurii îi coboară. Nu îmi place că deschid astfel răni vechi, dar şi mai mult urăsc faptul că provoc unele noi.

— Poate că „teamă" nu e cuvântul potrivit, mă corectez.

Ştiu totuşi că este, chiar retrospectiv privind – cu o noapte înainte ca eu şi Kennet să ne fi suit în maşină, să venim aici, avusesem un atac de panică şi nu am suportat gândul ca Elliot să mă vadă în halul acela.

— în primul an la Tufts, după moartea tatei, mi-am găsit un fel de loc liniştit, tăcut. Poate că aş fi alergat în braţele tale. Dar mi-a fost teamă că o să fiu furioasă sau tristă. Mi-a fost mult mai uşor, în schimb, să nu simt nimic.

Se apleacă, rezemat cu coatele de coapse şi capul în mâini. Mă întind şi, cu cercuri mici, îl frec pe spate, între omoplaţi.

-Eşti OK?

-Nu.

Se întoarce şi mă priveşte peste umăr, schiţează un zâmbet, să-şi îndulcească răspunsul şi se face alb la faţă când mă fixează cu privirea. îmi dau seama că are din nou o revelaţie. îi cad obrajii.

— Mace, cum să-ţi spun cât de rău îmi pare? Cum pot vreodată…

— Nu, Elliot…

într-o clipită sare în sus şi iese ca glonţul din cameră. Mă ridic să îl urmez, dar aud uşa de la baie trântindu-se, urmată imediat de zgomotul lui căzut în genunchi, pe gresie,

vomitând.

îmi lipesc fruntea de uşă, aud cum trage apa, sunetul robinetului deschis, gemete stinse.

— Elliot?

îmi simt inima parcă strivită în pumn.

— Mace, lasă-mă doar un minut. Scuză-mă, mă laşi o clipă?

Alunec în jos pe lângă perete şi mă pregătesc să stau de veghe lângă baie, ascultându-l cum vomită iar.

Mă trezesc în patul meu, sub cuverturi, fără nicio amintire despre cum am ajuns aici. Singurul răspuns este că am adormit pe jos, în hol şi Elliot m-a cărat în cameră, dar cealaltă jumătate a patului pare neatinsă şi el nu se vede nicăieri.

Din debara se aude o tuse înfundată şi senzaţia de uşurare îmi inundă, fierbinte, membrele. E încă aici. E frig şi mă dau jos din pat înfăşurată în cuvertură, să arunc un ochi înăuntru. Elliot e întins tot pe jos, cu mâinile sub cap, picioarele încrucişate la gleznă, şi se uită la stelele decolorate şi crăpate. E şi acum lung cât toată debaraua. Nu am mai intrat aid de atâţia ani şi acum mi se pare minusculă. Mă uimeşte cum de mi se părea odinioară cât lumea întreagă, o planetă interioară.

— Salut, zice şi îmi zâmbeşte.

Are ochii injectaţi, nasul roşu.

— Salut. Te simţi mai bine?

— Cred că da. Tot îmi mai vâjâie capul.

Bate cu palma pe podea, lângă el.

— Vino aici.

Vocea îi e ca un mârâit surd.

— Vino aici, lângă mine.

Mă întind lângă el, mă cuibăresc la pieptul lui când întinde braţul să mă îmbrăţişeze şi mă strânge mai aproape.

— Cât am dormit? îl întreb.

— Vreo două ore.

Mă simt ca şi cum aş mai dormi un deceniu, dar în acelaşi timp nu vreau să pierd nicio secundă cu el.

— Mai e ceva pe care trebuie să-l lămurim? zic şi mă uit la el.

— Sunt sigur că da, dar deocamdată încă mai... refac legături, cumva, în capul meu.

— Adică... e de înţeles. Eu am avut unsprezece ani să procesez, tu n-ai avut decât un moment. Vreau să ştii... e în ordine dacă te simţi cumva răvăşit, aici.

îi mângâi sternul cu mâna. ~

— Ştiu că nu se poate să ne împăcăm imediat cu
toate.

Tace câteva clipe înainte de a răspunde şi, când o face, vocea îi e dură.

— Să te pierd a fost cel mai rău lucru care mi s-a întâmplat vreodată şi încă îi simt ecoul – au fost ani cu adevărat grei –, dar mă ajută faptul că acum ştiu. Oricât de groaznic este, mă ajută că ştiu.

Se uită la mine şi ochii i se umplu iar de lacrimi.

— îmi pare rău că nu am fost acolo când a murit Duncan.

— Mie îmi pare aşa de rău că nu ţi-am spus. îmi pare rău că am dispărut pur

şi simplu.

îi sărut umărul.

îşi şterge faţa cu mâna liberă.

— Scumpo, ţi-ai pierdut mama la zece ani şi tatăl la optsprezece. E naşpa că ai dispărut, dar să nu crezi că nu te înţeleg. Ce mama dracului, în ziua aia viaţa ta... s-a prăbuşit pur şi simplu..

îmi strecor mâna pe sub cămaşa lui, pe abdomen, şi mă opresc în dreptul inimii.

— A fost îngrozitor.

îmi lipesc faţa de gâtiil lui, în scobitura umărului, încercând să alung amintirile acelea, inspirând mirosul lui familiar.

— Cum au fost anii aceia pentru tine?

Se gândeşte şi mormăie.

— M-am concentrat pe studii. Dacă te referi la partea romantică, mă simţeam atât de vinovat, că nu m-am legat de nimeni, decât mult mai târziu.

Mă doare sufetul să-l aud.

— Alex a zis că n-ai adus pe nimeni acasă până la Rachel.

— Putem să lămurim ttn lucru? zice şi îmi sărută părul. Definitiv şi fără echivoc?

— Ce anume?

îmi place sentimentul solid pe care mi-l dă prezenţa lui lângă mine. Nu cred că o să mă satur vreodată..

— Că te iubesc, şopteşte şi îmi saltă bărbia ca să mă uit la el. Bine? -

— Şi eu te iubesc.

Emoţiile îmi umplu pieptul şi de aceea vorbele îmi sună gâtuit Părinţii o să-mi lipsească mereu, dar Elliot e din nou în viaţa mea. împreună am reuşit să reînviem ceva.

îşi lipeşte buzele de fruntea mea.

— Crezi că putem să o facem? mă întreabă, fără să se dezlipească de mine. Avem acum şansa să fim împreună noi doi?

— E limpede că ne-am câştigat-o.

Se dă înapoi şi mă priveşte.

— Am stat întins aici şi m-am

gândit. într-un fel, ar fi trebuit să-mi dau seama. Ar fi trebuit să mă întreb de ce Duncan nu a mai revenit aici. Am presupus doar că amândoi eraţi foarte supăraţi pe mine.

— Cu timpul, mi-am permis să am mai multă încredere în propriile amintiri, îi spun dându-i părul de pe ochi. Mi-am dat seama că indiferent dacă ai avut sau nu ceva cu Emma, superficial şi periodic, mă iubeai cu adevărat.

— Sigur că te iubeam.

Mă fixează cu privirea, tensionat.

— Mă distruge faptul că Duncan a murit crezând
altfel.

Nu există ceva ce pot să-i răspund cu adevărat. îl strâng doar mai tare şi îl sărut în locul unde i se simte pusul, sub maxilar.

— încă îmi place camera asta, şoptesc.

Elliot rămâne nemişcat lângă mine.

— E curios că o spui... Şi mie îmi place. Dar am venit aici să-mi iau la revedere,
Inima îmi priveşte peste marginea prăpastiei şi se prăbuşeşte.

— Ce înseamnă asta?

Se ridică într-un cot şi se uită în jos la mine.

— înseamnă că nu cred că mai aparţinem locului ăstuia.

— Păi, nu, n-o să stăm aici tot timpul. Dar de ce să nu păstrăm casa şi...

— Ce vreau să spun, ştii, evident că e a ta şi ar trebui să faci aşa cum vrei cu

ea.

Își plimbă vârful degetelor pe sub buza mea și se apleacă să mă sărute o dată. Când se dă înapoi, îi caut gura, vreau mai mult.

— Dar vreau să trecem dincolo de debaraua asta, spune, blând. Nu ea este motivul pentru care ne-am îndrăgostit. Noi am făcut-o să fie specială, nu invers.

Știu că arăt pustiită și nu știu cum să-mi șterg expresia asta de pe chip. Îmi place să fiu aici cu el. Cei mai buni ani din viața mea s-au petrecut aici și nu m-am simțit niciodată mai în siguranță decât mă simt în debaraua asta.

Și acum înțeleg că Elliot e deja cu doi pași înaintea mea.

— Fac pariu că, după părerea ta, totul s-a dus de râpă când am încercat să trăim în afara ei, zice și se aplecă să mă sărute iar. Dar e vorba doar de un ghinion nenorocit. De astă dată n-o să mai fie așa.

-Nu?

Îmi rețin un zâmbet de ușurare și îl trag de umeri, să vină peste mine.

-Nu.

Râde și se așază între picioarele mele, cu privirea puțin tulbure.

r- Și cum o să *fie* de data asta?

Îi iau ochelarii de la ochi și îi pun pe unul dintre rafturile goale.

Își face drum din săruturi spre gâtul meu.

— O să fie cum am vrut înainte.

— Ziua Recunoștinței pe podea, în

lenjerie intimă?

Scoate un râs mârâit şi îşi apasă şoldurile de mine

când întind mâna jos şi îi deschid fermoarul.

— Şi tu la mine în pat, zice, în fiecare noapte.

— Poate că o să fii tu *la mine* în pat.

Când se dă înapoi, ochii i se îngustează.

— Atunci, femeie, chiar trebuie să te duci într-o afurisită de casă a ta.

Râd, râde şi el, dar adevărul rostit rămâne între noi şi îl face să nu se mai mişte. Mă urmăreşte cu privirea şi pot să-mi dau seama că, în timp ce rămăseserăm amândoi în tăcere, Elliot l-a transformat într-o întrebare; nu are să mă slăbească.

— Vrei să vii cu mine? Să golesc totul?

Tresar şi recunosc:

— Nu am mai fost acolo de foarte mult timp.

Elliot mă sărută o dată şi apoi se aplecă şi îmi
sărută pieptul în dreptul inimii.

— De unsprezece ani te aştept să vii acasă. Meig oriunde mergi şi tu.

acum

miercuri, 10 ianuarie

Imediat ce deschidem uşa, mă loveşte un val puternic de nostalgie. înăuntru, casa din Berkeley miroase exact aşa cum a mirosit întotdeauna – ca acasă -, dar cred că până acum nu mi-am dat seama că *acasă* miroase aşa cum miroase cufărul de cedru al mamei, pe care îl folosim drept măsuţă de cafea, şi ca ţigările daneze ale tatei – se pare că le ascundea mai mult decât ştiam eu. O rază de soare ce străbate prin fereastra livingului surprinde câteva firişoare de praf care dansează. Am o femeie care vine şi face curat o dată pe lună, dar chiar dacă lucrurile par în ordine, locul arată totuşi abandonat. Mă taie pe din două un junghi de vinovăţie.

Elliot se apropie pe la spate şi aruncă o privire peste umărul meu, în living.

— Crezi că reuşim să şi intrăm, azi?

îndulceşte gluma cu un sărut pe umăr şi nu pot chiar să îl condamn pentru împunsătura delicată: am trecut deja de două ori cu maşina pe lângă casă, seara târziu, după ce ieşeam din garda de la spital. Am fost însă prea secătuită mintal ca să mă simt în stare de o reîntâlnire cu casa copilăriei mele. Acum însă sunt liberă până diseară şi azi m-am trezit cu sentimentul că sunt... pregătită.

Deocamdată, planul nostru este să vindem casa din Healdsburg şi să golim locul din Berkeley, ca să îl pregătim pentru profesorii invitaţi de la Universitatea California, care Vor să închirieze un spaţiu mobilat. Dar ca să o golim în acest scop înseamnă să iau cu mine toate amintirile importante – albume de fotografii, picturi, scrisori, mici mementouri împrăştiate peste tot.

Fac un pas înăuntru, apoi încă unul. Pardoseala de lemn scârţâie în locurile unde a scârţâit întotdeauna. EUiot mă urmează şi el, se uită în jur.

— Casa asta miroase a Duncan.

— Nu-i aşa? •

Mormăie şi trece pe lângă mine, se apropie de poliţa şemineului, unde sunt fotografii cu noi trei, cu Kennet şi Britt, cu părinţii mainei, care au murit când ea era tânără.

— Ştii, am văzut o singură fotografie cu ea. Cea pe care Duncan o ţinea lângă pat.

Ea. Mama mea. Lais pentru toţi ceilalţi.

Mae pentru mine.

Îşi trece degetele peste câteva dintre rame şi apoi alege una, o studiază şi se uită la mine.

Ştiu pe care a ales-o. E o fotografie pe care tata ne-a facut-o, mie şi mamei, la plajă. Vântul îi flutură părul pe după gât, eu stau rezemată de ea, aşezată între picioare, şi braţele ei îmi încercuiesc pieptul. Surâde, larg şi senin: vezi din fotografie, fără să ţi se spună, că mama era o forţă absolută a naturii.

Elliot se uită iar şi clipeşte.

— Semeni aşa de mult cu ea, că e nefiresc.

' – Ştiu. .

Sunt atât de recunoscătoare că a trecut timpul, că pot să îi privesc chipul şi să mă bucur că l-am moştenit în loc să fiu îngrozită că, dacă mă uit în oglindă, chinul va fi tot mai mare cu fiecare zi, pentru că îmbătrânesc şi încep să semăn tot mai mult cu ea aşa cum mi-o amintesc.

Îngenunchez lângă cufărul de cedru, unde sunt toate fotografiile, scrisorile şi amintirile noastre.

— Ăsta ar trebui să ajungă în apartamentul nostru.

Capacul cufărului e pe jumătate deschis când Elliot
spune asta şi atunci îl închid, fără să mă uit înăuntru. Căldura mi se răspândeşte atât de repede prin trup că mă ia ameţeala.

— Apartamentul nostru?

Ridică ochii de la fotografie.

— Mă gândeam că ar trebui să ne mutăm undeva împreună. în centru.

Nu au trecut decât zece zile de când suntem din nou împreună, dar chiar şi pentru această scurtă perioadă, naveta între casele noastre a fost criminală. Faptul că stau cu chirie la Nancy face jenantă pâna la imposibilă orice „vizită" peste noapte. Iar Elliot locuieşte pur şi simplu prea departe de spital ca eu să pot sta cu el.

în cele mai multe dintre seri, ne întâlnim în oraş să luăm o cină târzie şi apoi el se duce acasă şi eu mă prăbuşesc pe pat.

în singura zi liberă pe care am avut-o în tot acest timp – acum două zile – nici n-am ieşit din apartament. Am făcut dragoste pe patul lui, pe podea, în bucătărie. Pentru o frântură de secundă cât o bătaie de inimă, îmi imaginez că de fiecare dată când vin acasă am acces liber la el – la vocea şi mâinile lui, la râsul lui şi la greutatea lui peste mine – şi dorinţa devine un al doilea puls în pieptul meu.

— Te-ai muta tu în centru? îl întreb.

— Te mai îndoieşti? spune după ce lasă jos fotografia şi se aşază lângă mine, pe covorul persan tocit.

În spatele ochelarilor, ochii lui par aproape de culoarea ambrei în lumina soarelui care pătrunde prin fereastră. Are genele aşa de lungi.

Vreau să îl sărut atât de tare în clipa asta, că gura mi se umple de apă. Ştiu că avem treabă, dar mă distrag tuleiele mijite pe maxilar şi cât de simplu mi-ar fi să mă aşez la el în poală şi să fac dragoste cu el imediat.

— Macy? zice, zâmbind, atras de atenţia cu care îl
fixez.

Ridic ochii la el.

— E o ditamai naveta pentru tine, îi spun.

— Programul meu e mult mai flexibil decât al tău, zice şi apoi ochii i se luminează de o sclipire vicleană. Şi dacă te am în patul meu în fiecare noapte, ar putea să mă inspire cu idei pentru romanul meu porno cu dragoni.

— Ştiam eu, zic, râzând.

Ne mutăm împreună pe 1 martie. Toarnă cu găleata şi apartamentul nostru are un dormitor minuscul, dar o fereastră-logie imensă, şi e la doar o jumătate de cvartal de linia de autobuz care mă duce direct la

serviciu. Elliot şi cei trei fraţi ai lui au făcut un perete întreg de rafturi de bibliotecă şi – poate puţin ciudat – domnul Nick şi doamna Dina ne-au adus un pat nou. Aş fi protestat, dar e un cadru superb cu patru stâlpi, făcut de unul dintre pacienţii de o viaţă ai domnului Nick. Alex, Else şi Liz se duc la Nest Bedding, să cumpere tot felul de aşternuturi de pat – pentru că nici lui Elliot nici mie nu ne pasă de cum arată cearşafurile noastre – iar doamna Dina

pregăteşte cina cât timp noi toţi despachetăm, înghesuiţi în locul acela strâmt.

La ora şapte, tot apartamentul miroase a frunze de dafin şi pui fript, iar ploaia de afară se transformă din torenţială într-o furtună deosebit de violentă, cu tunete şi fulgere care trosnesc şi luminează strălucitor aerul. Alex dansează în timp ce aranjează cărţile pe rafturi şi noi toţi o privim pe furiş, uluiţi că din bazinul genetic aici de faţă a putut să iasă ceva atât de profund graţios, într-un moment de tăcere, Liz şi George ne anunţă că vor avea un copil şi camera irupe de zgomote şi agitaţie. Else dă muzica mai tare – iar energia se transformă într-o frenezie de râsete şi dans.

Elliot mă trage la o parte şi se lipeşte de mine. Nu i-am mai văzut niciodată o astfel de expresie. E mai mult decât un zâmbet; e o încântare eliberată.

— Hei.

Mă întind să mai primesc un sărut, dar se fereşte.

— Hei, eşti OK?

— Da, sunt bine.

Se uită în jurul camerei, parcă ar vrea să spună *Uită-te la locul ăsta uluitor.*

— *Tocmai ne-am mutat împreună.*

— în sfârşit, nu?

îmi muşc buza şi simt nevoia să ţip, pentru că sunt foarte fericită.

Nu m-am mai simţit niciodată astfel.

Astă-seară o să adormim împreună, în apartamentul nostru, în patul nostru. Când o

să plece toată lumea, o să uităm de cutiile pe care încă mai trebuie să le desfacem. Elliot o să mă urmeze sub aşternut, cu acea tensiune flămândă în priviri, cu pielea goală alunecând peste mine până când devenim o rostogolire asudată şi cu respiraţia tăiată. O să adormim, încolăciţi, fără să ne dăm seama măcar.

Şi o să mă trezesc înainte să se lumineze afară şi o să-l doresc din nou.

Dimineaţă el o să fie aici. Hainele lui vor fi aici, ca şi cărţile lui şi periuţa lui de dinţi. O să tom cereale, cât timp face el duş. Poate că o să vină să mă caute în bucătărie, cu o ceaşcă de cafea în mână şi nu o să ştiu că e acolo decât atunci când îi voi simţi buzele în creştetul capului. Este enormă senzaţia de anticipare pe care o trăiesc, despre această viaţă de zi cu zi în care mă mişc în jurul lui, şi mă umple de o căldură grea, scânteietoare.

Nici măcar nu dansăm; ne legănăm doar pe loc, din nou, aşa cum am făcut la nuntă. Astă-seară, însă, nu ne-au mai rămas secrete şi nu mai suntem bântuiţi de discuţii terifiante. Ultimii zece ani par ca o ceaţă neclară, ca şi cum am făcut un drum lung până într-un anume punct de pe glob şi înapoi, călătorind în cerc, dar predestinaţi să ajungem aici.

Mâinile lui îmi coboară pe spate, Elliot îşi pleacă fruntea lângă a mea. George face o glumă, că ar trebui să ne luăm o cameră. Andreas glumeşte şi el că George e cel care şi-a lăsat nevasta borţoasă. Apoi doamna Dina o rupe pe plâns în bucătărie, despre bebeluşi şi alte căsătorii, poate, iar eu mă uit cum Elliot se chinuie să nu se mai gândească la toate astea. Tresare, îşi împinge ochelarii în

sus pe nas şi se uită la mine intens, aşa cum a făcut-o mereu, ca şi cum ar putea să-mi citească gândurile într-o clipită.

Poate că aşa şi este.

— Cuvântul preferat? şopteşte.

Nici măcar nu ezit:

-*Tu*.

Ştii *că* eşti îndrăgostit când nu poţi să adormi pentru ca, în sfârşit, realitatea e mai frumoasă decât visurile tale.

Macy şi EUiot iubesc jocurile de cuvinte Dar. când inimile îhcep să vorbească, singurul cuvânt important rămâne dragostea.

Macy Sorensen are o viaţă ordonată şi programată până în cel mai mic amănunt şi totul pare să fie minunat ture îndelungate în care se implică plină de entuziasm ii calitate de medic pediatru rezident o relaţie previzibilă cu un bărbat matur, stabil financiar, ieşiri agreabile la cafea cu prietenele şi un sentiment general de armonie

Şi totuşi, nu oceasta e viaţa după care tânjeşte inima ei.

Într-o zi. se întâlneşte din întâmplare cu EUiot Retropoulos. Prima ei iubire. Singura ei iubire Apoi. tot universul pe care şi l-a construit cu atâta grijă se destramă treptat

Pe când erau adolescenţi, Macy şi EUiot au fost cei mai buni prieteni. Ani în şir. el a fost lumea ei. El a consolat-o după ce mama ei a murit de cancer. El a ajutat-o să descopere farmecul jocurilor de cuvinte şi magia primului sărut Şi tot el a trădat-o în modul cel mai sfâşietor cu putinţă.

Va exista o a doua şansă pentru Macy şi EUiot? Vor reuşi ei să găsească acele cuvinte care au puterea să-i oducă înapoi împreună?

CHRISTINA
LAUREA

4 Carte pentru copii de Catherlne Ryan Hyde,
6 Lumânare tradiţională daneză de Advent, numerotată de la unu la 24.
15 Supă de pui şi legume din bucătăria mexicană.
16 Material textil sintetic, elastic şi adeseori lucios, din care se confecţionează costume, rochii etc. Nu trebuie confundat cu varianta mai rezistentă şi impermeabilă folosită la costumele înotătorilor şi scafandrilor.
17 Analgezic împotriva crampelor menstruale.
18 Dulcea mea (adlitteram).
20 Cartier tn San Francisco.

i.W

22 Denumire alternativă pentru Ursa Mică – derivat din greaca veche, cu sensul „coadă de câine"; în mitologia greacă, numele unei nimfe; în limba engleză, cuvântul mai semnifică şi „punct central", „obiect de interes".
31 Parodie SF de Dbuglas Adams.
32 Roman de Robert M. Pirsing.
36 Wally Lamb (n. 1950) – scriitor american de succes, cu romane publicate bi peste 20 de ţări.